# أنتخابا كحسين عضمة فحريا في المنظمة الطبية للطيران المسدين

ن ـ والا ـ انتخبت المنظية الطبية للطيان الدني جلالة اللك ن عضوا قفريا فيها .. وقام السيد عبدالله صلاح السفير الاردني منطن بقبول الشهادة الفخريسةنيابة عن جلالته . وقلك في الأصفال القامته المنظمة وساء المسمى الاول في مدينة أورلاندو في ولاية ظوريدا ماد رئيس النظمة باهتمام جلالة الصبين بالطيران الدني والمسسلامة , وقال أن هذا الاهتيام تسيسدوضع الاربن على خارطة الطبسيران البقية من ١٥ في الشرق الاوسط وفي العالب







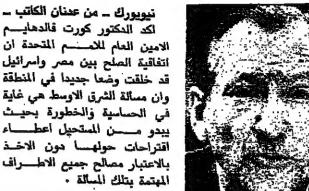
اللجنه العليا الاردية السورية

تجتمع فيعهمان الانتنين



# ستقرير فالدهاسي عن الست رق الاوس ط

# وضع في النطقة يهدد بكارته عالمية تسوية الشاملة وكقوق الفلسطينيين اسالسالمرائع



اكد الدكتور كورت فالدهايسم الامين العام للاسمام المتحدة ان اتفاقية الصلح بين مصر وامرائيل قد خلقت وضعا جديدا في المنطقة وان مسالة الشرق الاوسط هي غاية في الحساسية والخطورة بحيث يبدو مسن المتحيل اعطساء اقتراحات حولهسا دون الاخذ بالاعتبار مصالح جميع الاطسراف

وتساعل الدكتور فالدهايم في

وفيما يلى نص الجزء المتعلق بالشرق الاوسط والذي ورد فيى تقرير فالدهايم عن اعمال منظمة الامم المتحدة •

من بين المهام السياسية التسي تحملت فيها منظمة الامم المتحدة مسؤوليات خاصة كانت مسالسة

وعنف في الشرق الاوسط فسان العالم سيظل يعيش في حالة من عدم الاستقرار وفي وضع خطيسر

الشرق الاوسط بصفتها قضيهة ،

معقدة وعاجلة ، ومما لا شك فيه أن هذه المسألة هـــي مركزيـــة بالنسبة للاستقرار السياسي والاقتصادى والعسكرى للعالم وما دام هناك عدم تأكد واحياط

غاية في الحساسية بحيث يبدو من

المتحدة الى متى يتمكن العالـــم من الاستمرار في العيش في ظل هذا الوضع الخطير ناهيك عـن وضع شعوب الشرق الاوسط .

نتوقع فيه الكارثة لمتقبل العالم-ان مسألة الشرق الاوسط هــــى

# تراوس يعود الى اميركا متفاسك لأ

# كَيْنُكُ الْجَدِيد للمقاوضات ، نشاط على مستقى الحيراء

والتفاؤل تحسولا السي احساس بيب ـ أفعب ـ اعــرب باليقين وبالنجاح الاكيد الذي يجب متراوس المبعوث الاميركي لشرق الاوسط عند مفادرته المحتلة صباح امس عن من أن المفاوضات الخاصة لذاتي في الضفة الغربية رّة سوف تكلل بالنجاح ) بأنها ( مفيدة ومثمرة )٠ شتراوس ( سوف اقسدم

## للرئيس كارتر بروح الثقة مارا بالقاهرة حيث تتوقف طائرته من جانب شتراوس بشكل جسرا والامرار فان الامسسل واطنون العرب بديراستيا وقاب

نابلس وطولكرم في الضفة الغربيسية , المحتلة \_ أفع \_ أعلن المحطة أنهم بعتزمون الاحتجاج لدي بة دير استيا الواقعه بسين

A. 30

ا المستشار النمساوي برونوكرايسكى ، امريكا ، واورويا ة ، الى الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ، ودعــــم ت الامم المتحدة لحل النزاع الشرق اوسطى على أساسها ••• ، التقرير السنوي الذي أعده الدكتور فالدهايم المكرتيـــر للامم المتحدة ، دعوة مشابهة ، يؤكد فيها على ضرورة ليجلد موجب القرارات الدولية وعلى أساس ضمان الحقوق المشروعة -- العربى الفلسطيني ٠٠

ن المؤكد ، أن الدعوتين ، تعترفان ضمنا باستحالة تحقيق م الشامل على اساس اتفاقيتي كامب ديفيد ، والا ، لمسل نا ، من سكرتير المنظمة العالمية ، ومن المستشار النمساوي

ا لوا الته وفي وقت واحد تقريباً • • المستشار كرايسكي المستشار كرايسكي ، ، دول حركة عدم الانحياز في شجب وادانة اتفاقيتي كامـــــ على الرال ، نجد ان المجتمع الدولي باسرة ، تقريبا ، لا يرى فسى قيتين ما يشير الى امكانية احلال السلام العادل والشامسلّ يُم في الشرق الاوسط • • من هنا ، اساسا ، تولدت القناعة العربية ، بأن اتفاقيات

، ديفيد ، تشكل اتفاقيات حرب وليست اتفاقيات سلام ٠٠٠ ين إن الدلائل التي تدعم القناعة العربية ، اكثر من ان تحصيل ها استمرار العدوان الصهيوني على الجنوب اللبنانـــي ، من المود التي تبذلها أطراف كامب ديفيد لتفكيك المجتمعات من ين ية ، واضعاف الصمود العربي ، والتهديد بارغام السدول و الماوضات الجارية بشتى الطرق في المفاوضات الجارية بشتى الطرق اليب المفضوحة ، وتزود اسرائيل المستمر باحدث الاسلحية

ير حن يُد ماريها التوسعية في العالم العربي ٠٠٠ يَ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال ون زيارة وزير الحرب الصهيوني الى واشنطن ، من خلال بديا بديا لساعدات عسكرية تشكل ضعف المساعدة العسكرية الامريكية الله عادة ، ومن بينها طائرات ف١٨ بالاضافة الى قطــــع ، بدنت . "لية والصواريخ بمختلف انواعها والدبابات الحديثة ، بالاضافة

، محنف المراثة مليون دولار • بما لا شك فيه ، أن المجتمع الدولي ، بيدرك كما ندرك نحن، والمعدات الحيالية من الاسلحة والمعدات الحربية لا تطلبها ليل من احِل ( ضمان سعيها المزعوم وراء السلام ) ، وانما اجل ترسيخ وتكريس وجودها في الاراضي العربية المحتلة ، نيب الم الدول العربية المجاورة ، في الشرق العربي بالذات ، على در مسرق العربي بالأرب ومنطق ارادة القوة الاسرائيلية ٠٠٠ عيد المسرائيلية ٠٠٠

رفع قيمة المساعدات المالية الامريكية خلال عام ١٩٨٠ السي

﴿ لِمُعَالَمُ ، لا يحتاج الى طائرات متقدمة مازالت في طـــور تبار ، بل يحتاج الى نوايا صادقة ، والى استعداد للتسليم

البقيد من ـــ دا

ان يكلل سعينا من اجل السلام ) وتری وکالة ( فرانس بریس ) ان مهمة شتراوس في اسرائيسل ووصف شمويل تأمير وزيسر اتاحت الفرصة له لكى يعرض على العدل الاسرائيلي وعضو وفسند المفاوضات الاسرائيلي والذي كأن ييغن ووزير خارجيته موشى ديان يرافق شتراوس هذه المباحث أما تشعر به الولايات المتحدة من قلق ازاء الوضع في جنوب لبنان

ويعود شتراوس الى واشتطسن بي ويرى المراقبون ان هذا المعى

# صجون على مصادرة اراضي

سلطات الاحتلال الاسرائيلي علب . الاستيلاء على ٥٠٠٠ هكتار بن اراضيهم بهدف استخدامها كميدان ينسساورات للجيش الاسرائيلي .

وكان قد تم نسوير هذه الاراضسي يوم الثلاثاء الملضي بناء على أمسر السلطات العسكرية الاسرائيلية .

وقد احتج أصحاب الاراضى العرب في وادي قاتا الى الشرق مِن القدسس لدى المحكمة العليا الاسرانيلية على الاستيلاء على سبعبالة هكتار لاقاسة مستوطنه في معالي أدوميم .

وصرح السيد مومس عبدالسسلام سلامه مختار القرية بان سنة وعشرين هكتاراً من بين هذه آلاراضي كانت ملكا له وانها ارض خصبة ومزروعه اما باقى الاراضى غان جزءا ونهسا يستعبل للرعي .

بن ناهية ثانية خنفت المكبــــة الاسرائيلية العليا جزئيا من حكمها الذي يقضى بوقف الإعمال في مستوطنة أيلون موريه ائتي تقيمها حركة غوش امونيم بالقرب من مدينة نابلس وقد دار حوار هاد آیس بین محلبی المواطنين العرب الذين ثم الاستيلاء محليي حركة خوش أموتيم واعترض على ارتضيهم لاقلبة المستوطنة وبين بحابو الحركة على بوقف القضـــــاة

#### احراءات امنية اسرائيلية في قرى المثلث

عمان \_ وأأ \_ ذكرت صعيفـــة « معاريف » ان قيادة اللــــواء الشمالي في شرطة اسرائيل بدأت فى تنفيذ غطة لزيادة انتشـــار رجال الشرطة في القرى والمسدن العربية في المنطقة الشمالية وفسي قرى المثلث نتيجة لازدياد اعمسال المقاومة العربية ضد سلطـــات الاهتلال الاسرائيلي في المناطسيق

وقالت الصحيفة انه بموجب هذه الغطة التي اقرتها وزارتا الداخلية والمالية في اسرائيل سيتم توزيع افراد دوريات الشرطة الاضافية في مراكز جديدة وتزويدهم بسيسارات واجهزة الصال. •

من جهد اميركي لاقناع اسرائيل للتزود بالوقود لكى ينضم اليه بوضع حد لغاراتها الجوية ضـــد معاونوه الذين بقوا في مصر ٠ الفلسطينيين في المنطقة •

ويقول تحليل لوكالة (فرانس بريس ) أن حسوت المفاوضات الخاصة بالحكم الذاتي سيخفت حتى شهر كانون الاول القادم ، اذ تشهد مهلة على المستسوى الوزاري بينما يسودها النشاط المشر دلي سنتوى الخبراء •

ويتابع التحليل قائلا : هـــذا هو التكتيك الذي وضعه شتراوس خلال مهمته التي استغرقت خمسة ايام في مصر واسرائيل .

وذكر مصدر اميركي رسمى انه من المقرر أن يعتمد هذا التكتيك في الجلسة القادمة التي من المقرر أن تعقد بيسسن الاطراف الثلاثة مصسر والولايات المتحسدة واسرائيل ) خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٧ ايلسول الحالي فسسي الاسكندرية -

وستخصص الاشهر الثلاثقالقادمة فقط ولكن بصورة متكررة لعقسد البقية ص 10

#### أصابة كوليدرا جديدة حتى ظهــر أمس

عمان ـ وأأ ـ اعتنت مصـادر وزارة الصعة امس عن وقوع اصابة جديدة بوباء الكوليرا في منطقسة الكرامة بالاغوار •

وقائت المصادر ان (1 مصابا من اصل ۲۳ غادروا مستشفيسات وزارة الصحة بعد شفائهم تماما من هذا

الاشتباكات في بيروت يوم امس

لكنها في هذه المرة لم تكن بيسن

الميليشيات اليمينية والارمن بسل

بيــن تنظيميــن اخرين همــا

المرابط ون والاتحاد الاشتراكى



البقية ص ــ ١٥

في « الدستور » اليوم :

اكير منظمسة للسسود

بأميركا تتبنى فكرة

الوطس الفلسطينسي

ايران: السلطة العليا

ازعيسم دينسي

الميعوث اللبنائي

يصل عمان غدا

عمان ــ الدستور ــ يصل الــــى

عمان يوم غد \_ السبت \_ الناكـب

اللبناني السيد رينيه معسسوهن

مبعوثا من الرئيس اللبناني الياس

وذكر السيد مارسيل غور السفير

اللبناني في عمان ـ نندستـــور ـ

بأن المبعوث اللبناني يحمل رسالــة

من الركيس الياس سركيس السي

وقال : ان زیارته للاردن تأتـــی

ضمن جولته في عدد من الاقطـــار

ويزمان يطلب مضاعفة

المونة العسكرية الاميركية

لاسرائيك

نيويورك ـ برقيا من عدنـــان

أوضح وزير الدفاع الاسرائيلسي

عيزر وايزهان ان اسرائيل تضغيط

من اجل العصول على معونــــة

عسكرية تساوى ضعف تلك المعونية

التى تحصل عليها • ويأمل وايزمان

ان تزود الولايات المتحدة اسراكيسل

بطائرات ـ ف ١٨ ـ المعقدة واحدث

واعلن وايزمان بوضوح انامبرائيل

ليست لديها النية في التخلي عـن

سياستها في قصف جنوب لبنان •

انواع الدبابات والمدفعية •

جلالة الملك المسين ء

سركيس في زيارة رسمية ثلاردن

((ص ۱۲)

«ص١٦»

عمان ـ النستور ـ اصدر السيد حروان القامىم وزير التموين امر نفاع صند بموجبه أسعار ييع لحسوم الضان الطازجه التي تستوردها وزارة

وبموجب هذأ الامر سيكون سعر الكيلو غرام الواحد بدينار ومايسة البقية ص ١٥

ان تعقد اللجنة العليا السورية الاردنية الشتركة اجتماعا في عمان يوم الاثنين القادم برئاسة السيد مقر بدران رئيتن الوزراء والسيد يحمد علىالطبي رئيس مجلس الوزراء السوري . وعلم مندوب ـ الدستور ـ ان أجتماع اللجنة المليا يكتسب اهيية

خاصة كونه الاجتماع الموسع الذي يعقد بعد غترة طويلة من الاجتماع السابق الذي عقد في دمشق . وقد تخلل هذه الفترة عدة لقاءات

يبن رئيسي الوزراء في البنديــــن الشقيقين خلال زيارة جلالة اللسك الحسين الى دمشق قبل عدة اشهرة والاجتياع الذي عقد بين رتبسىالورراء

الانجازات التي ثبت حتى الان فـــــــى مجال التنسيق والتكامل بين البلدين والمشاريع المستقبلية وتقارير اللجان المفتلفة حول الشركات المشتركة الطقس اليسسوم

في بداية شهر رمضان المبارك والزيارة

الخامة الثي قام بها السيد بدران

خلال أجازة عيد الفطر البارك لدمشق

وسنتركز أبحاث اللجنة العليا على

واجتماعه بزميله السيد الطبي .

صيفي عادي وانفقاض طفيف

# السترق الاوسط" السعودية،

# موقف الحسين وسياسته يسجم ومنطلقاته القومية أخطأت في تصديقها تفاؤل الرئيس

عمان \_ و11 \_ تحت عنـــوان الاردن والتيارات المتصارعة \_\_\_ كتبت صحيفة الشرق الاوسسط السعودية مقالا افتتاحيا قالت فيه: ٠٠٠ من خلال التطورات المتلاحقة

#### حسن ابراهيم يفادر في ٢٢ الحالــي لاجتماعات الامم التحدة

عمان ـ الدستور ـ يغادر عمـان في الثاني والعشرين من الشهـــر الجاري السيد حصن ابراهيم وزيسر الدولة للشؤون الخارجية متوجهسا الئ نيويورك ليرأس الوفد الاردنسي لاجتماعات الدورة الرابعة والثلاثيــن للجمعية العمومية للامم المتحدة 🕶

والضغوط الظاهره والاشهارات المتكرره ييدو الاردن وكأنه قد عاد في هذه الايام محور شد وجنب من قبل جميع الاطراف ولا سيمسا اطراف كامب ديفيد •

فانضمام الاردن الى مفاوضات مشروع الحكم الذاتى كان الرهسان الوحيد الذي لعبت عليه مص واسرائيل واستطاعتا اقناع اميركا بمماشاتهما الا ان جلالة الملكك حسين فاجأ الجميع وانخذ موقف منسجما مع منطلقاته القوميسة قرفض الصيغة الجزئية من اساسها ووقف الى جانب الموقف العربسى الموحد في قمة بغداد ولم يتراجع عنه رغم الضغوط وحملات الترغيب

ا كاد ان يقنع ادارة كارتر بانهــا أ استقالته ٠

وقالت الصحيفة التي تصدر في البقية ص ١٥ استقالة وزيسر الاقتصاد السوري

يوما بصداقته -

رسميا هنا ان الرئيس السسوري مافظ الاسد قبل استقالة السيسيد محمد العمادي وزير الاقتصـــاد والتجارة الخارجية السوري •

السادات ومناحم بيفن وبعض كبار

مستشاریه وانه کان الاولی بهـــــا ان

تسمع نصيحة ـ صديق ـ لم يفرط

ولم يذكر المصدر الاسباب التسى

وشجب كرايسكي الاعتسداءات

من جهة اخرى اكد الملك سلطان

أحمد شاه أمس أن ماليزيا تشعير

بأن النزاع العربى الاسرائيلي يمكن

حله فقط عن طريق حل سلمــــي

وجاء ذلك في تصريح للسلطان

وقال أن الحل يجب أن يتضمن

اعادة جميع الاراضى العربية التى

تحتلها اسرائيل بما في ذلك مدينــة

القدس واعطاء الشعب الفلسطيني

نشر في كوالالامبور امس

شامل ودائم

الاسرائيلية على القرى الامنسسة

والمخيمات الفلسطينية في جنسوب

# اليوم الجمعة • كرايسكي يدعواؤر وباوالميكا للاعتراف منظمة التحريرالفلسطينية

المتشار النمساوي برونوكرايسكي في حديث صحفي نشر أمس فيي بيروت الدول الاوروبية والولايات المتحدة الامريكية للاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعسي للشعب الفلسطيني ودعسم قرارات



الامم المتحدة بشأن قضية الشرق

واكد المستشار النمساوي بان قرارات الامم المتحدة هي الطريسق الوحيد الذي يمكن ان يحل هـــنه

# هدوع حدد يسود سيروت

## دورتات مشتركة من الكنائب والأرم سبعة اشخاص لقسوا مصرعهم بيروت ـ الوكالات ـ تجددت من أجل التوصل الى اتفاق -

واصيب كثيرون بجراح يوم امس في الاشتباكات التي وقعت بيــن التنظيمين فقسد ادى سوء تفاهم بيسن

الطرفين حول سيارة مسروقه يوم الاربعاء الى وقوع اشتباك اسفر وقال مصدر لبناني مطلع أن عن مصرع أثنين من المدنيين - •

سجينات فاسطينيات يضربن عن الطعام في سجن الرملة

عمان \_ وأا \_ افادت انباء مـنالضفة الغربية المحتلة ان مجموعـة بن السجينات السياسيـــــاتالفلسطينيات اعلــــن امس الاول اضرابا في سجن اسرائيلي قــربهدينة الرهنة احتجاجا على المعاملـة لسيلة والمضايقات ائتي تقوم بهاادارة السجن ضدهن • وقالت ان ٢٥ سجينة في السجناعان الاضراب عن الطعـــــام والاعتصام في زنازنهن لمدة عشورةايام •

وأضافت ان ادارة السجن تنهجضد السجينات سياسة قمـــــع

وقد اجريت الاتصالات علسى الفور لاعادة الهدوء الى المنطقسة واتصل ابو اياد عضو اللجنسة المركزية لحركة ـ فتح ـ بالطرفين

براميج السينما صفحـــة (( ١٥ ))

ثم اشتد التوتر صباح امسس الخميس عندما اقتحمت قسوات ميليشيا \_ المرابطون \_ مقريسن للاتحاد الاشتراكي العربى فسسي الحمرا وراس عنابه ، غريسى بيروت ووقعت اشتباكات اخرى في عين مريا ، على ساحل البحــر وهرعت قوة الردع العربية الى مكان الحادث الا ان طلقات المدافع الرئاشة كانت تسمع حتى قبيسل

من ناحية اخرى قام مسلحون

لبنانيون يمينيون وارمن بدوريات

مشتركة في شرق بيروت امسس

للتثبت من وقف لاطلاق النار في

اعقاب ثلاثة ايام من قتال الثوارع

البقية ص ـــ ١٥

تخفيض مرتقب

لليرة الاسرائيليسة

عمان \_ وأأ \_ قائت الصمــــف

الاسرائيلية امس أن الطلب عليب

شراء الدولارات اشتد هذا الاسبوع

في اسرائيل نتيجة عزم المكومسة

الاسرائيلية اجراء تففيض جديد

وكانت المكومة الاسرائيلية قـد

اجرت منذ مطلع الشهر الجـــاري

تخفيضا على الليرة الاسراليليسة

بنسبة ٢ر؟ في المائة ٠

على الليرة الاسرائيلية •

واضاف ان ماليزيا تتابع عـــن قرب التطورات في النزاع العربسي الاسرائيلي •

#### الميعوث الكندي يواصل مباحثاته مع المسؤولين الاسرائيليين

القدس المحتلة ـ رويتر ـ قـال مسؤولون اسرائيليون ان الدكتـــور يوسف بورغ وزير الداخليـــــة الاسرائيلي اكد اهمية القـــــــــــــس كعاصمة لاسرائيل ـ على حــــ التعبير الإسراكيلي ـ في معادثات مع المستر روبرت ستانفيا .....د المبعوث الكندي الخاص •

ويزور المستر ستانفيند فلسطين للمتلة وبعض الدول العربية فيي اعقاب اجتماعات عربية ضـــ تصريح من المستر جو كلارك رئيس الوزراء الكندى خلال حملتـــــــه الانتخابية بأنه سينقل السفسارة الكندية في امبرائيل بن تل ابيب الى القدس ،

# المكتاب الأحل

وزير الدولة للخارجية

السيد خليل الفاعوري

السيد محمد ألمطلق الحمدان

السيد عبدالرحمن العجلوني

السيد هاتي الريضي

المشترك بياشر

السوري ــ وزير مالي سابق ــ بعد ان بحث<sup>!!</sup>

استئجار المقر المؤقت

والجدير بالذكر ان

تشكل في شهر شبا٠٠

برأسمال قدره خمسة

هذا وسيعود الدكد

عمان يوم غد السبت

مصطفی زید ۵ مسجد

محمد شقره ــ خطيب

الشهيد ــ سعدي دا

رياض انكيلاني ، اذ

محمد القنش ، الهاء

حمدي الطاهر ، عب

ابراهیم مسعود ، م

عبدائرهيم ، مسجد

داوود ، سوق الحَّهُ

حسن ، مسجد الأمار

عوض ، السعدي ــ

أبو علندا القديم مصي

ناعور ــ عبدالرحمن ،

حسن اسماعيل .

حمزة بن عبدالطلب

من مسجد الأمير عا

عليا بان البث المر

وفد تربوي ا

عمان ــ الدستور

يزور البـُ

عمان \_ واا \_ استقبل السيدحسن ابراهيم وزير الدو

عمان \_ الدستور \_ عاد الــــىعمان من تونس الميد خ

الفاعوري مدير التخطيسمسطوالدراسات بدائرة الشه

الاجتماعية بعد أن مئسل الاردن بمؤتمر خبراء استراتيج

الاجتماعي العربي والذي عقسدهناك باشراف الامانة العا

عمان ــ الدستور ــ قرر مجلسالوزراء تعين السيد

عمان ــ الدسنور -- وافق مجلس الوزراء على نجديد اعارة

عبدالرجين العجلوثي تنعمل تدى دولة الامارات العربية بدة سنة.

عمان ــ النستور ــ قرر مجلسالوزراء تجديد اعارة السـ

الريضي من وزارة الزراعة للعيـــلف الجماهيرية الليبية بدة ...~

لجامعة الدول العربية ،

العمدان رئيسا لبلدية الكريمة ،

البنك الاردني السوري

عمان ـ الدستور ـ قرر مجــلس

ادارة البنك الاردني السيوري

المشترك اتفادُ مقر له في العمارة

المقابلة لوزارة المالية في عمـــان

لمباشرة اعماله في مطلع العـــام

القادم وتقديم الخدمات المصرفية •

وقد غادر عمان الى دمشقالدكتور

همان ــ الدستور ــ اعلنت وزارة

المسجد الحسيني الكبير الخطيب :

شريف البطيفي المدرس : يحمـــد

الصرايره ، مسجد حمزه بن عبدالطلب

الغطيب محمد عادل الشريف المدرس :

وصطفى الرماني ، مسجد الأمير حسن

الخطيب أبراهيم خشان ، الاشرفية

الكبير مسعود عتى مسعود ، كلية

الشريعة مطلق المحتسب ، الكليسية

الاسلامية نعيم مجاهد ، التسمين

الغربى حسان محمود شحاده، الحسين

الشرقى جميل عبدالصمد ةحويلح الكبير

د. محمد ابو غارس ، الصفدى محمد

سلامه حسن ، الجبيهه ــ اللوزين ــ

أبراهيم عبدالسلام ، الجوقه سعيد

الغوارعه ، الوحدات الكبير عبدالحليم

واعتسا

و الطليعة

الاوقاف أسمأء خطباء ومدرسي المساجد

لصلاة اليوم الجمعه كما يلي :

احمد مراد محافظ البنك الاردنيي

الشؤون الخارجية أمس السفير الروماني في عمان .



# وقانون العمل الحديد

تعكسف الجهات المختصة حاليا على درات قانون العمل الجديد وقد احسست وزارة العمل ، بالتاني في اصدار هذا القانون، حتى تكتمل دراستهمن اطراف العمل الثلاثة: الحكومة ... والعمال ٥٠ واصحاب العمل٠ فكما أن للعامل حقوقا يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار كذلك عليه واجبات لاتقل اهمية عن المطالبة

مسؤول عربي يزور المصنع عندما توقف بجانب احد العمال الالمان ، واخذ يساله عن طبيعة عمل الجهاز الذي يعمل عليه وكان الجواب غير متوقع قال العامل : سيدي هذا وقت عملی الان ، لکنی علی استعداد لتقديم الشرح اللازم والوافسي بعد انتهاء عملی ، او في ساعة الغداء المخصصة لي -

فقى احد المصانع الالمانية كان

وكان الجواب مفاجاة للمسؤول

في قانون العمل الجديد ، اشياء جديدة تسد تغسسرات القانون الحالى ، لكن ما لم تتضمنه قوانين العمل في الدنيا وجود مواد تحث على زيادة العلاقة الودية بين حاحب العمل وعماله ، والتي تعتبر عرفا بمثابة القانون -

کل مانرجوه ان تتبنی ادارات المصانع والشركات عندنا توفير الجو النفسي المناسب للعمل والحرص على توثيق علاقة الود والصداقة بينهم لمصلحة العمل. دعوة حارة الى مزيد مسسز اللقامات المفتوحة بين نقابات العمال ، واصحاب العمل ،من اجل هدف واحد : هو تقسدم البلد وازدهاره -

#### احالة موظفين على التقاعــد

عمان ـ الدستور ـ قرر مجــلسّ الوزراء احالة الموظفين التاليسسة اسماؤهم على التقاعد وهم السادة: الشيخ عيد الحي عرفه من دائرة قاضى القضاة • واهمد بارطو من وزارة الاشغال العامة ، وكريمسان اسعق ونظمى العطساري من وزارة

بدران يستقبل رئيس ديوان الموظفين عمان الدستور ـ استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء فسيي مكتبه امس الدكتور محمد تسوري شغيق رئيس ديوان الموظفين .

## ألاشتراك بندوة اسلامية في الاتحاد السوفياتي

عمان ۔ واا ۔ غادر عمان امس الاول متوجباالي جمهوريـــــ طاجكستان الاسلامية في الاتحاد السوفيتي الدكتور احمد هليلمدير الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلاميسة للمشاركة في ندوة اسلامية تعقيد هناك في مطلع الاسبوع القسادم بمناسبة حلول القرن الخامس عشر

المؤسسات الاسلامية هناك •

عمان - وأا - غادر عمان أمس الوفد الاردني لحضور اجتماعات الجمعية العمومية لتنظمة السياحة المالمية التي ستعقد في مدينة توريمولينوس بأسبانيا يوم الاحد القادم • وصرح السيد غالب بركات وزير السياحة والاثار رئيس الوفد بسان الجمعية ستبحث خلال اجتماعاتها عددا من المواضيع المتعلقة بالامور الادارية والمالية والقانونية الخاصة بالمنظمة بالاضافة الى الشــــؤون الفنية المتعلقة بتنمية قطـــاع السياحة في مختلف انحاء العالم، كما تبحث موضوع تعديل النظام الاساسي المنظمة بحيث يسمسح باستعمال اللغة العربية كاحسدى

اللغات الرسمية - بالاضافة الـــــى النظر في الاتفاقات التي تعقد مع البلدان التي تستخيف الامانسات الاقليمية للمنظمة • وموضــوعنقل مقر اللجنة الاقليمية للشرق الاوسط في المنظمة من القاهرة الى عمان بناء على قرار كانت اللجنةالاقليمية قد اتخذت في وقت سابسقمن هذا العام ، وقال انه من المواضيع الاخسرى التي متبحثها الجمعية برنام جعمل المنظمة لسنتي ١٨٠ - ١٨١ وحاجات الدول النامية منالخبرات الفنية لتنمية السياحة وتقريـــــرالامين العام عن الترتيبات التـــى

#### اتخذت لانعقاد المؤتمر العالمسيللسياحة في مانيلا في العام المقبل •كما تبحث موضوع استحداث يسوم خاص بالسياحة يحتفل بد في جميع انحاء العالم وانتخاب امين عسام ومجلس تنفيذي للفترة القادمة -وقال السيد بركات ان لجنتيـــن-تنبثقان عن الجمعية الاولــــــىادارية مالية والثانية فنية تنمويـــة ويشترك الاردن في اجتماع المجنتين علما بانه عدو دائم فسى اللجنة الاولى • كما يطلع الدكتور هليل اثنساء ويضم الوفد السيد داود طوقان رئيس قسم الدراسات فسي وزارة السياحة والاثار . زيارته التى تستغرق اسبوعا على

علة ا منه الأصل

#### استمرار حملات النظافة والرش في العاصمةوالضواحي عمان \_ الدستور \_ قال السيد ان حملات النظافة والرش مستمرة يحيى الموصلي محافظ العاصمــة في كافة مناطق العاصمة وضواحيها

عيان ــ وأا ــ عاد الى عمان امس قادما ون تونس السيد خالسد الردايده مدير عأم دائرة الشـــوون الاجتماعية ـ رئيس الوفد الاردني الى اجتماعات لجنة خبراء استراتيجية العبل الاجتماعي العربي بعد أن شارك في اجتباعات اللجنة التي عقبت هناك

وقال السبد الردايده انه جرى خلال الاجتماعات مناقشة واعداد ورقة العمل الثالثة الخاصة باستراتيجية العمسسل الاجتماعي في صيفتها النهائية تمهيدا لرفعها أتى مؤتمر وزرأه وخبسراء الشؤون الاجتماعية العرب القسرر عقدها في الرباط في شهر تشرين الثاتي



## مدير صندوق الضمان يعود من دمشق

أمس الدكتور جواد العناني مدير عام مؤسسة الضمان الاجتماعي بعد زيارة لسوريا استغرقت يومينأجرى خلالها مباحثات مع المدير العام للتامينات الاجتماعية حول التجربة

عمان \_ وأا \_ عاد الى عمان

العامة لمحافظة عمان قد اناطبت السورية في مجال تطبيق الضمان بالبلديات والمجالس القروية مهمة الاجتماعي ومدى الاستفادة منهافي القيام بحملات نظافة ضمن مناطق تطبيق قانون الضمان الاجتماعي المقبل لاقرارها واعتمادها كاستراثيجية اختصاص كل منها ، موحدة لعقد الثمانينات .

اريد ــ الدستور ــ طلبت جامعة اليرموك من الســـادة الرشحين للقبول في برنامســجدبلوم التربية العام الدراســ ١٩٨٠/١٩٧٩ مراجعة دائسرة القبول والتسجيل في الجامعية لتقديم الوثائق المطلوبة ودفيع الرسوم الجامعية المقررة وذلك اعتبارا من يوم غد السبيت وحتى يوم الاربعاء ١٩/٩/٩/١٩ وكل من يتاخر عن هذا الموعديعتبر مستنكفا ويفقد مقعده .

> مصدقة من وزارة التربية والتعليم ٢ \_ كشف العلامات الاصلى او

صورة مصدقة عنه • ٣ ـ شهادة الولادة او صـــورة

أسماؤهم مراجعة دائرة القبـــول

والتسجيل في الجامعة يومي السبت

والاحد ١٥ ، ١٦ الجاري ومع كيل

منهم كشف علامات شهادة الدراسة

الثانوية العامة وشهادة السولادة

نضال بدیع خوری سویــدان :

محمد رضوان حمن صالح ، اياد

الغول ، فياض خليل فياض ، مزيد

محمود الاخرس ، نزار المحتسب ،

منى الدسوقي ، عمر عنيسران ،

والرسوم الجامعية المقررة وهم :

# يرجى من الطلبة التالي

جامعة اليرموك ما يلى:

#### قرضان لبلدية كفر سوم ومجلس قروي الباعج

عمان \_ واا \_ وافق صندوق قروض البلديات والقرى على تقديم قرض لبلدية كفرسوم بمحافظة اربد قيمته ٧٦٧٥ دينارا لتسديد اثمان

الاليات التي اشترتها البلدية • كما وافق على تقديم قرض السي مجلس قروى الباعج بلواء المفرق قيمته ستة الاف دينار لبناء مدرمتين للذكور والاناث في القرية -

ريحي حسن سليم ، ناصر حماده خلف ، رقية محمود صالح ، ريـم ارشيدات ، محمود السعد ، حسن ابو البصل ، مها عيد الزعبي .



١ \_ رسم قبول للطلبه المتجدين عشرة دنانير تدفع مرة واحدة فقط خلال مدة الدراسة في الجامعة • ۲ \_ رسم تأمین : عشرة دنانیـــر ترد للطالب عند تركه الجامعة أو تخرجه منها •

٣ \_ رسم خدمات طبيه : ستـــة دنانیر فی کل فصل دراسی ( وهسو اختياري للذين يعملسون في وزارة التربية والتعليم او وكالة الغوث ) • ٤ \_ رسم مطبوعات نشسرات جامعية : دينار واحد في كل فصل

ه ـ رسم الاشتراك في صندوق بريد الجامعة مائتان وخمسون فلسا ٦ \_ رسم دراسي مقداره ستــة دنانير عن كل ساعة معتمـــدة • ويستوفى من كل طالب جديد رسم عن (٦) ساعات معتمدة كحد ادنى وعند التسجيل النهائى تستوفيي الرسوم المترتبة على اي زيادة في عدد الساعات التي يسجل لهــــا

مخيمات اللاجئين تبليغ عثير

عيادات كما تقدم الوزارة خدمات

يغادر ألى العراق

نادي خريجات الواصفية بزيارة

للعراق في الثاني من شهر تشرين

الاول المقبل تستغرق خمسة عشر

يوما يطلع خلالها على نشاطات

المرأة العراقية ويزور المعالمالحضارية

ويضم الوفد السيدات زكساة

الخليلي وسلوى صراف وغادة نجار

والاثرية هناك

عمان - وأا - يقوم وفد مـن

وقد من نادي الواصفية

قاسم حسين بدر ، محمد الخضر وفايد تهتموني ، سليم الاحمـــد ، جميل بدر العمري ، مروان هديب، عيد اللطيف قصراوي ، فـــوزي عبيدات ، تركى البخيت ، محمد عجلوني ، محمد الجدع ، محمد التل ، فخري عبيدات ، راتـــب الشلول ، بدر عبیدات ، یوسسف طه ، سلامه احميدان سلامـــه ، تيسير محمد الزعبى ، على سليمان وقؤاد الحمدان ، عمر الاحمد ، الطالب بمعدل ستة دنانير عن كل جمعه القزق ، نواف الخليسل ،

عمان ـ واا ـ نكرت مصادر وزارة الانشاءوالتعمير ان الوزارة تقوم

وفى مجال الخدمات الاجتماعية

اقامت الوزارة اربعة مراكز للثباب

واربعة مراكز لتوزيع المؤن وروضة للاطفال و ٤٣ محطة مياه وبناء

مبعة مساجد في عدد من المخيمات

وبلغ عدد الخريجات من مراكز

الخياطة والتطريز التابعة الوزارة

خلال السنوات الثلاث الماضية ٣٢٠

وأشارت مصادر الوزارة الى ان

عدد اللاجئين الفلسطينيين في عام

٩٧٩ بلغ ٢٨٢٥٦١ لاجئا منهسم

٣٠٢٢٩٥ فقط يحصلون علييي

مخصصات الاعاشة منوكالة الغوث

بالتعاون مع وكالـة الغـوْ تبتنفيذ برنامج صّحى متكامـل لتامين اللاجئين والنازحيـن

واضافت أن عدد العيادات في صحية واجتماعية لمخيمات بتوفير الاعاشة لهم ،

النازحين في الاردن .

صحبا عسن طريسق تقديسم الخدمات الوقائية والعلاجيسة وصحة البيئة

شخص من دفع الرسوم ، وان عدم دفعها في الموعد المحدد يعنــــــ استنكاف المرشح عن التسجيل • كما ان الرسوم التي تدفع لا ترد مهما كانت الظروف ( باستثناء رســـم

وفيما يلى اسماء الدفعة الثانية من المقبولين في برنامج دبلـــوم التربية للعام الدراسي ٨٠/٧٩ وهم

جميل ابو الفية ، عبد الكريـــم هذا مع العلم بأنه لا يعفـــى أي اروی عثمان اسماعیل ۰

ووقائية للاجئين والنازجين

رة ١ لانشاء والتعمرووكالة الغوث

شطناوي ، يوسف خصاونه ، فيصل الضامن ، محمد ابو حاطـــوم ، أحمد عيسى ، محمد الدويسري ،

وقال أن البلديات والمجالسس

القروية التابعة للمحافظة قامست

بتنظيم حملات للنظافة ضمنمناطق

تقوم برش كافة الاحياء بالمبيدات،

وأهأب السيد الموصلي بالمواطنين

بضرورة التعاون مع الجهـــــات

النظافة لمنع انتشار وباء الكوليرا •

ومما يذكر أن لجنة السلامسة

وكذلك فان امانة العاصم

اختصاص كل منها •

نجم الدين الدجانى وزير الصناعــة والتجارة امس مع السفير الروماني في عمان العلاقات التجاريـــــة والاقتصادية بين البلدين وسبل انور النايف ، عبد الله العمري ، دعمها وتنشيطها •

كان يستوفى مع الرسوم الجمركية اما

الرسوم الجعركية المستحقة فلم يطسرا

واضافت ان مخصصات الاعاشة

التى تقدمها الوكالة للاجئين ضئيلة

جداً وتقدم على اساس مستوي

المعيشة في الخمسينات الامر الذي

حدا بالحكومة الى سد هذا النقص

كما تقدم الحكومة مخصصات

اعاشة الى ٣٨١٠٨ اطفال مسن

المحرومين رغم انهم من المستحقين

لهذه الاعاشة حيث تقوم الحكومة

بصرف الاعاشة لهم شهريا بالاضافة

الى ١٩٤٦٦٥ نازحا يحصلون

على اعاشتهم مسن مخصصات

في المخصصات .

عليها اي تغيير او اعفاء المالية \_ الجهارك الانباء الصحفية وكاثت صحيفة القبس الكويتبه قد نشرت في عددها الصادر امسيسي حول اعفاء أجهزة التلفزيون مسسن غبرا مفاده آن السلطات الجبركية الرسوم الجمركية عند ورودها مسم

الارنثية قد عمت على الراكز الجبركية لاعفاء أجهزة الطفزيون من الرسوم وقالت مصادر الوزارة ان مـــــا عند ورودها مع المسافرين . تم تعميمه على المراكز الجمركية هسو عنم أستيفاه رسم رخصة اقتنسساء الطغزيون البالغ سنة نناتير نقط والذي

## محافظ العاصمة يتفقد دار ضيافسة المسنين

حل مجلس بلدي

وادى السير

الوزراء حل المجلس البلدي في

وادي السير وتعيين لجنة تقسوم

باعماله برئاسة المتصرف السيسد

اكرم الناصر وعضوية المهندسي

سالم القضاة مدير اشغال محافظة

العاصمة والمهندس عوض التل من

وزارة الشؤون البلدية والقرويسة

والمهندس ميشيل القره من سلطة

المياه والمجاري والمنكتور حسان

عبده والساده ساعى حسين خواجا

وعبد المجيد درويش وجلال خلف

احالة صاحب فندق

الى المحكمة العرفية

لتلاعه بالاسعار

التموين امس صاحب فندق بالاس

الى المحكمة العرفية العسكرية لتلاعبه

بالاسعار المحددة من قببل وزارة

الاردن يشارك بمؤتمر

معاقظي البذرك المركزيسة

عمان ــ وأأ ــ يشارك الاردن في

اجتهاعات هؤتمر محافظي البنسوك

المركزية العربية المقرر عقده في

طرابلس الغرب في الرابعوالعشرين

ويمثل الاردن في الاجتماعات التي

تستغرق اربعة ايام الدكتور معمد

سعيد النابلسي محافظ البنسسك

بحث التعاون التجاري

بين الاردن ورومانيا

عمان \_ وأأ \_ بحث الدكتـور

من الشهر الجاري •

المركزي الاردني ٠٠

السياحة والاثار .

عمان \_ واا \_ احالست وزارة

عمان \_ واا \_ قرر مجلس

عمان ــ وفا ــ زار السيد يحيي الرصلي محافظ العاصمة أيس دار الضيافة للمستين في الجويده التابعه لجيعية الاسره البيضاء بمناسسية استقبالها أول تزل .

واستمع الى شرح بن رئيسة الجمعيه ومديرة الدار عن نشاطات الجمعية بشكل عام والخدمات التي تقدمها الدار لنزلاتها كبا ثم بحث موضوع الاينيه التي تم استيلاكها من قبـــل الدوله لصالع الدار ..

وفى نهاية الزيارة تبرع السيير المحافظ بمبلغ مائتي نيقار لدار الضيافه

## وصول جثمان مواطنة اردنية اليسوم

وتفقد السيد المحافظ اقسام الدار

عمان ۔ واآ ۔ يصل الى مطار عمان اليوم الجمعـــة جثمــان المرحومة كاملة حواشين على متن طائرة عالية زحلة رقم١٠٤ القادمة من باریس ۰ ۰

وطلبت وزارة الخارجية مسن

ا - مهندسي أنشاء طرق ودفان خبره لا نقل سنوات مع انقان اللغة الانجليزية ٢ - مهندسي صيانه مباني وانشاءات بخبره من

أربع سنوات

٤ -- مراقب كساره ٥ ــ مراقب دراسانه ، . ٦ - مراقب طرق ۷ \_ مراقب تمدیدات میادن الراجعة شخصيا يوم السبت ١٥-٩ والاه. بعد الساعة الحادية عشره في مكاتب المؤسسة أمر ألمعتصم الدوار الثأني جبل عمان

الحكومة الاردنية كالطحين والسكر والارز والزيت والصابون والحليب دويها استقبال جثمانها في المطار والباقى تقوم الحكومة الاردنيسة وليلى العواملة • الزقياء وكالة برسورين عافة المسترين معرب اربغب عبيل عندل الفضاء إلى الفضاء الفقاء الفقاء الفقائة المعافة الفقائة المعافة العقبة مكتبة مترات الفقاء وكالة برسوده الفقائة المعامة العقبة مكتبة مشرات ا الصطلعه بعل مرالشاش الشوب مكنة إثونة لخربية أالكاث مجرد لمطلب

رب وكالة ارسة يصحافة والمعين السلط مكتبة لهذا سوم النصيقة مكتبة عزالي المحسا عبدالله مربع المغرق مكتة بسنج بعرقان صويك وبلام العيد المخير اليقعة مكتبة الأمن الرمث مكتبة بربولث اعتجرة مكتبة بالعاملي المطنيلة مكتبة بتباب

خالي الألوان اليوم وتوجها السي وغد تربوي اردني برأ عبد اللطيف عربيات ه ويوسف العبايره بير



بوزارة الثربية والتعا السي الباكستان تسر فلاطلاع على الإنظبه البلكستانية وزيارة عا التعليمية هناك . ويضم الوفد آلس المدير المالئ بالوزارة مدير تربية مِعان وهُ، الساعد الاداري نترب

٣ - مشرفي صيانه مباني وانشاءات بخبرة لا تقائم ا

كلدبا خكالة مجيلات الاخافة ديراني سعيد مكت فاحة الارق معاب مساء زيرد الشقة المقالة كازكرا براهيم ماحطن

Superintendents

Utilities Superintendent

Superintendent-Safety

Workshop Superintendent

Superintendent-Sulfuric Acid Plant.

Superintendent-Materials Handling

Superintendent-Production Control

Superintendent-Mechanical Maintenance

عندسة مياكنيكية للوظائف رقم ٥ ، ٨ ، ١٠

هندسة ميكانيكية او كهرباتية الوظيفة رقم ؟

٢ لصنع حامض الفوسفوريك

Maintenance Engineers

Mechanical Maint. Engineer

Instruments Maint. Engineer

Electrical Maint. Engineer

Workshop Engineer

Mech. Maint. Supervisor

Elect. Maint. Supervisor

Workshop Supervisor

**Process Engineers** 

Maintenance Supervisors

Superintendent-Elect. & Inst. Maint

Superintendent-Phosphoric Acid Plant

ناظر مصنيع السماد (( فوسفات سافي الوليوم "Superintendent-DAP Fertilizer Plant

تشمل وحدات توليد البخار « الغلايات والتوى الكهريائية « التوربينات وضخ ماء البحر ومعالجة

وسائل استلام ونقل وتخزين المواد الخام الرئيسية مئسل الفوسفات الخام ، الكبريت ، الامونيا

السائلة ؛ ووسائسل تخزين وتعبئة وشحن المنتجات وهي سماد موسمات تنائسي الامونيوم

تخطيط وتنظيم وتنسيق انتاج المصانع المختلفة وحصسروضبط المنتجات والمواد الخام

المحافظة على سلامة المصانع والعاملين بها وعلى حفظ البيئة من التلوث الصناعي .

الناظر هو المسؤول الاعلى المباشر عن جميع الامور المتعلقة بتشغيل وانتاج او صيانة او عمل المصنع او القسم تحست

ادارته - ويشمل ذلك الاشراف على وضع خطط وبرامج العمل وتنفيذها ، والتنسيق مع الانسام الاخرى ، ووضع وير أنية التشعيل وتنظيم عمل الايدي العاملة والاشراف على تدريبها وحفظ النظام بينها ، والاشراف على وضع مواصفات

المُواد والمعدات وتطع الغيار اللازم للقسم ، والاشراف على تحسين وتطوير العمل في القسم من اجل رفع جودة المنتج او

يشترط في الناظر معرضة ودراية تامة بجبيع الاسس العلمية والفنية المتعلقة بعمله ، وخبرة واسعة شاملة لا تقل عن عشر

استقصاء اسباب المشاكل والعقبات الني تعترض طريقة التشغيل في المصنع او الوحدة ووضع الحل الفني المناسب

لها . تمديس سجلات تشغيل المصنع أو الوحدة وتقديم اتتراحات التحسين وتطوير عملية التشغيل والتيام بتنفيد

الانتراحات الموافق عليها . معالجة الامور الفنية المتعلقة بالتشغيل والانتاج مثل ضبط جودة المنتج ، السلامة وحفظ لبيئة ، كناءة الانتاج ، تدريب المشغلين ، تخطيط الانتاج ، تمديد المصانع والتنسيق مع الاخرين في هذه الامور .

بكالوريوس علوم من جامع .... معترف بها في الهندسة الكيميائية او الميكانيكية للوظائسيف ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، وفي

ه سنين على الاقل في قسم التشفيل أو الهندسة في مصنعكيميائي منها ثلاثة سنين على الاقل في مصنع مماثل لاحسد

وضع خطط وبرامج اعمال الصيانة والاشراف على تنفيذها، دراسة المشناكل الفنية في الالات والاجهزة ووضع الحسسل

جمع وحفظ وتمحيص سجلات الصيانة وتقديم المتراحات لنحسين وتطوير طرق الصيانة من اجل تخفيض كلفتها او جعلها اكثر امانا وسلامة ، وضع المواصفات الفنية للمعدات والاجهزة الجديدة وقطع الغيسسار ومتابعة طلبات شرائها ،

اوحدة الرافي ق ( الغلايات » ؛ التوريينيات ، مصفات ماء البحر . . . الخ

سنين في مجال العمل منها اربع سنين على الاتل في وظيفة أشرافية ، وشخصية توية وتدرة على تيادة عدد كبير من

# رتبيات النهائية لعقد المؤتمر الأول الاقات العمَاليَة العَرَبِيةَ حِصْمَان



مان - واا - عقد فسي وزارة العمل أمس اجتماع تمخلاله وضع الترتبيات التهاتية . المؤتمر العربي الاول للعلاقات العمالية العربية في عمان في مطلع العام القادم . م بنال الدكتور تيسير عبد الجابر وكيل وزارة العمل إن من ابسرز الموضوعات التي ستناقش فسي مر طبيعسة علاقات العمسل الجماعي في الوطسين العربسي وعلاقات العمسال ونقاباتهم برظيمات اصحساب العمسل والاجراءات الواجب اتباعها لحل النزاعات العمالية وادوار وزارات ل العربية في هذا المجال

راضاف أن منظمتي العمل العربية والدولية اللتين تعقب دان المؤتمر بالتعاون مع الحكومية السرينية ستقدمان اوراق عمسلحول واقع العلاقات العماليسة العربية كما هو الان نضر الاجتماع ممثلان عن منظمتي ألعمل العربية والدولية ومديرا العلاقسمات الخارجيسة حاث والعلاقات العامة فمموزارة العمل •

القادم لاستعراض منجزات الشركة ،

ومشاريعها المنتقبلية .

#### ات أردنية بريطانية مجال النقل الجوي

. ـ واأ ـ غادر عمان امس الى لندن سيادة الشريف اکان مدیر عام الطیــران أي زيارة لبريطانيا تستغرق م يجري خلالها مباحثات مرولين في سلطة الطيــران البريطاني تتعلق بتعديـــل لاتفاقية الثنائية للنقلالجوي بين البلدين لزيادة عدد الجوية بينهما •

# عطاء مشروع الأسمنة الأبيض

عيان \_ النستور \_ نكر الهندس خالد النجداويمدير علمالشركة المورية الاردئية للصناعة ان مطس ادارة الشركة سبعقد اجتماعا يوم القاتناء

وأضاف المهندس النجدادي ، ان مجلس ادارة الشركة سيبحث فسسى موضوع انشاء شركة اردنية سورية

وقال أن وثائق عطاء مشروع الاسميت الإبيض الذي سيقام في الاردن سيطرح

النواحى الادارية والفنية ويوحد والشركة العربية للاستثم ارات ت العربية المنبثقة عـــن الوحدة الاقتصادية في ختام الاحكام القانونية التي تخضع لها. الصناعية . نت باتهم في دمشق مؤخرا باجراء

ويقترح مشروع القانون ابسداء بعض التسهيلات والاعفاات الضريبية للشركة التي تعمل داخل البلاد العربية المضيفة لها

وشارك في الاجتماعات ممثلون الحيوانية والشركة العربية للتعدين والشركة العربية للصناعب

"، التربوي مايلي : ى من التالية اسماؤهــــم الماء محاسب المعهد بأسرعوقت ب مدلاستلام مكافاتهم وهم :

· "التعديلات على مشروع قانون

··· خشوا الملاحظات التي ابدتها

احد. ت حول مواد مشروع القانون

٠٠٠٠٠ أن مشروع القانسون

يشمل جميع الاحكام التي

ت الموحد تمهيدا لتقديمه الي " الوحدة الاقتصادية العربية

ر ندطفی شعبان ، سلیم سلیمان يد ، محمد عيد اليـــادي خ، ماجده البيطار ، جميل المان ابو الحمص ، ابتسمام ن ، سهاد عرفات ، خلف النبان ، د ٠ هاني عبد الرحمن ، يعانم ، هارون الريضي ، العالم ، جمال اللحسام ، خبر م عريفج ، احمد السويطي ، بدر فرقي الدياس ، لطفي احمد ،

ان \_ الدستور \_ بلغ\_

م احدثا امس الاول ( ۱۸ ) حادثا

خالد الطراونة ، نصر المجالي ، فيصل غرايبه ، منذر الهنيدي ، باسل حدادین ، نجوی عربیسات، نادیه ابو میزر ، سهی کرادشه ، داود قوجق ؛ تيسير الناظــر ، سأجده الدجائي ، تجود سيع

العيش ۽ محمود حواجره -

فارس ، ابراهیم ابو حلوة ، علی

نصرالله ، عفاف عرفات ، وجدان

بركات ، حسن علاء الدين ،جميل

حطيه ، د ٠ عمر الساريسيي ،

فوزي سويدان ، عننان الخطيب ،

عبدالله فشه ، محمود فضه ععادل عنايه ، جميل الشلبي ، ناصرعكور شفیق حسان ، علی أبو حمساد ،

واطفاء الحرائق • عبد الرزاق ابو رمان •

مصنع الإبواب الخشبية الجاهسزة جوايكو دورة للدفاع المدني تلقسى فلالها العاملون بالمصنع دروسك عملية ونظرية في الاسعافات الاولية وقد اشرف على الدورة الركيسل

عمان ـ الدستور ـ اختتمت في

وتهدت للبستور الرائد صالسح

العزة مدير التدريب في مديريـــة الدفاع المدني فقال ان البــــادرة التي قام بها المصنع تدل عليي مدى وعي وادراك اصحاب المصانع

وقعت ( ۸ ) حوادث سرفسات

وقع ١٢ حادث سير نتج عنها

مقتل مواطنين واصابــة ( ١١ )

وقعت ٥ حوادث حريق مختلفة

الاستخدام الخاطىء وغير الحريص

من قبل ربات البيوت لجهــــاز

بريموس الكاز وقداصيب ممواطنين

بلغب ٥ حالات ونتج عنها اصابة

حوادث القضاء والقدر:

اخرین بکسور او جروح ·

كان السبب الرئيسي لهــــــ

\* حوادث الحريق:

الحوادث -

★ حوادث التسمم:

بلغت ٧ حوادث

خمسة مواطنين ٠

🖈 حوادث السير :

مواطنا بجروح خفيفة -

# مدارس الضواحي من المرافق والاثاث

ان \_ واا \_ بحث مديـــر الضواحي امس مع مديسري التابعة للمديرية الامــور نة بنظافة المدارس وصيانتها ي تها من المرافق والاثساث بد ادارة المدارس ذات الفترتين

ه المفتصة دعوة للمشاركة في السنوية للمساهة الجيولوجية-

AND STREET STATE OF THE SECOND

ن \_ الدستور \_ تلقـــت ستعقد في الولايات المتحسدة ذا \_ 19 الشهر القادم •

والقضايا المتعلقة بالكتب المدرمية.

ومن ناحية اخرى زار المشرفون التربويون في المديرية امس مختلف المدارس التابعة لها.واطلعوا على احتياجاتها من العاملين والكتــب

#### الاردن يشارك يندوة المساحة الجيولوجية

وسيبعث في الندوة التـــــ يعضرها المهتمون بالثروات المعدنية أخر ما توميل اليه العلم في هـــنا المَحِال ۽ والتعاون الدولي في مجال المساحة الجيولوجية -

بلغت ( ٢٧ ) حادثا غالبيتها . \* جرائم المرقات : مشاجرات نتج عنها اصابية ٢٨

قبض على مرتكبي ثلاثة منه وتتابع الاجهزة نشاطها لكشمف غموض البقية م

# ا كان أبرزها مأيلي : راءم الاعتداء على الانسان : احتياحات

واللوازم الدرسية .

بهيج يحتفل بعدظهماليوم الجمعة برفاف الستاب الادبيب فوارفارس شكوكاني على صاحبة لمصون والعفاف،الآنة: كرعية الحاج السبيد عمرسليم الشلتوني تهانينا للعروسيان وبالرفاء والبنين والف ميروك 100

#### شيابنا الناهض

غادرنا السيد المهندس ماهر ياسين صبحا الى روما لدراسة الهندسة في جامعات روما نتمنى له دوام التقــــــ والازدهار لخدمة الوطن .

#### اختتام دورة لمعلمي الصف الاول الابتدائي

أربد \_ و11 \_ اختتمت فيجامعة اليرموك أمس الدورة التدريبيسة لتدريس اللغة الانجليزية لمعلمي ومعلمات الصف الاول الابتدائي وتلقى المشاركون في الدورة التي استمرت اسبوعا تدريبا علسسى استعمال كتاب الطلبة ودليل المعلم والبطاقات المصورة والاشرطـــــة المسجلة والاختبارات الاوليـــــة واستعمال اساليب تعليم اللغية الانجليزية من خلال وتطبيقدروس صفية مصورة وعملية •



#### دورة نفساع مدني لعمال مصنع جوايكو

والشركات اذ نضعهم على مستوى المسؤولية • فتدريب العمال علــــ استعمال ادوات الاطفاء وتلقيههم دروسا في الاسعافات الاوليـــــة تحافظ اولا على سلامة المسنسي والعمال ومساعدة افراد الدفيساء

ودعا الراكد العزة الشركسات استعداد لتدريب كافة اعمى

المبتني •

والمصانع بالمملكة ان تبادر الـــى تدريب عمالها على اعمسسال الدفاع المدني وأضاف ان الدفاع المدنيعلى المصانع الافرى •

# - احتقالات الضواحي

عمان \_ واا \_ يعقد في مديرية

عمان \_ واا \_ بلغت ايـرادات السنوات الثلاث الماضية خمسمة وعشرين مليونا وهه؛ الفا و٦٦٣ دينارا لقاء انجاز ٢٥٣٦٤٤ معاملة وذكرت مصادر الدائرة ان المساحات التى تمت تسويتها خلال الفتسرة المذكورة بلغت مليونا و٧٩٥ الفا و٨٧٢ دونما بالاضافة الى تفويض ما مساحته ۱۰۲۲- دونما -

# بالعام الدولي للطفسل

تربية الضواحي يوم الاثنين القادم اجتماع لمديرى ومديرات المدارسي وقادة وقائدات الكشافة والمرشدات لبحث موضوع احتفالات المديريسة بالعام الدولي للطفل التي تبدا في العاشر من تشرين الثاني القادم.

## انجازات دائرة الاراضي هلال ۲ سنوات

17

14

د. مريزمسانة

ننظيم وتدريب العاملين في الصيانة .

ناظر مصنع حامض الكبريتيك ناظر مصنع حامض الفوسفوريك

المياه الصناعية والهواء المضغوط .

ناظر مرافق

ناظر مداولة المواد

وحامض الفوسفوريك

ناظر مراقبة الانتاج

ناظر الصيانة المكاتبكية

تاظر المشاغل

بكالوريوس علوم من جامعة معترف بها في التخصصات التال

ب مهند اوتصينع ا وعليات

هندسة كهربائية للوظيفة رقم ٩

الاعمسال والمسؤوليسات

ج - مهند الوصيانة

مهندس صيانة ميكانيكية

مهندس صيانة كهربائية

مهدس مشاغل

الاعمال والمسؤوليات:

مهندس صيانة الات دقيقة

الهندسة الميكانيكية لو الكهربائية للوظيفة رقم ١٤

هندسة كيميائية للوظائف رقم ١، ٢ ، ٣ ، ٦ ، ٧

الصبع حامض الكبريتيك

لمنع السمساد ( فوسفات ثنائي الامونيوم ))

ألاعمال والمسؤوليات:

الناس وتنسيق العمل مع جهات مختلفة

المؤهسسل العلم

"المصانع المنكورة اعلاه

ناظر الصيانة الكهربائيسة والالات

مشرف صيانة ميكانيكية مشرف صيانة كهربائية مشرف ورشة

الاعمسال والمسؤوليات: الاشراف على تنفيذ اعمال الصيانة في القسم وتشميسل التفتيش على المعدات والاجهزة لتحديد المشاكل الفنية فيهسا وتعيين طرق صيانتها وتصليحها وتوزيع الفنيين على الاعمال المختلفة وتوجيههم في عملهم . تقديم اقتراحات عن تحسين وتطوير طرق الصيانة المساعدة في تدريب وتطوير الفنيي نتحت اشرافه وحل مشاكلهم ، تحضير تقارير عن اعمسال الصيانة والحوادث ، تحضير طلبات المواد وقطع الغيار . تطبيق قواعد السلامة في العمل .

المؤهل العلمي والخبرة: أ ــ شهادة ثانوية تخصص علمي أو صناعي مناسب وخبرة جيدة في أعمال الصيانة في مصنع كيميائي لا تقلل عن عشر سنتين منها ثلاثة سنين على آلاتل كمشرف

ب \_ شهادة جامعية في الهندسة الميكانيكية او الكهربائيةوخبرة جيدة في اعمال الصيانة في مصنع كيميائي لا نقل عسن

تحدد الرواتب على ضبوى المؤهلات والخيراسي العلمية فعلى من يرغب العمل لتقدم بطلب الح لسثركية موضحًا فيه المؤهلات العلمية ولخبرات العملية ومرضعًا ضيه الشهادات الشوتية مع صورة شخصية ي موعد أقصاه يوم الاقلين الموافق (١٠/١ ١٩٧٩ وعلى العنوان التالحيد ، الملاسطة الاردنية المساهد المدودة

صب ١٤٢٥ عمان-الاردن

تعكذا مد المأحل

الذي سيستمر اسبوعا

السكان والمساكن والأ

ومن الجدير بالذك

التربوي يقوم حاليا بـ ا

مكثفة ومساندة لمدرح

وذلك في الساعة الرا

وسيعقب التدريب الا

ميداني على كيفيد

من كل يوم -

والتصنيفات الخاصة

محاضرات نظرية

اصابة ناتجه عن اطلاق النا

المنساح خلال نصف عدد

\_ بلغ عدد الاصابات الناجمة عن اطلاق العيارات النارية في الله

عمال - وال حبيح حدد العام ٢٠ اصابة بينها عشرة قتلي ذهبوا ضحيدا

وناشد مصدر مسؤول في مديرية الامن العام جميع الاخوة المواطنين بعدم اطلاق ال

وقال المصدر ان اطائق العيارات النارية في الافراح عادة متخلفة وجريمة يعاقب عليها القاه

وأضاف المصدر أن الغوغائيــةعندما تسيطر على العقل ويعلـوصوت الرصاص قي الم

وقد اصدرت مديرية الامن العامنشره نناشد فيها المواطنين باحترام القانون ومراعاة شعور ال

عيد المنعم أبو نوار مدير تعسداد

السكان وألمساكن في دائمسسرة

الاحصاءات العامة عن البرنامسج

التدريبي الذي تعقده الدائـــرة

بمناسبة قرب ابتداء عملية التعداه

وقال ان البرنامج التدريبي سيركز

على تدريب جهاز التعداد ويتألف

من ستمائة باحث اخصائى مسن

مديري مدارس وزارة التربيسة

وموظفى الشؤون الاجتماعيك

والمنظمة التعاونية ودائسسسرة

الاحصامات العامة ، على منهجية

وذلك بالامتنساع عسن اطلاق العيارات النارية في المناسبات لانها تتمبب في الماسي واقلا

والافراح على كلِّ الاصوات فانتسانتوة صورة افراحنا وننتقل بالفرح الى الالم والحزن •

النارية في المنابات والافسراح لانها تؤدي الحاق الضرر بالابرياء

خريجو معهد البوليتكنيك

يراجعون ديوان الموظفين

عمان ـ الدستور ـ جاءنا مـــن

يرجى من فريجي معهد البولتكنيك

للعام الدراسي ٧٨-٢٩ ، فــــي

التغصصات التالية مراجعة الديوان

من اجل تعيينهم تنفيذا لالتزامهم

\_ الهندســـة الميكانيكيـــة

« التدفئـة » ، الهندسة المدنيــة

« الطرق والابنية » ، والهندسة

الاعداد لابرام اتفاقية

النقل البري مع تركيسا

عمان ـ الدستور ـ ذكر السيد

يعقوب حداد مدير النقل بـوزارة النقل ان اتصالات تجري مــــع

الجهات التركية المختصة لتحديد

موعد اجتماع بين المسؤولين في

قطاعي النقل في البلدين بهدف

وضع اتفاقية نقل بري وترانزيت

جديدة بين البلدين لتحل محسل

الاتفاقية المبرمة قبل عشرة اعوام

أخى الموأطن

أعلم أن الذباب ينقل كثيرا

من الامراض السارية ، واعلم

أن الذباب يعيش ويتكاثر على

القمامه والنفايات والاماكسيز

القذرة كافح النباب بارالسة

أماكن توالده وتكاثره ، احفظ

القمامة في اوعية محكمةالغطاء

لا تلق بالنفايات والفضلات

الى الشارع لا تترك الاطعمــه

والاشرية مكشوفة معرضي

وزارة الصحة

للنياب .

ديوان الموظفين ما يلي :

بالخدمة وهي :

الكهربائية •

ــدق والمشروبات في استراحات جرش

وقال الميد ابو طالب ان بهدف تشجيع المياحة وتخفيضر

اقامة مركز اعلامي

في مطار الملكة علياء

حملة لتوعية المواطنين

بأهمية التعداد

وتم البحث غلال الاجتماع ها عملية التعداد بالنسبة للمواطنين

الامعسار بالنبية للماكسولات

عمان - الدستور - ذكر المهندس

على السحيمات وزير النقل انه تقرر

اقامة مركز اعلامي في مطـــار

المنكة عنياء الدولي ، ومقــــر

للصعفيين في المقصورة الملكيــة،

لتقديم الخدمات اللازمة لرجـــال

عمان ـ الدستور ـ قامت اللجنة

لاعلامية المكلفة بالتحضير لعملية

تعداد المساكن والسكان بزيسسارة

لامانة العاميمة واجتمعت مع السيد

التربية والتعليم لمحافظة اربد من

الطلاب التالية اسماؤهم مراجعــة

مدير المدرسة الصناعية الثانوية في

اريد من أجل قبولهم في مراكـــز

محمد يونس فرحان ، محمـــد

فواز احمد ، يحيى محمودابراهيم

نصر حسين خميس ، مصطفىي

مصطفی احمد عیسی ، محمد

حامد مطر ، مامون رشدي، محمد

عبد القادر فلاح ، محمود سليمان

التدريب الحرفي وهم:

معن ابو نوار أمين العاصمة •

رخيصة اذا ما قورنت بالاسعمار

السائدة في مطاعم المملكة وذلك

الاسعار مع تقديم احسن الخدمات

وسيزود المركز والمقر بأجهسسزة

ومن جهة اخرى ذكر وزير النقل

أن العمل في مشروع المطار يسيـــر

وفق البرنامج المرسوم ، وان المطار

سيفتتح في منتصف عام ١٩٨١ .

يمكن أن تقدمه أمانة العاصمـــــ

هذا وستقوم امانة العاصم

بحملة توعية للمواطنين وذلــــك

بتثبيت الملصقات التى تبيناهمية

على حسن عبدالله ، عبد الحكيم

مصطفی حمزه ، ابراهیم خلیل ،

جمال محمد صالح ، سميحسليمان

محمد جودت خلف ، راکان علی

عبدالله ابو العسل ، عبدالله بدر

النواف ، عصام عقیل بـــواب ،

اسماعيل عبد الفتاح احمد عسليم

محمود أبو زيد ، هشام صالح أبو

الرب ، خالد ابراهیم خضر احمد،

رأتب عبد الكريم فاضل ابو عيطه،

هانی سامح محمد عیسی ؛ محمد

خضر محمود طالب ، محمد زاید

لانجاح عملية التعداد ،

التلكس ، والتلبرنتر الستقبسل

واجهزة الهاتف •

# افنتاح ايستزلحة جرش السياحية بعدتجديدها خطة تجديد لكافة الاستراحات في الملكة

عمان ــ الدستورــ احتفل بعد ظهر امس فــي مدينــة جرش الاثريه بافتتاح استراحة ش السياحيه بعد ان تــم تجديدها وترميمها بشكــــل يؤهلهــا لتقديــم الخدمـــة حرش السياحيه بعد أن تسم للزوار والسياح الاجانب وغق احدث اصول الخدمه •

وقسال أن مشروع التجديد

والترميم هذا يجىء ضمن الخطة

العامة لمؤسمة الفنادق والاستراحات

السياحية لرفع مستوى الخدمة في

وحضر حفل الافتتاح السيد فريدون حكمت مدير عام مؤسسة الفنادق والأستراحات السياحيسه والسيد محمد القضاه مدير عسام الجوازات وعدد من المسؤولين والخبراء البريطانيين العاملين في مؤسسة الفنادق وممثلين عين مكاتب السياحة والسفر في الاردن وقال السيد عمران ابو طالب المساعد الفنى لمدير عام مؤسسة الفنادق والاستراحات السياحيسة ان كلفة مشروع ترميم وتجديد استراحة جرش بلغت ١٥ السف

الاستراحات السياحية التابعسة للمؤسسة ولمواكبة التطور فسمى صناعة الفندقة والسياحة بشكل يساهم فسى تحسين الخدمسات السياحية في الاردن • وقال انه سيتم تقديم وجبات طعام شعبية واجنبية في الاستراحه

وتم اعداد وتاهيل الفريق السذي سيعمل في ادارتها والخدمة فيها وقال أن المؤسسة باشرت في

اسبوعين بحيث تستقبل المصطافين والزوار في الموسم القادم بوضع جيد وجديد ٠ واشار في حديثه الى أن عدد

الاستراحات السياحية التابعية للمؤسسة ١١ استراحة موزعه في جرش ودبين والرمشا وزي والازرق والسويمسة والعمسري والبتراء ووادي رم ومعان ورأس

ترميم وتجديد وتأثيث استراحسة

الرمثا وسيتم افتتاحها خلال الشهر

تطوير استراحسة دبيسن خسلال

وقال ان العمل سيباشر فسي

# لرشحون للقيول بالمعهد النجاري في الزرقاء

عمان \_ الدستور \_ تطلب وزارة التربية والتعليم من الطـــلاب التالية اسماؤهم مراجعة معهــــد معلمين عمان للالتحاق بالمعهبد التجاري تخصص محاسبة في موعد اقصاه يوم الخميس ٢٠ ١٩٧٩ ا مصطحبين معهم كشف علاماتاطي وشهادة حسن سلوك من اخر مدرمة وثلاث صور شمسية وشهادة الولادة الاصلية وصورة عنها والرسيوم والتأمينات ٥ر١٦ دينار •

حسين محمد ورياض الشخاتسره ومحمد شحادة ومحمد ابو عنسزة ومحمد أبو كسف ومصطفى عبد القادر وزياد الخجلب وفتحىخطاب ومحمد فندي وحازم البخساري ومخلد سليمان وعلى احمد وفؤاد عثمان وهشام اسماعيل وابراهيسم خميس واسماعيل محمد وفأيـــــز الناطور وخليل محمد ومحمد عثمان ونمر الشريف وشاهرالكعكة وعمر الرواحنه ومحمود صبيسح وابراهيم محمد وخالد السعسود ومحمد احمد وزياد زيدان وامجد زيتون وحسن الشخاتره ومحمسد عبدالوالى وعبد الحميد الصعوب ومحمود عبد قاسمومصطفى المعري واحمد قواقزه ومحمد اسماعيال

وموسى المصري وبلال ابراهيم وسالم

الا تحاد العربي للتأمن الارد نية لمتابط الا تأبيب

الازد عار للطسن

. ٢ مطاة البترول الاردنية

شفيق سرور

المدير العام

ان المتكلم هو السيد:

مكان الاحتماعات:

الجنوبية واميركا الوسطى وافريقياوالشرق الاوسط •

عبيد وعادل المبيضين

كشف علامات اصلىي وصورتين

وخالد خليفة وفرج الرزق ومحمود الجعافرة ومحمود المعايطة وسلامة البراج وتوفيق مصطفى ومحمود الحدادين وعمر قسطناني وعلسي الوحيدي وكمال العبد الله ونايف ويحيى سعيد واحمد السبع ومحمد الكراعين ونميم عجولي وصبحسي الحسبان وحسين ابو عليقة واسامه الحايك وموسى عيد ابو عمره وحس الصنويمر وامجد على وعبد العزيز عويضة وحسين الخرابشه ونأجح احمد وحسين عودة ووائل حسني وجميل محمد ومشهور احمد ونزيه سليم ومحمد المهيرات وخليسل

ابو كف وسعيد القيسى وهيئــــــم المحمد ونضالهحمد وصالح محمود وسلمان ابو الخيل ويوسف النجار رزق وفايز ابو ناب وخليسل

حسن ومحمد المنير وعلى سليمان

فرحان واحمد محمود ومحمسد

كما تطلب الوزارة من الطلاب التائية اسماؤهم مراجعة مدير معهد الزرقاء التجاري في موعد اقصاه يوم الاثنين ١٧\_٩\_٩ للالتحاق بالمعهد مصطحبين معهم مايلي

111

1-144

نقدم لكم

خطة الخمسة أيام

للاقلاع عن التدخين

ان امام المدخنين معركة ضارية

لا مقر منها ، اذ انها تسيطر سيطرة

كاملة على شخصياتهم • ان ملايين

من البشر يموتون بسبب التدخين.

من ثمار الادمان على هذه العادة

سرطان الرئة ، الالتهاب الشعيب

المزمن ، انتفاح او تمزق الرئمة ،

انسداد شرايين القلب ، والامـراض العقلية • ان الاف المدخنين في العالموجدوا ان هذه الحرب اليائمة مع

السيجارة يمكن تحويلها الى نصرةكاملة وذلك باتباع خطة الخمسةايام للاقلاع عن التدخين • هـذه

الخطه هي حرب خاطفه مركسزهتقوم انت بشنها على عادتك لمدةخمسة ايام متتالية ، والغايـــة

الرئيسية من هذه الخطة هي فسي اطفاء نار الرغبة للتدخين وابط المفعول تأثيرات التبغ السيئة فسي

ارتوروشمت من واشنطن

وقد عقد ندوات عديدة عن خطةالخمُسة ايام للاقلاع عن التدخين في اوروبا والولايات المتحدة واميركا

٧ \_ قاعة مسرح دائرة الفنسون الجميلة بجبل اللوييده من ١٥ الي١٩٧٩ ـ ١٩٧٩ الساعة السادسة مساء

للخطة برنامج خاص سنقدم عن طريق المحاضرات والافلام المتحركة الملونة •

اصغوا اليه وهو يحدثكم عــنطريقة سهلة للاقلاع عن التدخين فيمدة خممة أيام •

١ \_ قاعة الجامعة الاردنية مـن١٥ الى ١٧\_٩\_٩\_٩١٩ الساعـــــةالرابعة بعد الظهر

لزيد من المعلومات برجسى الاتصال بهاتف ١٦٧٥٦/عمان

Tue to Tue to

14110

عدد الأسهم البنداولية

37427

مدرمة وشهادة ألولادة وصورةعنها عودة وعبد الاله الشوابكة ونضال والرسوم والتأمينات مر11 دينار٠ لمواء الزرقاء ــ: اديب حسن وحاتم سعادة وعزات

حتاحت وفواز المومنى ومحمست ابراهيم ومنصور سمور وباسل ايو الهيجا وعلى هنانده ووليد ابسو الهيجا وزياد سويلم واسماعيسل صافي وابراهيم عبدالغقار وسليمان على وحسين ابو عليقه وصدقى ابو ناجى وخليل عجوه وغرام غميش وهاشم عبد الفتاح وسالم ألجبر ومحمود العمري وعبد النبي عبد السلام وخالد الاطرش ورسمى عبد الفتاح وباسم صابر وتيسير المحدادين وموسى حجازين وعصام حبيب وسميح السلطى وماهر المسسلاح وعاطف احمد وقاسم السرخيي وقاسم السعدى وحسين محمدوعماد عبد الهادي وابراهيم ابو صطيك ومنير العبد وعمر قسطناي وخليل

عبد الوالى وطلال غياض وباسل مغيريه وماهر نزال وعمر ابوعماره محافظة اريد:

15,50-

ITATe.

-- (17) -- (17)

مستر ارتوروشمت

امين اسماعيل وعمر العطية واحمد الخوري ومحمود منصور ومحمود صالح وزهير طناش وعاطف صالح شمسيتين وحسن سلوك من اخسر

## مصلح ، ایاد محمد علی عبیدات، حمدأن محمود • عات مشددة ح

جرش ـ من محمد خير الجارديني مكتب متصرف لواء جرش بعضور السادة الاعضاء ، مدير صحة نواء جرش ، ومدير التربية والتعليسم ومدير الاوقاف ومدير الشرطــــة وضابط الدفاع الإدني ومديرالزراعة ورئيمن اللجنة البلدية ، وذلك لبحث الشؤون الصحية العامة واتخسساذ الاعتياطات اللازمة للشؤونانصعية حفاظا للسلامة العامة ، وبعسد التداول في كافة الامور اتفسنت

🍎 تنظیف وتعقیم خزانات میساه المدارس والمحافظة على المياه فيها من التلوث واغلاقها اغلاقا محكما اثناء الاستعمال وتوفير المياه فيها 🖝 منع الباعة المتجولين من الدخول لسامات المدارس وعدم بيسسع الاغنية المكشوفة في ساهـــات الجدارس للطلبة وكذلك منسيع المقاصف المدرسية والمحلات التجارية القريبة من المدارس من بيـــــع الاغذية المكشوفة للطلبة والمواطنين 🗨 اثقيام بحملات نظافة دائمــة وباستمرار لساهات المسسدارس وهدائقها وعدم السماح بوضـــــع الاوساخ والقاذورات في ساهــات المدارس وذلك باشراف مديــــر الدرسة والهيئة التدريسية عليي

ذلك يوميا ، 📻 القيام بحملات نظافة عامية للمدينة والقرى بالتعاون مسسع المجالس البلدية والقروية كل ضمن اختصاصه من قبل طلبة الحسدارس والهيثات التدريسية •

القريبة من المارس واتفـــاد

اجتمعت لجنة السلامة العامة في

اللجنة المقررات التالية

🕳 تشكيل تجنة من الصحـــــ والدفاع المدني والشرطة للتفتيهش والمراقبة على المعلات التجاريـــة التى تقوم ببيع المواد انغذاكيـــة للطلبة والمواطنين وفاصة المصلات

المياه معقمة وصائحة للشرب

مديرية الصحة • بتركيب جهاز تعقيم على مظلسة الدواجن والتأكد من تعقيمها •

🕳 اجراء النظافة اللازمة لنبـــــ القيروان وازالة الاتربة واجسسراء الصيانة اللازمة لهذا النبع من قبل 🕳 القيام بحملة نظافة عامــــة

المشرية من قبل بلدية جرش ٠ ومديرية زراعة نواء جـــسرش ،

● القيام بعملات نظافة عامـــة

الاجراءات يحق كل مخالف • 🕳 تعقيم مصادر المياه جميعهـــا على أن تقوم كل جهة مسؤونة عن مشروع مياه بتركيب جهاز كلوريسن والتأكد باستمرار بأن اليسساه معقمة وصائحة للشرب •

🖝 تكليف مجانس برما ۽ الجزازه ۽ ريمون ، نحله ، بتركيب اجهــــزة تعقيم بالسرعة الممكنة علىمصادر المياه في قراهم والتأكد دائمسا أن

🕳 صيانة الينابيع في كل مسن قرى مرصع والمصطبه على أن يتم تعقيم مياه هذه الينابيع باشعراف

🌰 تكليف مؤسسة مياه الشــــرب عين الديك لتعقيم صهاريـــــج المؤسسة التي تزود القرىالعطشي • تتولى مديرية صعة لواء جرش الاشراف على الصهاريج الفاصـة ائتى تزود المواطنين بالجياه ومسزارع

بلنية جرش ٠ لمدينة جرش من قبل اجهزة البلدية ورش مدينة جرش بالمبيسدات

باشراف هديرية الصحة ، 🗗 القيام بحملة نظافة لمنطقي السيل وتجريد الاقنية وتنظيفهـــا ورشها وايجاد منطقة بعيدة عسن المناطق السكنية لتجميع النفايات لمفيمي جرش وسوف ومن ثــــم حرقها ء

لكافة قرى اللواء ذلك من قبــــل [

المجالس القروية وطلبة المسحارس والمواطنين كل ضمن اختصاصهعلى أن يتم رش هذه القرى بالمبيدات

المشرية من قبل مديرية زراعــة جرش ومديرية صحة نواء جرش , ومفاطبة وزير الزراعة ووزيرالصمة من أجل تزويد مديرية زراعة جرش بتركتورات الرش والمبيسسدات الحضرية لرش القرى والمسسدن ومناطق التجمعات الشعبية •

 تكليف اجهزة البيطرة بالقيام بجولات تفتيشية ومراقبة المسالية واللعوم وتحسين اوضاع النظافية العامة في المسالخ •

🗨 دعوة رؤساء المجانس البلديــة والقروية ومدراء الخفيمات لاجتماع في مكتب متصرف اللواء رئيسس لجنة السلامة العامة لبمثالترتيبات الترتيبات كل ضمن افتصاصه . ● توضع سيارات الاسعاف فسني مركز الدفاع المدئي تحت تصيرف رثيس لجنة السلامة العامة عنسد

ورقة الاخبار

الضرورة إواجهة أي طارىء ,

صادرة من قبل دائرة أجسراء

المحكوم عليه حسن فايز حسن محمد الزايد من بيت نوبا رامالله ومجهول محسل الاقامه حاليا ، تؤدي في ظرف شهر اعتبارا من تبيلغك هذا الاخبار الى محاسن سعيد يوسف مبلغ ٢٠ دينار نفقة واذا انقضت هذه المدة ولم تسؤد الدين المذكور او لم تبين تسويـة التادية فتضطسر دائرة الاجسراء لمباشرة المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك •

مأمور اجراء الزرقاء

# ١٥٠ جواغه ١٨٠ ١٢٠ عنب باتواعه ١٨٠ ١٢٠ ليمون باتواعه مِورُ بِنْدِي ٢٠٠ ٢١ مورُ وستورد ٢٠٠٣٤ ....

بندورة ٦٠ ٦٠ باثنجان عجمي ١٥٠ ١٣٠ باثنجان رفيع ٢٠٠٠ ٠٠٠ ١٢٠ ١٢٠ فلفل هار١٤٠ ١٢٠ فاصوليابلدية ٢٨٠ ٢٨٠ باميا خضر-٦٠٠ زهره ١٢٠ .١٠ لوبيا ٣٢٠ .٢٦ بطاطا مستورده ١٢٥ ١٠٠ ١٠٠ خيار كبير ١٥٠ ٢٢٠ خيارصفير سمر عمان بطيخ السمام . ٩ . ٧ كوسا كبير . ٦٠ . ١٥ كوسا صفير ٢٠ ١٦. الـ ٧٠ .ه يصل أخضر: ١٢٠ .١٠ توم رؤوس ٢٨٠ ،٢٤ ملوخيةٍ ــ ٠٠٠. ٨٠ بقدوتش ٢٠٠ ١٦٠ تعنيع ١٦٠ ١٢٠ بقله ٥٠ ١٠٠ ١٦٠. ستاركن ٢٠٠ ،١٧. دبلود ٢٠٠٢٠ ريان هايش وطأر اليمون اخضر ١٠٠ ال. ١٠٠ اليمون ر اضغر ١٤٠ ٥٠٠ ثين ٢٠٠ ١١٠ ا ١٧٠. ١٢٠ موز بلدي ٢١٠ ٢١٠ جوافه ١٨٠ . ١٢٠

بندوره ٩٠ ٥٠ آسود عجمي ١٢٠ ١٢٠ آسود رقبع ١٧٠ ٢٠.

٣٨٠ بصل ناشف ٧٠ ٦٠ بطاطا ١٠٠١٥٠ توم ٢٠٠ ١٥٠ خيار

...٢ خيار كبير .)١ ..١ زهره ...٢ .١١ فاصوليا ٣٣٠ .١٢ فل

١٨٠ ١٢٠ كوساً صغير ٢٤٠ ١٨٠كوسا كبير ١٢٠ ٩٠ أوبيا

ملفوف ١٠٠ م.١ ملوخية ٥٠ ٤٠ فقوس ١٢٠ ٨٠ برنقال بلتسيا كي

جولان ۱۸۰ ۱۲۰ جولان اخضر سبث۲۱۰ ۱۸۰ ستارکن باتواه

تفاح موشيع ١٨٠ ١٨٠ څوخ ١٢٠ ١٠٠ دراق ٢٨٠ ٢٨٠ ،

. . 1 شمام اناناس ١٠٠ ٧٠ اجامي ٢٠٠ ٢٠٠ بطيخ ككم ر

بطبيخ أقل من ٤ كغم ٧٥ تين أخضر ٢٢٠ ١٦٠ رمان ١٥٠ ،



بندوره ۱۰۰ ۷۰ اسود عجبي ۱۲۰۱۰، اسود بلدي ۱۹۰. صيداوي غوري ٩٠ ،٧ خيار صغير،٢٦، ٢٢٠ خيار کبير ١٢٠ خضراء ٢٠٠ ٣٠٠ فلفل حار ١٧٠ ١٤ فلفل حلو ١٣٠ ١٣٠ كو، . . ٢ كسا كبير . ١٤ . ١٢ ملوخية . ٥٠ . بطبخ . . ١ ٨ شمام ٧٠ عنب ١٨٠ ١٥٠ لوبيا وباميا سعرعمان برتقال مستورد ١٠ ناشف ٧٠ وه موز بلدي ٢٤٠ ٢٠٠ وليمون حامض أصغر ١٤٠ حليض اخضر ١٤٠ ١١٠ ثوم ناشف مع ورقه ١٨٠ ١٥٠ ثوم ورقه ۲۰۰ ۱۷۰ تبزیرد ۲۰۰ ۲۰۰ ، ستارکن ۱۹۰ ۱۵۰ جولاد ١٨٠ جولدن صغير ١٥٠ ١٢٠ ملقوف سعر عمان تين ٢٠٠ آ٠ ١٥٠ فجل ٨٠ ٦٠ اجلص ونراق سعرعمان زهره ١٨٠ ١٥٠ بطا

#### صادر عن بلدية عين جنا اعسلان طسرح عطسساء مسادر عن بلدسة عين جنسا

تعلن بلدية عين جنا عن طرح عطاء مايلي أن ١ - رصف وتعبيد بعض الشوارع في البلد • تعبيد ١١٠٠ و ۸۳۰۰ متر تمویة

١ - خلطه اسفلتيه بعد الدحل سمك ٥سم متر مربع وحسب المواصفات

٣ ــ احر موعد لقبول العروض الساعة (١١) الحادية ا يوم الثلاثاء الموافق ٢٥-١٩٧٩ بطريقة الظرفم ومرفقة بكفائة بنكيه من قيمة العطاء •

على الراغبين بالاشتراك بهذا العطاء والصنقيت الاشغال العامه مراجعة سكرتير البلديه للحصول على شررس العطاء والمواصفات اللازمة أثناء الدوام الرسمي مقابل دنانير غير مسترده ٠

اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء و رتيس بلدية عين ﴿ حمدان القذ

درجه اولى طابق ثالث الكائنة في شارع المراجعة هاتف ١٥٥٥٨ الزرقاء (بقالة الشرق

ومعاهده صارت تشسسهد

الانواج تهرع الى المساجد،

لتقوم بين يدي ربها في انابة

وخشوع يؤمها في صلاتهما

كيار الضياط 4 تعاهد ريها

ان تحيا لرسالة الحــق ،

تجاهد في سبيل الله يومندعي

الى الجهاد في صدق وحق

وتقوم على حراسة الامسة

في الليل والنهار ٤ فيصدق

فيهم قوله الله \_ الا لهـم

الامن وهم مهندون ـــ واكثر

الله في رجال الامن ورجال

الجيش الذين يرون الحق

فيما أمر الله ، والباطل فيما

ببتلم الدكتور

محدثهم اكفرح

اخصائ لطبالنغسبي

وان تصدقها وان تقسف

هنيئا لك أمام شباك مغلق

التصديق أو في طابور ليفتك

بك حر شديد او موظــف

**متعب في سفارة أو وزارة.** 

للطمانينة والهدوء مكأن

اهى بالحياة الزوجيــــــ

والزوجه نيها بخطر دائـ

ويتلق متواصل ماذا اذأ

انفصلت عن زوجهـــــا أو

المحكمة لشراء حذاء لها

وماذا عن الزوج اليس هو

ایضا رهین ، تلق وخسوف

دائبین من أن يفقد سلطته

ويصبح محكوما لزوجتهنيما

لأداعى للحديث عسسن

القلق الناشىء عن غيساب

الكانية للفرد وعن غيساب

جبيع أوجه حياتنا فالحديث

عنها أصبح مملا من كثسرة

تكراره والجميع يدركهسا

توم تلقون على ماضينا

وحاضرنا ومستقبلنا أننا يا

عزيزي في القرن العشرين؟

وعلى كل ما نواجهه مسن

آمور بالرغم من ذلك ، غلا

تدع الشائمات تأخذ منك

ماخذا ننحن اكثر بكثير تلقا

ولكن لم هــذا التناقض

نيها نلحظه ونيها نتسراه

ايكون الاختلاف كامن نسى

الفرق بين حالات القلـــق

ومرضى داء القلق أم هــل

الاختلاف ناجـــم عن أن

الامريكان بما عرف عنهممن

تحرر في التفكير وتحرر في

الارادة والسلوك بأتصون

لطلب العلاج اكثر منا نحن

ابناء المالم الثالث ولاسيما

انهم يملكون القدرة المالية

والضمانات الصحية لطلب

العلاج بدون تردد أو بدون

اخصائي الطب النفسي

الدكتور محمد فهيم

من الأمريكيين .

ويدرك كانة ابعادها .

غيرها من الامور التهت

أرادت وفيما لاتريد .

كيفها نظرت لا أجسسه

نهى عنه الله .

# وسيد للفرالف وتوت دير وتوت دير ويست والمنافقة والمنافقة

سم الله الرحمن الرحيم السيلة الاخ الكريسم المفتى العلم ا سلام عليكم ورحمة الله ويركلته ، وبعد غيد اطلعبت على غواكم بشان مسالة خلو ، للمحلات التجارية ومن المسلكن والمؤسسات المجاري التعامل بها في هذه الايسسام بة واليكم نص السسؤال من الساتل

> رع في بدل المطو ؟ · فَضَيِلْتُكُم هَكُذَا: حَكُم بدل الخلو الجسواز هذآ الحكم مبنيعلي سرعبة القاتلية حكمة ) واينتموها حديثين سيقــــا مر الغ ما نكرتموه في ستور العدد ٢٤٦؟ رجب ۱۳۹۹ ه ١٣٠ الما عمود ١١ ص ك الثاني السسدي ضيلتكم وهو ( ماراه حسنا فهو عندالليه

> > کفی علی علی

أم أن هذا الحديث · به بالنسبة لسلو\_\_ أنس الماضية أولئك النين خانون الله ويخشون الذين كان همهـــــ بالشريعة السمحة بنن همهم العمل بكتاب -- رسنة رسوله عليـــه أ والسلام فلقد كاتوا أمناء على العقيدة ام وعلى اقوالهـــم

. علل المسواردة في ك ( المسلمون العهد - . لا للعهد الحضوري قوله تعالى ( اليسوم س لكم دينكه ) الأن ب بر سلمو اليوم اصلحنيا اياهم مضيلتكم أدرى ا المؤلم لان المعاييسر للمادة لا للعلم ولتسد زمان تيمة كل أنسان سنه أكثر الانسان منه

سلمو اليوم التسروا بن وجعلوا له نظاسا ا واجازوا التصرف في ن ( اليانصيب ) وسموه ووانتوا على نتح زرات وسبوها بارات .. اعلى ترج النساء و من الحجاب الذي ، فيه التصوص المعبرة . .ئــ ــ وسنة وجعلــــ رة ومدنية وتد جعلوا الزمان لكل شسيء 

صني . . . . ن کلشيء راه مسلمو

هذا الزمان حسنا مسسن الامور التي فكرتها أتفسسا يكون عند الله حسنا وهذا غير صحيح وغيسسر وارد نعم هناك بحوث فيموضوع بدل خلو الرجل فكرهسسا الفقهاء في كتب الفقيه المعتبره ولكنهم لم يستطوا بهذا الحديث ابدأ وأذا أردتم فضيلتكم أن تستدلوا بقاعدة ( العبرة يعمسوم اللفظ لا بخصوص السبب ) مهدا في غير هذه القتاوي معلما أستدلالكم بالقاعدة ( العادة محكمة ) غليسيت كل عادة محمودة في الشرع الأنسا واغق الشرع أسؤما خالسف الشريمة علا يعتد به عمسن علدات الناس اليسوم ان يرتادوا دور السينسي وأماكن اللهو والبنسوق والعصيان . فهسل فضيلتكم تعتبرون

هذه من العادة وهل هسي داخلة تحت القاعدة أم لا أو ہ غوائد البنوك

أما السؤال الثقي الذي عرض على مضيلتكم متبد ورد أيضا فيجريدة الدستور صفحة ١١ عبود ١ تاريبيخ ٢٢ ــ ٩ ــ ١٣٩٩ . ونق ١٥ ــ ٨ ١٩٧٠ العبد ٢٣٠٠ . وهذا نصه: ﴿ إِنَّا يُوطِّفُ فِي احدى الؤسسات مستة الؤسسة خصصت لنسسا صندوتا للتونير واسوال هذا الصندوق التي تتنطع من رواتبنا تشغل في البنوك وكل سنة تعطينا أرباحاعلي التومير معنى هذا أن هــده الارباح من الفوائد البنكية مما أغضل الحلول المتصرف

وكان جواب مضيلتكيم

بهذا المآل ؟؟ والتغم الفريد

والشعر الشاعر

والنظم الساهر

ذلكم هو ألشاعر الكبير

الاستاذ حسني زيد الكيلاني

تغدده الله برحمته ورضوانه

٠٠ صحوت وجيلي علــى

عذب اغاريده وحلو اناشيده

فقد لقى شاعرنا الفذ الايام

مبتسما ، ونشأ بروائهسا

مترنما . . يستقبل اطلالة

الغجر مرحا مع الطيور ،

ضاحكا مع الزهور يروته

جلال الافق وتشده أشراقة

الشمس في مواكب الضياء

وتسحره ألظلال الوارنه

واطلاله البدر منوراء الربي

الخضر فيتأمسل الورود في

اشعته الفضيه ثم يرفسع

يصره الى الجو الساجــي

نييصره مزينا ببساط ازرق

موشى بالنجوم ، فتهتزنفسه

تأثرا بهذه الروائع وينطلق

القريض من مخيلته رحراح

الابتسام ومثلما كانسست

الطبيعه تأسر فؤاده ببهائها

ومنتنتها كان الجمال كفلك

ميرى في كلحسنسرا يجنبه

اليه . . كان عندما يرنـــو

للجمال تطبعه عينه علسى

صفحه جنانه ماذا هو على

كان كل شيء في شبابه ،

من حوله يبعث الأمل ويجدد

الحياة وكأن الدنى طسوع

الخيال والمستقبلوضاء وكل

ما في العالم ضياء ، علم يبق

حسن الا أبدع في وصفه ولا

بهاء الا تفنن فيرسمه ولا روض

الانش عليه بديع درره ٠٠٠

الا أن مُكره المجنَّح أخذ ينفذ

نيما بعد الى ما وراء الظاهر

وتحاوز الى اللب ٠٠ اجل

تجاوز الضحضاح السسى

العباب فاذا بريشة شاعرنا

العملاق تحاول، أن ترسسم

الامسواج المتلاطمة على

شاطىء المحيط الاعظم . .

فجاء شعره في هذا المجال

نهرا لا يسبر غوره ويحسر

الفكر دون موانيه ، ويعيا

أ دون غايته وكان نيه أون

\_\_\_ق عبــاب

ملامح الاسرار المحبب

لسانه في ثوأن ٠

اذا أخذها ينبهسسي أن تعطى للفتراء لأن المال الذي لا يعرف صاحبه كيفها يرد اليه يعطى للمتسيراء ولا يحسب زكاة ولا صنته عن المعطى ، وكان التغضل أن نتجاهل هذه الغوائد النامية من طريق غير مشروع لـمم يحله الله ومعلوم لسسدي مضيلتكم أن رسول اللسه صلى الله عليه وسلم قال

نعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقسم. (٧٩/٤٢) والمتعلق بتوريد ثلاثة قلابات فعلى السادة المتعهديسيسن ومروب والمفين الاشتراك في هذا العطاء مراجعة قسم العطب المات ويرين عرب طحبين معهم رخصة المهن وذلك لاستلام وثائق العطاء مقايس ي ين الم دنانير غير مستردة علما بان اخر موغد انتقبيم المسروش سم ين المانية عشرة من يوم الخنيس الموافق ٢٧سمبه ٠ الم مهير عام موسية مهلد الشربية المهندس تصيبن المبساغ

#### اعلان / منجرة للبيع

حلن أنا خليل عمر خليل عن بيع منجرتي بكامل معداتها رسية بر م نعة في ماركا قرب شركة مرسيدس الى السيد كامسل مرح على محارب ، معلى من له اي اعتراض ، راجعة صاحب مرح على العنوان المذكه، اعلاه خالا ماددة ، مرح من من العنوان الذكور اعلاه خلال ثلاثة ليلم مسن الديسة عن الخسسة .

#### أعلان دعسوة

عو مديرية التجنيد والتعبئة العامة افراد العفعة العاشرة مكلفى خدمة العلم للالتحاق بشعب التجنيد والتعبئة العامة سنا فظاتهم اعتبارا من ١٥-٩-١٩٧٩ وحسب التواريخ المبيئة ب منة سر خدمة العلم الخاصة بكل منهم

## اعلان مناقصة

قيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية تعلن عن حاجتها الى معن راء وتركيب اجهزة تكييف التبريد ) و معن المعند بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة ركن العطاءات ديرية الخدمات الطبية الملكية مضطحبين معهم رخص المهن مة لاستلام دعوة العطاء •

، ثبل المناقصات لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الله من قيمة المواد ولاينظر باي عرض بدون كال . إن ، علما بان ثمن نسخة العظاء خمسة دنانير اردنية عير

(الحلال بين والحرام بين

وبينهما أمور مشتبهات أو

مشبهات فمن وقع فسي

الشبهات فقد وتسسع في الحرام ) أو كما قال صلى

الله عليه وسلم وهذا مسن

الاحاديث الصحيحة وهناك

قول (کل جسم نبت ہےں

حرام فالنار اولىبه ) وقال:

( درهم ربا يأكله الرجل اشد

من ثلاثين زنية فيالاسلام أو

من ستة وثلاثين زنية ) كما

لقدافتيتم فضيلتكم الرجل

بالا يخرج منها زكساة ولا

يتصدق بها هذا حسن جدا

واعتراف من فضياتكم بأن

موائد البنوك حرام بالنص

والإحماع لقوله تعالى ايمحق

الله الربا ويربى الصدقات)

وقد أمرنا الله سيحانه عند

التعامل والمقارضة مثل ان

نأخذ رأس المال ونترك ما

اعطوه لنا من الفوائد ولـم

يبين لنا الشارع الحكيم بأن

تعطيها للفقراء كما في قوله

تعالى ( يا أيها الذين امنوا

اتقوا الله وذروا ما بقي من

الربا أن كنتم مؤمنيـــن )

« ۲۷۸ » فان لم تفعلسسوا

ماذنوا بحرب من اللـــه

ورسوله وان تبتم ملكـــــم

رؤوس أموالكم لا تظلمون

ولاتظلمون ( ٢٧٩ ) البقرة.

وفضيلتكم أمرتم المستفتي

أن يعطيها للفقراء فكيسف

في بعض الروايات.

نوفق بين قولي فضيلتكم اذا اخذها ينبغي ان تعطــــي الفقراء وبين قولكهم ولا يحسب زكاة ولا صنته مع أن الققراء من الاصناف الثمانية الذين تعطى لهم الزكاة وقد ذهب العلماء بل أكثرهم ألى أن أثم الربا على المعطى والاخذ معسا والله سيعآنه وتعاليي يذهب ويمحق البركة مسن الربا ، اذن ملا أجر لمتصدق بالفوائد ولا للمصدق عليه لاتمياكلها حراما، والرسول صلى الله عليه وسلم كما ورد في الحديث الصحيــح ( ان أحدكم يمد يديه السي السماء يقول يا رب ويارب ومطعمه حرام ومشربهحرام وملبسه حرام وغذىبالحرام مَاتَى يستجاب له ) ؟ وفسي

ولا يقبل الاطبيا) واللــه تعالى يقول ( أن الحسنات يذهبن السيئات ) . اذن مالله تعالى لا يمحو السيء بالسيء ولا الخبيث بالخبيث ولكنةيمحو الخبيث بالطيب واما على زعم مسن قال أن النبي صلى اللــه عليه وسلم استقرض مالا ولما وقاه زأد صاحب الدين شيئا على سبيل الاحسان الى المحسن فهذه دعسوى

تحتاج الى دليل ولا يوجدفي

كتب السيرة ما يدعسه أو

الحديث : ( أن الله طيب

اخوكم محمد عادل الشريـــف

يثبته أو يؤيده سوى مصة

والناس على مناى ذلك

ولا من تبيل المال الذي لــم يعرف صاحبه ولا من تبيل اللقطه حتى يعرف عليها . أرجو من فضيلة اخىالكريم أن يعلم أن ردي هذا أنسأ ونقنا الله وايآكم لما يحبسه والنية والهدى انه على ما يشاء قدير وبالله التوفيق .

# الغلم فضياء لشيخ محمدعادل لسريت

الفوائد البنكية انها حرام في

من هذا النوع ليخرجوا من المسؤولية ويتولوا علىمثل العامة (حطها في رقبة عالم من باب سد الذرائع ومسن باب درء الماسد وهما أولى من جلب المصالح لان هدده الغوائد ليست أرباحاتجارية هو رد على القول لا على القائل لاته أخي وصديقسي ويرضاه من القول والعمل

#### البعير ولا علاقة لهابالاموال الربوية أصلا لانه صلى الله عليه وسلم استقرض سنا أي بعيراً ولما عاد الرجـــل اعطاه بعيرا خيرا من بعيره وليس في هذا مايثيت قول القائلين به بل ما يعضه ويزهقه ونذلكة ما ستنساه للناس حتى لا يتورطوا ني

الرجل يحتاجون الى متاوى

وعليه مان تعليق الايات

• ثانيا : أن في ذلك امتهانا للايات والاحاديث ولفظ الجلالة واسم النبي ، مكثير من الناس لا يبالي بها فيجلس على مقنمة السيارة او مؤخرتها غیر عابیء بما هو مكتوب عليها ، وقد تكون ايضا في مكان انزل مـــن الكرسى الذي يجلس عليه الراكب داخل السيارة ، الكاتب ، وصاحب السيارة الذي رضى بالكتابسة ، والجالس على المكتوب ، اما الكاتب وصاحب السيارة فلان الاول والثاني رضي

الجالس فلأمتهانه بالجلوس على المكتوب . ثالثا ؛ ان کثیرا ۔۔۔ن

انسان بهواه ما لا يتفق مع

السيارات أمر يأباه الشرع اولا: لم یکن هذا یفعله الصحابة رضوان الله عليهم في زمانه عليه الصلاة والملام ولا بعد وفاته ، وهم أحرص الناس على التأسى به عليه الصلاة والسلام ، ولو كان

غير مشروع ، ولو كان خيرا لسبقونا اليه .

الدراسة وقلق الحياة بعسد تخرجك •

> بالله و الاساءة إلى رسسول الله ، كعبارة : -- يا على ويا خضر ، ويا رسول الله وعاشق النبي يصلي عليه — وغير ذلك من العبارات . و رابعا: قد يصادف السيارة المكتوب عليها احيانا انهم متلبسون بمعصية أو متلبسون بها حين يجلسون أستخفاف ظاهر واستهزاء بايات الله ، وقد تكون الآية قيها وعد او وعيد ، فــــلا

هذا ما وفق الله اليه ،

للحق وهديت اليه ، وشكرا

للاخ المتدمشكيب ابو الهيجاء

واضرابه من رجال الاست

والجيش على اهتمامهم

بديئهم ، وقد رأيت من كثير

من ضباط وافراد الجيشس

والامن العام اهتماما كبيرا

بدينهم ، بل أن ارض كتاتب

الجيش ودوائر الاسسن

يتولون أن مرض التلق هو مرض العصر ٤ مسرض النتدم والتكنولوجيا مرض واسع الانتشار في السنول الصناعية المتقدمة ... يقولون أنه الضريبة التسي يدغعها مواطنو تلك الدول مقابل حضارة مادية قائمة حصلوا عليها عبر قرون من

العمل والبناء . ولكن عزيزي القارىء دعك مما يتولون واتسرك جانبا ما تقرأ في دراسات بعض المنظمات الدوليسة ، وزارات ومؤسسات صحية بدول نامية ودول اخسرى نبت وتعال معى نفكر سويا أصحيح أن الأمريكيين اكثر منا قلقا اين هــــــى الطمأنينة في حياتنا أهي في طنولة يندر أن تخلو مسن تسوقوعنك جسدي ونفسى

موجهة بطرق مباشرة للطغل لعجز عن نهم احتياجاتــه وعقليته ونموه او بطسرق أخرى غير مباشرة يكون فيها الطفل فريسة لوالدين غير متجانسين ٠ ام هلالطمانينة بالمدرسة

حيث يستعرض هناك مربو النشء تدرتهم على الضبط والربط بحثا عن الثقيمة بانفسهم فلا يجدها بعضهم الا بايداء اطفال لا حول لهم ولا توة ام هي بالحارة... القوة هناك لن غلــــب والويل كل الويل للمغلوب هكذا علمهم الكبار والصغار خير من قلد وابدع ام هـــل الطمانيئة باترى في طريقة الامتحانات وفي ضمان تصليح الاوراق وفي ظهور المعدلات . لا تفرح كثيرا عزيزي الطالب فمسدل كهذا قد يفتح لك بـــاب الطمأنينة وقد يزيل عنسك كل شوائب المتلق وقسد يدخلك من أوسع أبواب أي سيحميك هذا كله من ملق

أما أنت يا من خانــــك الحظ ولم تحصل علىي المدل الطلوب غلا تحسزن غلقد وغرت على نفسك عبئا كبيرا ملن تترجم شهاداتك

### مغوشات الجامعة فيخكل تبيت لروعة صنعها وَجَبِّنَالُ شَكُلُهَا وَاقْتَانَ عَمَلَهَا ... مُودِيلاتِ حَديثة وَالْعَالَهُ إِمْ مَحْدُدَةً فَجَذَابَةً وَيَنَاسِبُ ٱلْجَيْئِمُ طعتم الكنبايات د ٢٨٥ دينان فقيط تتزيلات هائلة على جيبع المفهستات الاوروبية والترايالفاخة الجبيهة رشارج الجعقية للاكتة

#### اعــــلان

تعلن وزارة الصحة عن حاجتها الى استئجار بناء مؤلف مـن عشر غرف لاشعاله من قبل معهد المهن الطبية المساعدة في مدينة

يرجى ممن يتوفر لديه البناء المطلوب مراجعة مدير صحمة محافظة اربد لهذا الغرض

حكّنا سن الأصل

يرعبهم ، وعلى المسلم \_ المقدم شعكيب ابو الهيجاء مساعد مدير الترخيص بمجرد رؤيته الاية من القران وسالني ــ عن حكم الصاق واسماعه اياهـــــا ـــ ان يتذكروا الوعد والوعيد فاذا الايات القرانية ولفظ الجلالة ومحمد وكتابتها علسي هم مبصرون ، كانما يرون العداب ميمنعهم ذلك من مقارغة الاثم او كانما يرون الجنة فيسرعون الى ما يدنيهم منها . وارجو ان اكون قد وفقت

السيارات اوهلمنمحظور شرعي في ازالتها وعسم السماح بالصاقها وكتابتها ويعلم الله انمن الاشياء القليلة التي سرتني جدا في حياتي أن القي الي هـــذا السؤال فهو تليل عظيم لا على تغير الواقع الاجتماعي والحرام في عقل الانسان العربي ، وهذا لعبر الحق بشير خير يسعى بين يدي

منذ ايام اتصل بي هاتفيا

للامة محسب ، بل دليل اعظم على تغير نمط التفكير واخضاعه لقاعدة الملل ألامة ليصل بها الى مشارف المجد والرقعة أن شساء

بعد هذا أقول ردا على

سؤال الاخ المقدم شكيب

أبو الهيجاء : أن الدائسة لتعليق الايات ولفظ الجلالة او اسم النبي ، او كتابتها على السيارات هو دانسع ديني ، والاشخاص الذين يفعلون هذا لا يفعلونسك بقصد الاساءة ، وأنمسا يفعلونه تزيينا لسياراتهم او مركباتهم بشيء يلتمسون فيه البركة ، وتقربا الـــى الله سبحانه ، ولكن ليس كل امر يحمل عليه تصد التقرب الى الله يكـــون مشروعا ، فلا يكون الامسر مشروعا الااذا كان موانقا للشرع الذي انزل الله على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ، ماذا كان مخالفا رد من غير نظر الى القصـ الذي حمل على معله ، ولو كان ينظر الى القصد الذي يحمل على الثنيء فيسي اقراره أو رفضة لعطالت احكام الشريعه ، ولقال كل

اهواء الاخرين ، وصارت الشريعة نهيا للاهواء . والتران والاهاديث النبويه أو لفظ الجلالة او النبي على

غيه شيء من ثواب لبادروا الى تعليق ذلك على نواصي دوابهم وخيولهم ، فاذ لسم يقعلوه اجماعا دل على انه

مُيكون الشركاء في الاثـــ وسمــــح ۽ وامـــ

العبارات تكتب ــ ويــراد بها التقرب ــ وفيها الشرك

# ع ذم تم الله والمت الهيخ والاردن الشاعرالكبيرحسيى زبيد الكيلاني بقلم: ساليكان المست والقلب الهدار والقلم المكثار

من الصوفيه تتبدي في صور جميلة يتجلى نيها القلب بارقى مداركه واسسفى منازعه ، كان قريضه رقرأتا ينساب انسياب النهر في الفلوات وتضرب معانيسه الساميه في المخيلات تتسطع فيها كما تسطع الكهربآء وتخلق عالما من السيمياء ، كانتقصائده العصماء تحمل بين أبرادها الممأل ظاهرا وخفيا وتنطق اوازنهسسا بموسيتي حالمه فتسسردد الأفاق أصداءها ويدوى الفضاء بانغامها . كان شاعرنا الخالد قيثارة

تسر وتشجى وهو الصخرة تقدح الشرر وتنبثق عن الينبــــ

السلسبيل. كان نايا ساحرا بيعبث نفثاته كانفاس الصبا ترفه عن القلوب الحيري حتيي تئبسط اساريرها كان بلبلا فانتسا ملا سماء الاردن والمروبة غناء وتطريبا وشدوا وترجيعا ، كسان شعره عقدا متلالا علىسى صدر الاردن وسطع في أيامه بصور الجمال والحقوالحب والخير ومكارم الاخلاق ، التي هي وحي العقيدة ، واستجابه الوجدان ، لسم يشبه تكلف ولا رياء وقد وشح بالنزعات الروحية التي تسمو بالانسان عن الاهواء التي تتقسسمه والمطامع التي تستعبده مثلما وشح بالقاصد الجليلة التي

على الكلمه مجعلها تصرح

بمكنونها وتبين عن ضميرها

فتفجر معاني الحق والجمال

في ديباجية مشرقة اطارها

سهل من الشعر ممتنع ٤

وعندما تقرأ شعر شاعرنا

الكبير في الطبيعة ، تسمع

تجمع النفس على السمو والايثار . أما شاعرية حسنيفكانت تكهرب الحرف فتبعث فسى اعصاب القوافي هزة البقاء وتفجر عروقها بالحياة ، فتسيل روعة ورواء وتشتعل سحرا وسناء وكان يسيطر

وكأن كل فراشهزهرة طائرة او تبلة حائرة ٠٠ وكسان شعره يتانس شعر فطاحل الشعراء روعة وبلاغةوبياتا وفي غزلياته تحس بأن كـــل تصيدة روضة هوى مفعمه بازاهیر المنی .. لتـــد كان في نقة وصفه نسيجسا وحده كما كان في تصويره مصورا ساهر الريشسسة والألوان فاولعيشعره الفاس من كل جيل وغنوه وحفظوه اما الوطنية في شمعره فدعوة لتنبيه الامة من الغفلة لتنظر واتخذ حسني تفمده اللسه نجوما تهتدى بها الامة فسى بها الطريق في ضلالات الزمان ودعوات الى المجد تدوى على مر السنين ، ايمحسني . . أيت في قلب كل شاعر عندنا من بيانك نغمه ومن شاعريتك قطرة لتعمسس دواوين الشعر وما اكثرها

اليوم بشيء من الروعه ، والجمال ، والحياة وليحس شعرنا الواقف اليوم على منترق الطرق .. باليقظه

ويعد : وقد صمت البلبل الغريد والنفم الفريسسد واستراح الفارس من وطأة الالام المبرحة وسكنت نفسه

لائق اختلاجات اهل الهوى، في حالها وتعرف نقائصها وتقيس ما بينها وبين الكمال متجهة الى الغانية المرجوه برحمته من الذكر العظيمة ظلمات الايامواعلاما تستبين

بعد الهجود ، والأستعال بعد الخمود والادراك تبسل

شاعر الحق والجمال سلاما طبت في اربع الخلود مقاما سوفتبقىعلى الشفاهشيدا وعلى دولة القريض أماما وانما الخالد من خلدته اثاره وسيبقى تريضك حيا بعد ارتحالك الى الدار الباتية مثلما كان مدويا في حياتك يبعث العزائم ويحيى الهمم . . وسالم عليك في الخالدين

الطير مغردات وتحسس بالاماليد ، تهتز وتـــرى الفراش تلتا بين النسسوار ا ۔ مارتیا کوخ ۔ ا

الديمزقراطية ااراع ثا

۲ ـ کائی سیولوود

۲ ـ بيفرلي جودارد

نهائي سياق ١٠٤م

1 ـ هيرمانوس شول

فيما يني الترتيب ا

1 - الولايات المتعد

٧ ـ المانيا الاتعاد ٢

رمي المطر

ا ـ كلاوس بلوغوم

الاتمادية ـ ١٤٥٥ هن ٠٠٠

۲ ـ مانفرید هوننه

الاتمادية \_ ٢٨\_٧٥ ز

۳ ـ يوري سديخ

نهائى الوثب الطو

۱ انیتا ستوکان

السوفييتي الرا عترا

۲ ـ جودی اندرسو~

المتعدة - ١٦٢٧ متر --

السوقييتي ـ ٧٥/١ ١٠

۳ ـ تاتیان مکاته. ۰

المسوفييتي ــ ١٥٥ ٧٥

٧- يوغوسلافيا

٣ ـ كوبــا

ع نـ الكسيك

٥ \_ كندا

٢ ـ بلغاريا

۸ ـ بلجيكا

٩ ـ البرازيل

17 - الاردن

۲۱ -- المفرب

١٧ ـ السعودية

۲۲٫۷۰ ثانیة

٢٢ر٢٢ ثانية

رجال

يلتقى في أنساعه الرابعة من بعد ظهر اليوم على ارض ستاد عمان الدولسي فريقا النسادي القيصلي ونادي الجيل الجديد في مباراة ودية بكرة القدم • وتاتى هده المساراة ضمس استعداد الفريقين للدوري العام الذي سيبدا يوم الجمعة القادم •

يضم كل من الفريقين نخبــة جيدة من اللاعبين وكل منهما يطمح بالفوز ببطولة الدوري فسي هذا العام . وقد سبق ان فساز الفيصلى بالبطولة سنيت طويلة بينما نافس بشدة على البطولسة قبل سنتين الا انه اخفق فــــى المباراة النهائية امام الفيصلي رغم ان الجيل كسان خلال مباريات مرحلتي الذهاب والاياب متقدما

بطولة العرب الثانية

لكأس فلسطيت

بطونة العرب الثانية لكسسسأس

وستشارك في هذه البطولة فرق

ریاضیة تبثل کلا بن سوریــــا،

الكويت، السعودية العراق:الامارات

العربية، فلسطين ، تونـــــ

بالاضافة الى الاردن •

في نهاية الشهر الجاري •

تعادل معه في النقاط قبل المباراة استعداد الفريقين للدوري لسم

يكن بالشكل المطلــوب رغم ان الفيملي لعب مباريات اكثر من زميله الجيل كما ان الفيصلسي ظهر بمستوى جيد خلال مبارياته السابقة بينما ظهر الجيل بمستوى متذبذب وبعيد عسن مستسواه الحقيقي وريما كان ذلك نتيجـــة عدم اشتراك معظم افراد فريقه الماهرين في تلك المباريات -

من المحتمل ان تكون المباراة غير حمامية كالمطلوب لانهسا ودية وبعيدة عن التنافس علي النقطه الذى يليب اعضاء الفريقين المتبارتين ، انما نتمنى ان نشاهد

مهاراتهم الفردية انضل من حيث المراوغة والمتابعة ، بينما يمتاز مهاجموا الجيل بسرعتهم ونشاطهم ولكن التسديد الضعيف كان يقسف حائلا دون تسجيل الاصابات خلال مبارياتهم السابقة ، اما دفساع الفريقين فمتقارب المشوى •

مباراة ساخنة تدل على مسدى استعداد الفريقين نلدوري ولو ان للفريقين هجموم جيد ومتعاون

مباريات الاستعداد تكون عسادة لجس النبض اكثر منها للنتيجة • الكن الفيصلى افضل في التركيسز والتسديد الى المرمسسى كما ان

الاوروبية اقيمت خلال اليوميسن الماضيين خمس مباريات اسفسرت ايسلندا على المانيا الشرقية ٦ حقر عن النتائج التالية :

انكلترا على الدانمارك ١- صفر سجك كيفى كيفان امام ٨٥ السف متفرج احتشدوا في ستاد ويمبلي

فسي المجموعه الثالثه فازت بلجيكا على النرويج ١-١ رغم ان

#### ورقة الاخبار

صادرة من قبل دائرة اجــراء

المحكوم عليه حسن فايز حسن محمد الزايد ، مــن بيت نويــا

في نطاق مباريات بطولة الامم عمان ـ وأأ ـ يشارك الاردن في فلسطين التي ستقام في التويت

فسسى المجموعة الاولى فازت

محاسن سعيد يوسف مبلغ ٢١ديثار

١١٠ فلمات المحكوم به بموجــب

رموم اثبات طلاق ، واذا انقضت

هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور

او لم تبين تسوية التادية فتضطر

دائرة الاجراء لمباشرة المعامسلات

التنفيذية اللازمة قانونا بحقك .

مامور اجراء الزرقاء

التي تنظمها AFRICA N°1بمناسبة تجربة اجهزة ارسالها على الموجات القصيــــ

يمكنكم ان تربحواPEUGEOT 504 GRأو احدى الجواثز العديدة

رام الله ومجهول محل الاقامسه حاليا ، يجب عليك ان تؤدي في ظرف شهر اعتبارا من تاريخ تبليغك هذا الاخبار السي

المباراة جرت في اوسلو في المجموعة الرابعة فــــازت

وبولندا على سويسرا ٢ ـ صفر -في المجموعة السادسة فسازت اليونان على روسيا اسصفر المباريات الودية : اما المباريات الودية التي جرت

خلال اليومين الماضيين فقد كانت نتائجها على النحو التالى:

فازت المانيا الغربية عليي منتخب الارجنتين حامسل كاس العالم باصابتين مقابل واحدة في المباراة التي جرت بينهما فسسى

وفي المجر حقق منتخب المجسر فوزا على تشيكوسلوفاكيا ٢\_١ • كما فازت ويلز على ايرلئــدا

الشمالية ٢-١ •

سوبر ماركت في عمان بحاجة الى موظف مكفول للعمل بـــه وادارته فعلى من يجد بنفسه الكفاعة الكتابة الى ص٠٠٠ : ٢٣٨ عمان وخلال اسبوعين موضحا عنوانه على الطلب •

## موسم الكرة بتونس يبدأ الشهر القادم

وتستمر البطولة دون توقسف

حتى يوم ٦ كانون الثاني من العام

القادم • أما مرحلة الاياب فتقرر

البدء بها يوم ٣ شباط القادم ، على

الكاس يوم ٢٧ كانون الثاني القادم

وقد اوقعت قرعة الاسبوع الاول

فريق النادي الافريقي ( بطـــل

الدوري ) في مواجهة سهلة مع فريق

منزل بوزلفه الصاعد من الدرجة

الثانيه ، فيما يخوض نادي الزجي

(حامل الكاس) لقاء صعبا خارج

ان بيدا تنفيذ برنامج مسابقــــ

يوم ١٥ من الشهر الحالي وتنتهي 👨 تشهد تونس خلال شهــــــر تشرين الاول القادم الانطلاق مم الرسمية لنشاطات كرة القدم لموسم ٨٠/٧٩ والتي نتضمن مباريــات الدورى العام للقسم القومسي ( الدرجة الاولى ) ومسابق الكاس ، وبرنامج المباريات الوديه والرسمية للمنتخب القومى التونسي التي اسندت مهمة الاشراف عليه

> للمدرب الوطنى حميد الذيب • وسوف تنطلق بطولة السدوري رسميا يوم ١٤ تشرين الاول القادم المشاركة في مسابقة كرة القدم لدورة البحر الابيض المتوسط والتي ستبدأ

ملعبه مع شبيبة القيروان -مدريون بالجملة في السعودية

طبيعى ومترجمين انهى الاتحاد السعودي لكــــ وتأمل اوساط كرة القدم فسسمي القدم الاجراءات الخاصة لاستقدام المدرب البرازيلي هانللي والهياسة السعودية ان وجود هيئة تدريبيـــة التدريبية المساعدة له • وتفــــم موحدة من البرازيل من العوامـــل التي ستساعد على تطوير اللعبـــة هذه الهيئة مدربين لمنتخبـــات في البلاد وتوهيد مدرسة التعليسم: ۱۹و۱۸ عاما ومدربین مساعدین لکل علما بأن اكثرية الاندية السعودية من مدن الرياض والدمام وجـــده الكروية قد تعاقدت مع مدربيـــن ومدرب لحراس المرمى اغنافة البي عالميين من البرازيل • طبيب مختص واخصائي عسلاج

> لجنة الحكام تدعو لاجتماع هام

وجهت لجنة المكام المركزية لكرة في العاشرة والنصف من عباح اليوم في قاعة الاتحادات الرياضية القدم الدعوة الى الاعلامييــــن وذلك للتباحث بالاجور الكفيا ـــــة الرياضيين ومدربي واداريـــــي باخراج دوري هذا العام بأفضـــل ومسعفي فرق الدرجة الاولى لكرة القدم لحضور الاجتماع الذي سيعقد

#### اعلان تبليسغ

قبل زوجتك ومدخولتك الشرعيسة صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبيه نجاح يونس حسني محفوظ بطلبب نفقة زوجه فاذا لم تحضر ولــــم ترسل وكيلا عنك ولم تبد معسذرة

الى المدعى عليه : جمال خليــل الغوله ـ سكان غزه ـ اخـر محل اقامة له الوحدات بيت والسمدة مشروعة ترى الدعوى بحقك غيابيا حسب الاصول تحريرا فيسيسي المدعيه بواسطة صالون كمال 1444-4-17 يقتضى حضورك لهذه المحكمة

يوم الثلاثاء ٢-١٠-١٩٧٩ الساعــة

التاسعة صباحا للنظر في الدعــوى

أساس ١٩٧٩/١٢٤ المقامة عليك من

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية محمد عبد الفتاح المقبل

#### الولايات المتحدة تغوز بذهبية كرة الماء

المكسيك \_ وكالات \_ وسط دهشة الجميع مصلت الزلايات المتحدة على المركز الاول في يطولة كرة المساء التي اقيمت في اطار دورة الالعاب الجامعية بمكسيكو وذلك بعد ان فازت في المباراة النهائية علىي الاتماد السوفيتي ١١٠٨ •

ععرهع ثانية كيا فاز الفريق اليوغوسلافي على ٢ ـ فاسيلي ارفينة ' الفريق الروعاني ٥-3 ٠ السوفييتي •الراء ثانب وبذلك يكون ترتيب الفسسرق

٣ ـ جيمس وولكر . المشتركة على النمو التالي: المتحدة المرامة ثانية عدد النقاط البلد الولايات المتمحة ذهبية السا للولايات الت

region - . .

الاتحاد السوفياتي يوغوسلافي اهداف عليه اهداف له 17

وبذلك يتضح ان الولايات المتعدة قد فازت بالميدالية الذهبية بفسارق

## رفع الجلة / انسات

ر \_ الونا سلوبيانك \_ المانيـــــــا الديموقراطية - ٨٤ر٢٠ مترا ٢ \_ هلها كونرشت \_ المانيك الديموقراطية - ١٣١ر ٢٠ مترا ٣ ـ ميهايلا لوغين ـ رومانيا ـ

(كر19 مترا سباق تتابع ٤ في ١٠٠ رجال دخلت الفرق التالية الـــــدور النهائى الكونغو البرازيل ايطاليا ساحل العاج ، فرنسا ، بولنسنا ،

نيجيريا ، واليابان • سباق تنابع ٤ في ٥٠٠ رجال دخلت الفسسرق التائية الدور هولندا ، ایطالیا ، المائیــــــ الاتحادية ، البرازيل ، جاميكــــا : اسبانيا وسويسرا ء

العاب القسوي

# نهائی سباق ۲۰۰ متر انسات



لكي تربحوا ، اكتبوا حالا على بطاقية ويديسة الى :

AFRICA n°1-BP n°1-LIBREVILLE (GABON)

مع أيضاح :

● الاسم والعنوان

● يوم الاستماع والساعة بالتدقيق € كيف امكنكم التقاط اذاعتنا على جهازكم

حيدة حدا \* حيدة \* غير حي

ة قريبا \* ستحاطون عـ

هـولڪاون

## ندهــة علـى الحارث الثالث ومبسررات الشعر العامي

سعة اسابيع اصدر الشاعر الشعبى الاردني موسى الازرعي ﴿ ثَانِي ( ندهه على الحارث الثالث ) • وكان ديوانه يام الورد ) قد صدر قبل عامين .

الفترة منذ بداية السبعينات وحتى الان صدرت بضعة ن الشعر المكتوب باللهجة المحلية الإردنية لكل مـــن خين ونايف ابى عبيد واحسان الفرحان كما نشمرت · لحلية العديد من القصائد العامية لشعراء اخرين · شيوع هذا النمط من الشعر في وقت قطعت فيه تكتولوجيا الطياعة مسيرة طويلة على التقدم ولم يعد هناكاي مبرر ظهوره مسألة تحتاج الى وقفة للبحث في اسبأب هذه

للمعروف أن القرامة والكتابة وصلتا هذه الايام الى بعض لبادية فكيف بالقرى والارياف ، .

أن أمية الحرف التي كانت هي المبرر الاساسي م. ذه الانماط من الادب العامى قد انحسرت الى حد كبير ولكن بفعل القراعة والكتابة فقط ولكن بفعل انتشار اجهزة الحديثة من راديو وتلفزيون ودخولها الى كل بيست

· ي، فقد انحسر الدور الذي كان يقوم به الاتب العامي م مذا الدور ليس نضالياً \_ وحلت محله السلسلات مرية التي تتحدث باللهجات المحلية او البدوية • . هنا ينتصب امامنا السؤال بطريقة اكثر تحديا وهمو

استمرار ظهور هذا اللون من الادب العامي ؟ . عديد من الباحثين الفولكلوريين يذهبون الى ان هناك لجمع الادب الشعبى وحفظه قبل ان تجهز عليه نهائيا يا النَّقافة المعاصرة - ولكن اذا كان هناك مبرر لجمع شعبي والتراث الشعبي بشكل عام فما هو المبرر لكتابة عامى وطباعته ؟

اعتقد ، وذلك مجرد اجتهاد شخصى ، أن ليس هناك كيدعو الى استمرار ظهور هذا اللون من الادب ، فلريما وغا لظهوره في المناطق المحتلة مثلا ، حين يقوم الشعراء "ن بدور المحرض الاعلامي والسياسي ، ولكــن ما لمزوم عامي اذا فقد مثل هذا المبرر ؟ حالتان من التاريسخ :

"يوان ( ندهة على الحارّث الثالث ) يستلهم الشاعر من التاريخ العربي القديم في القصائد الثلاث الاولى من هاتان الحالتان هما : الملك النبطى الحارث الثالث الذي ُن مرحلته التاريخية اليهود في فلسطين والروم في دمشق " عترته مثالا للاعتزاز والفخر في التاريخ العربي القديم ، " الثانية هي حالة مقتل كليب ووصاياه لاخيه الزير سالم الزير وحرويه لاخذ الثار ، واعتقد ان الشاعر الممري من ل كان هو السباق الستيحاء هذه الحالة حين نشر قصيدته ··· · كليب ) بعد تهافت النظام المصري على معاهدة الصلح النيل ، ومع ذلك فان اتجاه الازرعي للرموز المشرقة كالبيخ العربى واعادة استيحائها بما يخدم الواقع العربي هو توجه يستحق التقدير والتنويه ، وخاصة أن وصاياً يني من صميم التراث العربي التي تعيش في اعماق الوجدان ، وتلقى منه الإستجابة والقبول •

تكسرار المماميس : أتَ اغلبية القصائد الاخرى في الديوان تحوم حول الهموم إ نفسها التي سبق ان تناولها الازرعي في ديوانه الاول الورد ) وهذه الهموم هي العطش وانحباس المطر وحياة ن مابينالبذار والبيدروممالة الهجرةمن الريفاو للدعوةللعودة ية وغير ذلك من القضايا التي لم تعد في معظمها صالحة ن موضوعا شعريا لفرط تناولها وتكرار الحديث عنها ، ذلك فاننى ساتقصى فيما يلى موضوع الهجسسرة أية والرغبة في عودة الغياب اليها وكيف ظل هذا الموضوع ا يتكرر في معظم القصائد :

في قصيدة ( سفربرلك ) نجد الجدة وهي تنتظر عودة الجد هب في السفريرلك ولم يعد : اتت جدتى وبعدها بتستنى

جدي الراجع من سفر في قصيدة ( خلى القمر يطلع ) يقول : يمي بعدها بتستنى البكره عالبلد نرجع رِ فَصِيدة مكتوب يقول: ع ظهر الريح اني لركب راني لرجسع

> يمه ها هي عكل غايب راجع لارضينه في قصيدة يا هلا يقول : با هلا بغيساب غابوا من زمسان حنوا لارض اجدادهم

لا تحزني يا ديرتي علوا لــ ولاد

في قصيدة بلدنا يقول: بلدنا ما تنسى حدا من ولادها لو غـــاب محلى العيش فوق ترابها

والله العيش فوقه طاب في قصيدة احلام نجد المراة الام وهي تضرب الودع في

انتظار عودة ابنائها وتقول : لا تزعلوا يا حباب

لو مرق ه العيد وما جانا حدا لا تزعلوا

ع به ۲۹ و ۱۱ ایاما بعد اعیساد في قصيدة مراسيل نجد الفتاه وهي تدعو حبيبها وخطيبها

المادة ما اللعودة ونراه وهو يدعوها للانتظار الى حين ينتهي من ، المالات الماعداد مهرها ، تقول الفتاه : دية عشراً من يا طيور السما

راح العمـــر •

تقولى له يعجل الرجعه يرجع بسرعسة

و تقصينا قضية المحل وانتظار نزول المطر لوجدنا انها ترد في اغلبية قصائد الديوان ، وكأن هاتين القصتين هما المحور س الذي تدور حوله معظم القصائد • •

ع هو ما يدعونا مجددا الى طرح السؤال : ما معنى الاستمرار عبتابة الشعر العامى أن كانت القضايا التي يعالجها قد ذت وما دام الشاعر نفسه محاصرا في اطار هموم القرية التي لا تحدث عنها في قصائده الاخرى ؟

نا السؤال اطرحه على شعواء العامية عندنا لعلنا نجد خليل السوادري

علمة من المحرر

لحديث ، بل لست انوى ان اثير غبار معركة جديدة بين الاتجاهين فقد انجلى الصراع الطويل والعنيف بين القديم والحديث عن قيمتين يكاد ينعقد عليهما اجماع النقساد هما الاصالة والمعاصرة .

وتكمن أهمية هذين المصطلحين في انهما يعتبران مجال التقساء وتوفيق بين الاتجاهين ، اذ تتضن الاصالة خلاصة القيم النقدية القديمة من متانة واتقان وصدق، كما تتضمن المعاصرة خلاصة القيم النقديــــة الحديثه من وجوب التعبير عسن هموم الانسان المعاصر واقكساره

وتبقى قضية الوزن والقافيسة موضوعا يمكن التفاهم حوله بين الفريقين • فهو يدور في حواسي الصراع لافي جوهره ولا في صميمه اذ انه من السذاجة المتناهية اعتبار الوزن والقافية هما الحد الفاصل بين القديم والحديث ان جاز لنا اعتبارهما حدا فاصلا بيسسن الشعر والنثر -

فليس في القضايا النقدية مــن القيم مايصلح أن يكون بمفسرده اداة فصل بين قديم وحديث او بين شعر ونثر ، فالناقد بحاجة السى طائفة من القيم والادوات التمييز بين اتجاهين متصارعين أو الفصل بين فنين متشابكين •

ويتضح مما سلف انى حيـــن اتحدث عن القديم والحديث لااجعل الوزن والقافية هما الفيصل بينهما ولا اعنى بالقديم ماتمسك بالوزن والقافية والحديث ماتجرد منهما بل اعنى بهما تيارين نقدييسن الاول يتمسك بالقيم النقدية المستقاة مسن المتحادر العربية الصميمة ، ويفهم الشعر كما فهمه اساطينه واريابه كاين حلام وابن قتيية والجرجانسي وأبن الاثير وغيرهم، والثاني يتملك بالقيم ألنقدية المستقاة من المصادر الاجنبية ٠٠ فيفهم الشعر كما فهمه التقاد الغربيون المعاصرون او كما خوهم انهم فهموه ، فقد یکون هذا القهم خاطئا • ومن خلال هذا الفهم الخاطبء تنشأ الاوهام الشائعة في نقدنا الحديث او المحسوب علسى

النقد الحديث • الفريقين وبخاصة فريق المحدثين دون ان يملكوا الاداة الكافية بلُ دون أن يطلعوا على شيء من النقد العربي الاثيل او الاجنبي الاصيل فلا اجد لهم مكانافي قديم ولاموقعا في حديث ٠

وانطلاقا من هذا للفهوم الواضح لجوهر الصراع وددت أن لفسع الامور في نصابها الصحيح بالنسبة لطاتفة من القضايا النقدية للعلصرة ان للتتبع لمحركة للنقد الحديسث في اثار اصحابه ومؤيديه يجد كثيرا من المظاهرالسلبيةالتي. تحتاجالي كشف وتبيان فمن هذه المظاهـــر الاعتماد على المزاج الشخصيي في تقييم العمل الادبي دونالرجوع الى الامس التالية:

 ١ ـ قيم محددة متعارف عليها ٣ \_ تحليل النص منجميعوجوهه ٣ \_ الموازنة بين مختلسف الاراء ووجهات النظر في النقطة الواحدة ويستتبع هذا وجوب الاطلاع علس النقد القديم والحديث ، والتمكن من ادوات النقد ومقاييمه قبـل التصدى للمحاكمة والتقييم •

ومن الجدير بالملاحظة أن من يتصدرون النقدالادبيمن دعاة الحداثة يشددون على قيمة واحدة من جملة قيم هي العاطفة او الصدق مع ان العمل الادني يتكون من عدة قيـم لايحسها الا المتمكنون من الشعسر الكلاسيكي ومن هذه القيم روعة الموسيقى وجمال الصياغة وبراعة التصوير وصحة المعنى الى غير ذلك مما لانستطيع ان نحصره في هذه

ويشدد دعاة الحديث على نقطة يعتبرونها احد مطاعن الشعببر الكلاسيكي وهي قضية الصنعة -فيتهمون هذا الشعر بانه مصنوع متكلف - وكانهم لايعلمون ان الثعر صناعة فعلا وليسمن ينكر ذلك من الشعراء قديما وحديثا وقد قرر عمر ابو ريشه ان الشعر ليس وحيا تمام والبحتري والمتنبي ؟



محيد مهدي الجواهري



جون بول سارتر

وان من يتوهم ذلك مخطىء او غافل ، والواقع ان الشعر صناعـة لايتقنها الا ذو موهبة . فالشعـــر الذى تبدو عليه مظاهر التكلف هو شعر غير متقن . اما الشعر الجيد فهو شعر اتقنت صناعته واستكملت ادوات صياغته ٠

ومن هذه المظاهر السلبية في النقد التجرد من النزاهة في الحكــم والانجراف مع الهوى • فحين يكتب بعض الادباء عن الادب المهجري لايذم احدا ولايقدح في احد • فاذا تطرق الى غيرهم من ادباء المشرق جرفه الهوى المضاد فاخذيذمويقدح كيف يكون شعراء المهجر كلهـــــم مجيدين ومبدعين وشعراء مصــر لیس فیهم مجید او مبذع حتـــــــى شوقى ؟ سؤال ليس له تفسير الا العصبية والتجرد من النزاهة.

ويتهم المحدثون القدامى بانهم يشددون على جانب اللفظ ويهملون جانب المعنى • وليس دعاة الحديث المقصود بالتركيز على اللفظ اهمال المعنى • فليس اللفظ خصيم للمعنى ونقيضا له بل هو تبع له وخادم - والهدف من تحسيسين اللفظ يجب أن يكون تحمين المعنى وكما أن الروح لايمكن أن تكون لها قيمة فيجسم شلول كذلك المعنى لايمكن ان تكون له قيمة في اللفظ الخارج عن حدود الفصاحة والبيان

الما تركيز المحدثين على موضوع العاطفة وتشديدهم على عنصـــر الصدق في الحل ألادبي فلاغبسار عليه لمولا النهم يغالون في ذلــــك مغالاة نيس لها حدود - فليمسس المقصود بالصدق شدة مايثير النص من عواطف في النفس بل ليس المقياس في تحديد قيمة النصـــس مقدرته على استثارة عواطسسف القارىء باية طريقة - بل مايقصد بالصدق هو مدى متانة العلاقة بين النص وقائله وصحقتعبيرهعنه أما التهريخ في العاطفة فليس له علاقة بالصدق ولا بقواعده واصوله -

اما الشعارات الكثيرةالتييطرحها دعاة الحديث مقتبسة من هـــــذا وذاك من كتاب الغرب فهي وسيلة للتمويه واداة للخلط، ومن هذه الشعارات التي شاعت وذاعست شعار \_ الالزنام \_ ويفسرونه بأن يكون الشعر للجماهير وهو بهذا المعنى شعار كاذب فالشعر لطائفة من الناس تقراه وتفهمه - امسا الجماهير فمعظمهم لايعرف قبيلا من دبير • وهم لايفكرون في ابعد من شؤون الماكل والملبس فكيسف تسند اليهم مهمة تقييم الثعر والحكم

اننى ادرسالعربية فيدور المعلمين وقد عرفت من جهل الطلبة في هذه الصفوف بالشعر مايشيب له الرأس فمنهم من لم يستطع ان يقرأ بيتا واحدا من قصيدة ـ الهوى والشباب للاخطل الصغير بعد ان تليت على مسمعه ما لايقل عن عشرين مرة٠ فهل نجعل مثل هذا المغفل حكما على شعر الاخطـــل الصغير او الجواهري أو بدوي الجبل ؟ بل هل نجعله حكما على شعر ابـــى

مكتسبة هسب التقاليد يستطيسع استصدار امر بدعوة المرأة المتذمرة الى بيت الطاعة ، وترزح المرأة ثعت ظروف اقتصادية

على حقوق اساسية مثل المطالبة

ويحولها الى مجرد دراسة اجتماعية لكن المؤال الذي يلح الان هو : ـ الا توجد في الوسط الشعبي الجاهل المتخلف نساء تمكن من التمرد على سلطة الرجل بل تجاوزها ، وكذلك

تضطهد الرجل وتزدريه ؟ ٠ نعم : هناك في العياة الشعبية مثل هذه المرأة انها تلك المرأة التي

المرأة التي تفتلف عن غيرها فــي سلوكها المطيع والراضخ لسلطسة الرجل وارادته ، وقد اشتق هدا المصطلح من النشاز • والمجتمع الذي ابتدع هذا المصطلح لديه العق في وصف تلك المسسراة بالنشساز نظرا الى ان مثل هذه المرأة نادر الوجود في مجتمع تقبلت فيه جمهرة النساء باستكانة سيطرة الرجل ، ووسائل تجبره وقمعه لشخصيـــة المرأة وابسط حقوقها • ولايمكن ان تعتبر مثل هذه المرأة كظاهرة عامة

اولا : أن الحياة الشعبية النسوية لايمكن ان تعدم وجود عدد مــن النساء اللواتي يعتبرن نماذج غير طبيعية من حيث انهن رزقن بقدرة خاصة وشخصية قرية طاعية وجراة

من العياة الزوجية يتسرب الملسل للحياة الزوجية ، وفي حين تكتفي المرأة بعاطفة الاعومة وتنشفل يطروف حياتيه اخرى يظل الرجل بحاجة الى امرأة • وهنا تسنغل امرأة ما موروثا طويلا من الكراهية والعنف والتجاوز والتجاهل والتجني لتنفس عن كل

الرجل في هذه المرحلة ميسور الحال مهيب الجانب قوى الشفصية فان تمرد المرأة يفتفي ويتضاعل بديث لا يسمع احد عنه • والناس يقولون عن المراة في مثل هذه العالة بانها ـ مهجورة ـ وهذا يتضمن فكرة ان الرجل هو الذي تخلى عنها وليس العكس ، وفي مثل هذه المالــة يكون الرجل قد تزوج من امرأة ثانية وربما ثائثة ورابعة ٠

ان المرأة الناشز تعبر عن عقدها الدفين على سلطة الرجل وتجبره في الماضي باعلان كراهيتها لها على رؤوس الاشهاد ، وهي تتوج موقفها هذا وتبرزه بأن تتوقف عن هدمته فهي تتوقف عن تنظيف ثيابهوتقديم الطعام له ، وتوقف كل شكــل من اشكال التعاون معه ، وفي الغاتب •فهی ترفض ان تمادثهٔ او ترد علی استلته وهنهن من تعبر عن ازدراكها له علنا بل وتشتمه امام الناس ٠٠ وفي احسن الاحوال يرد الرجل على

الشتيمة بمثلها فحسب ، ويفهــم

ے نمر سرحان نے

ضمنا في مثل هذه العالة ان المرأة

الناشز قد هجرت فراش زوجها

وثلابد كتعبير عن الازدراء التسام

ولا تبغى مثل هذه المسرأة ان

تتزوج شفصا افر ، فهي لا تطلب

الطلاق ، هتى لا يقال بان كراهيتها

لرجلها سببها رغبتها في رجل اخر •

ان مثل هذه المرأة الناشز تعبـــر

عن كره عميق للرجال اينما كانوا •

ـ الطموح ـ بفتح الطاء ـ وهـني

المرأة ائتى كان يزوجها اهلها لرجل

ضعيف الشخصية قبيح الشككل

فتعافه وتهجره عائدة الى بيست

اهلها كراهية به لا كراهية بكل

ولذلك فان الكاشز تمثل التعدى

النسوى لسيطرة الرجل الماضيــــ

وللفرعلة التى سامها الرجل فيهسا

وتختلف الناشز بهذهالمالة عن

والتعالي الذي ما بعده تعال •

## ر القرائع على عليه العنجوسية . . . . ذات يوم ، دخل ابي الي البيت ، وهو يحمل معه

علبة بسكويت ، فكانت قرحتي بالعلبة اكبر بكثير من تطع البسكويت المحشو التي بداخُلها ٠٠٠ كانت على العلبة لوحة ملونة بالوان طبيعية ، تمثل

تروية اوروبية ، تغسل رجليها في مياه نهر ، علــ ضفتيه أشجار كثيفة متشابكة ، تسطع من فوتها اشعة الشمس ، فتنعكس في النهر ، متموجه مثل تموج مياهه . وبادراك القروى ، ابن السنوات الثلاث ، عرفت ماذا تفعل المراة ، وعرفت النهر ، وعرفت المياه التي تجري ميه ، وعرفت الاشجار الخضراء من حوله ، غير اننسى

لم اكن قد تظرت بعد الى السماء ؛ لاعرف ان ضوء الشمس هو الذِي ينير ، نيكون النهار ، وان اختفاء هذا الضوء هو الذي يجعل الظلام يطغى على كل الاشبياء وعندما رأيت تلك ألدائرة الذهبية المتعرجة ، التـــ تعتد منها الخيوط المضيئة في كلُّ الاتجاهات ، سالت ابيُّ البسكويت

أبنسم أبي ، غامتد شارباه مع امتداد شفتيه ، وقال: أ - هذه هي الشمس .. اسمها الشمس .. فهي التي تضيء على قريتنا ، أنرى الاشياء ، ولنذهب السي

وسكت تليلا ثم اضاف:

- عندما يصيح الديك في الصباح ، تظهر الشمس، فينتهي الظلام ، ويعم النور وقال أبى كلاما غير هذا ، لكننى مهمت من كل ما ماله ، أن تلكُ الدائرة الذهبية المتعرجة ، المرسومة على علية البسكويت ، اسمها: الشمس

وبعد سنوات ، ذهبت الى المدرسة ، وفي الصفوف الابتدائية قال لنا معلم الجغرانيا أن الشمس عبارة عن كُلَّةً كَبِيرةً مِلْتَهِيةً ، كَانْتُ قبل حَمِسةً بِلايين سنة جزءا من الارض ، ثم انفصلت عنها ، ولان الارض تدور حول نفسها ، وحول الشمس ، صار ما وصفه معلم الجغرافيا بأنه تعاتب للليل والنهار .

واذكر اننى سالت المعلم عن العلاقة بين صياح الديك ، وظهور الشمس ، بل انكر على وجه التحديد انني قلـــت :

ــ انن ليس الديك هو السبب في بزوغ الشمس ! واذكر على وجه التحديد ايضًا ، أن المعلم قال لى : - أن امتراب بزوغ الشمس هو السبب في صياح

ومنذ ذلك اليوم ، احببت الشمس ، واحببست ضوءها ، وأحببت الأشجار والانهار وزرقة السمنساء، واحببت كل ما تقع عليه اشعة الشمس . ومنذ فلــــك اليوم ايضا ، وانا اشعر بحب خاص ، وحنين خاص ، الى طك الشمس المرسومة على علبة البسكويت ، التي

تظهر عندما يصيح الديك ! وما ازال اهب شمس السماء ، وتلك الدائسسرة الذهبية المتعرجة ، التي تهتد منها الخيوط المضيئسسة في كل الاتجاهات ؛ لكنني صرت احب ايضا تلك الشمس ألمنفيرة التي في داخلي ، فهي النقطة التي تضييء ما تعجز عن أضاعته شمس السماء ، والشمس الرسومة على علبة البسكويث .

« فخري قعسوار »

نعلدًا مدرالأصل

الذي يفترض في المرأة في الوسط مكظاهرسال تع النعتد الحديث ومتعاطو النقد في هذه الايساء انى لمت متعصبا لقديم ولا معاديا يأخذون في حسابهم عند تقييس

القصيدة كل شيء الا مايخصجوهر الشعر فشيء للوطنية وشسسسيء للموضوع وشيء للظروف التسي احاطت بالقصيدة وشيء لنفسيسة الشاعر. وشؤونه وشجونه • امـــــ القصيدة نقسها فليس لها اعتبار الا انها اداة لتنفيذ هدف معين كالمقالة الصحفية تماما • ويتصور هؤلاء أن معرفة شيء

قليل عن المدارس الادبية كفيل بان يجعل منهم نقادا اصلاء او شعراء فحولا • فتراهم يتحدثون عـــن البرنامية والسريالية والرومانسية والواقعية وكان في هذه المعرفسسة القليلة عصا سحريةتحيل الجاهل عالمًا والبليدذكيا وما عرفوا أن طريق الابداع تمر عبر قراعة الكثير من الشعر العربي واستظهــــاره بالاضافة الى توفر الاستعـــــداد القطرى - هذا ما اشار به علماء النقد • أما المزاج الشخصى وقراءة القليل القليل عن المدارس الادبيـة الغربية فلا يكونان شاعرا اصيلاء على انه من الجدير بالتنبيسة والتنويه ان الشاعر يجب ان يكون مزودا بثقافة واسعة على ان يكون الأساس في تلك الثقافة اتقان الشعر العربى واستظهاره وتذوقه ومسن الدلائل على اهمية السيطرة على اللغة في تفوق الشعراء وبروزهـــم مانلاحظه من تمكنهم من اللفة واتقان الصياغة وحسينا مثلا علسي ذلك شوقى وحافظ ومطران والجواهري وابوريشه وبدويالجبل وغيرهم - فمن من هؤلاء تشكــو لغته الضعف والتهافت؟

وعلى الرغم من ان المحدثيسن يقفون موقفا متعنتا من الشكـــل ويعتبرونه ليس ذا قيمة في العمل الادبي ٠ فهم يصرون على التجديد من خلاله • اعنى انهم لايريدون التجديد الا من خلال التلاعــــب بالاوزان والقوافي او من خـــــــلال الغائها الغاء نهائيا • والسحوال هو لماذا الاصرار على التجديد من خلال الشكل ? فلنتصور كيف يكون نتصور الفارق الكبير الذى سيفصل بين الشعر الحديث والشعر القديم في المنين القادمة •انه سيكـــون ئنا اخر لامحالة اذا بقيت الامسور

تسير في مجراها الحالي • ويهاجم المحدثون قواعد الشعبر العربي واصوله ويرون فيها قيودا ثقيلة • وهذا موقف عجيب لينس له مسوغ ١٠ذ كل شيء في الوجود له قواعد واصول حتى المصارعـــة والملاكمة - فلماذا يكون الشعير هو الفن الوحيد الذي يخلو مـــن

القواعد والاصول ؟ وييعو مما سلف انه يجب التثديد عند التصدى لتقييم العمل الادبسي على قيم معينة يهتدي بها الناقسد ويجعلها رائدة • وهذه نماذج من

تلك القيم: الاتقان فلا ادب دون اتقان م والاتقان يقتضى استكمال المقومات النحويه والبلاغيه والفنيه في العمل الادبي •

٢ ـ أستقلالية العمل الادبي بحيث تسقط الشعارات التالية: ا \_ ان يكون الادب في خدمـــــة

ظجماهير -ب \_ ان يكون ا**لاعب في** خدمــــة البحيية

ج \_ ان يكون الادب في خدمة اي منظمة أو حزب • ٣ \_ عدم الخلط بين المقاييس وبناء على ذلك لايصحان نحكم المقاييس السياسية والوطنية في العمل الادبى ٤ ــ المتمييز بين الاصالة والصدق الفني من جهة والمتاجرة بالعواطف

الزائفة من جهة اخرى • ان الفن كالحق يعلو ولايعلى عليد. ومن ثم لايجور ان يخشع لقيــم خارجمعنه او ان يعدل بمعن غاياته واهدافه المعروفة الى اهداف دينية او حزبية او سياسية فليس الوعــظ والارشاد والتوجيسة الديني او

او السياسي في اهداف الشعر٠ ونستطيع أن نفهم ذلك اذاعرفنا ان سارتر الكاتب الفرنسي الكبير واول من نادى بنظرية \_ الالتزام في الادب اخرج الشعر مسن دائرة هذه النظرية وقسرها على القصمة والرواية والمسرحية •وعلة ذلك ان الشعر لايمكن ان يتجرد من غاياته الجمالية المنبثقة من جمال الصاغة وعذوبة النغم وروعة التصوير فاذا عدل به عن هذه الغاية انحدرالي

الشعبى أن تكون مثالا للطاعــة الزوجية والرضوخ الكاهل لاواهسر الزوج ، وقد بالغ الناس كثيرا في مدود هذه انطاعة ندرجة ان الزراة \_ في الوسط الشعبي \_ تعود الى بيت والدها باكية شاكية من جور زوجها فيسازع الاب الى الطلب الى ابنته الى ان تعود ثانية الى ــ بيت الطاعة ـ • وانا استلزم الامر اللجوء الى القضاء فان الزوج ، بمالدية من قدرة مالية وسلطــة

صعية ، فعلى الرغم من ان الرأة ـ ق الوسط الشعبى ـ تعمل داخل البيت وخارجه وتكسب لقمة العيش وتفدم كل فرد في الاسرة ، وهتى حيوانات الاسرة وعقلها وبيدرها ومصدر ماكها ووقودها على الرغيم من كل ذلك فانها \_ من النامي\_\_ة العملية ـ لا تملك شيئا ، وهتى لو امتلکت شیئا طلب الیها ان تتنازل عنه من اجل الابن او الابنه او من اجل مشاريع الاسرة ومتى من أجل لقمة العيش ٥٠ وتعيش المرأة ـ في الوسط الشعبى \_ اشبه بمخلسوق هامشي ، واذا راجعنا الجوال المأثورة والعبارات المتوارثه ـ فيعالم الرجالوالنساء ايضا \_ لاحسسنا بان المرأة في الوسط الشعبي تعيش في مركز متفلف ولا نريد هنا أن نسوق تلك الاقوال التي نبعت من التداول الشعبى \_ ونحن نملك منها قائمــة طويلة ــ حرصا على الا نؤذي مشاعر المرأة التى حصلت علىقسط المساواة ولكن مجرد امتناعنا عن ذكر تلك الاوصاف المزرية كاف لان يوهسي للقارىء بأن تلك العبارات جارهــه لمشاعر المرأة فضلا عن انها تصرخ بالمقيقة القائلة بان المرأة فسي الوسط الشعبي هي فيمركز اجتماعي غاية في التدنى ، وان القوانيسن الرسمية المعاصرة والمطامح الانسانية العريضه بتساوي الجنسين يبدو انها لم تساعد يعد الألاف من النساء في عالم اليوم على الحصول

بحرية التعبير عن النفس وتقرير مصيرها في الزواج والتملك السبي غير ذلك من المقوق الاخرى • وبالطبع نمن لانريد ان نتناول ذلك القدر من التمرر الاجتماعيي الذى مصلت عليه المرأة فالمجتمعات المعاصرة بفعل تقدمها العلمسى وتملكها لوسائل الانتاج وقدرتها على العمل وكسب العيش والتفوق على الكثيرين من الرجال في المجالات العلمية والفنية • لا ان ذلك يحرف هذه الدراسة الفولكلورية عن خطها

التحول من امرأة مضطهده الى أمراة

يطئق عليها الناس فالوسط الشعبي مصطلح: - الناشز - ٠ والمرأة الناشز ببساطة هي تلك

في القرية ، بل ان وجود مثل هــذه المالات هو تعبير عن :

ثانيا : وبمضى العقد وراء العقد تلك الإحقاد ،

ثالثا: لا تظهر عالة الناشز الا في الظروف التي يصبح فيها الزوج فقير العال ، ضعيف الشخصية وغير صاهب اعتبار من جانب الناس المحيطين به ٠ وتنتهز الناشز هذه الفرصة لاعلان الطامة الكبرى ءوهي ان المرأة ايضا تؤيد ذلك الاحتقار فتعان مقاطعتها له وعصيانهـــا مستوى الكلام الصحفى العابر • | نطاعته وتجنبها نفراشه • ونو كان وهنا قصة ( الرا

كان من المكن ال تكا

تحمله من مضمون خ

القاص ماق لنا من ا

مما يبرر مراوحة ال

ووقوفه في منطقة الو

ضدين • وغياب الحم

على كثير من قصص

لا ميما الخمس التي

الامر • ولا أدري الم

في تنكب اكثرية القام

اوالعرب - وهذا مار

مع أنه العمود الفق

ما كانت تنال اسمها

ما تقصه علينا من ا

التهويمات وأما الاغر

المحضة فامران يمك

لاولئك الشعراء النير

الشعر على انه محاراً

مضجعها حبة رمل

الحدث تظل القصة

الطفولة الدائمة وتص

يمكنها أن تحبو الر

الناس الذين يتوق الآ

بهم ويماعدهم على "

ليستشرفوا الافق لا

مثبتة على موضع ا

يرون أبعد من عدد

والتواصل هذا لايمات

بالذاتية أو بقصم.

تلك القصص التي ذ-

القراءات المتفرقة أو..

أو الذاتية يمكن اسق.

استعمال القاص ( أ.

الوعى في كثير من أ

استخدامه ولكنا اية

من قصص الجموع

بمعنى أنه يخص ال

مرتبط بالاحداث ا

من جهة كما أنه ما

الشخوص الداخلية

والاصل في هذا ال

من داخلَ الشخصـ

باعث خارجي ملموم

وله صلة بطوفان أسـ

الان لحظة اختلاط ر

الى مقدمة هذه اللر

على أن أكون صادة

حفتة من السنين أ

على مسارب الفن

ان يحفظ كلمة الم

حفظها وفهمها علم

يمتد بهم الى فود

وقوف على باب الق

بالحاح فلا يفتح له

يما لديه من جد و

يبشر بقاص واع ود

السنينالقليلة القادء

جيده أكثر من ردير

واصل في نهاية الام

يغمس اصابعه ويرثر

قبل أن يلقى بنفط

المجموعة (الصفعة

يرش به ( الياس ارُ

قبل أن يلقى به الر

حتى تلائم حرارتها

وتهمس بين الد

\_ مداخل هذر

حذار العقارب

اد ما اتك بر.

برقة طرفك لأ

فاثار كل الامس

ماخر لحظة

وتحت غمون

غضميه للمسدر

الإظائر

( الصَّفعة ) دلتنور

ويذلك يراوحون اه -

اعترف باني كنت

فركوح ) باعتقادي،

واذا ما عدت في

التيار جميل وموح

وبرامج التلفزيون ...

منرت تبسل بضعة اساييسسم المهرعة الشعرية الترجية المختارات من الشعر الإيطالي المعاصر " نقاهسا انى العربة الاكتار عبسى الناعوري وقد شبيد الجيوعة شعراء فصيبولا غر نادي بيام بن نال جوائسسال عالية وبعضن من نتسب باغنه العامية ايضا وفيم شاعرات يجدات .. ولا اربد ان اتول ان المجموعة تتصيف بصفات منبزه تدل علسي وعرفسة المترجم باللغة التي يترجم عنهما وتمكنيه منها ، وانصدانات التيسي تجمعه مع كتبر من الشعراء الإيطاليين ومعرغنسه التاية بنهجهم تدل علسسى ناك المندوت التحليلة الصغيرة

المعرة تبسق كسل شاعر وتكييس

خسانص كثيرة ومغيدة نشعره . ولا أريد أيضا النعريق يهيسقه المجموعة الرائعة طباعة وترجمسية واختارا بسل اتنى ساقف ايام زخسم الموضوعات التي يمكن أن يجتمسم مذيها المشمراء كها بيدو تى السهمة الانسانية تظاهرة في رجدتنية المشعر الذي تغص بسه المجموعة . والسية الإنسانية هي أأشعور المشترك تحسو موضوع مترابط في علاقته بالانسان وتلازمه في عراطف بحيث يصبح شيئا مشتركا يتفسق علبه المجمسوع ويدعون نه دوافقة او استنكسارا ، تمجيدا او نضحا ، اثبنة لارض خصية طابعت ارسا واللعبت المسسوا او قاما صفصفا انهكست السرارع وقتلت المصب واعطست تلبقاء والتدم وتبرز بالشبل وأضح الصبيورة القفره فقعرب كموضوح اتسائي كبير ترك جراها بالغة في جسد الشعب

الإيطالي الذي خاض حربين عالمين فالمروب الاستعمارية في تكالسيب المسللح والتنسيسم العدواتي ، لا تجر علسى جماهيسر اللمة الا البكسساء والدمار ونكاد لا نرى شاعرا فسيسى المحبوعة الا وقد أشار أتى المصرب والنارها واستطيسع القول بشجاعة قد لا يوجد في قاموس الشمسر لعلب من هزه الكلمات في الدعوة شد المغرب -المتي يقولها ـ أيوجيني مونتالي ـ :

> رن الخير المنطقىء حروب المصافير وتبتنعها الزرقة الرحية ويسبع برضوح أشد هيس الاغصان الاصدقاء في الهواء وتحس أتفأس هذا العطير الذي لا بعرف كيف يتفصل عيسن

وتمطسر في أكستر هلاوة غيسسر

هنا بسبب رغائب لليذة تصبت آلحرب يمعجزة

وهنا ننال نحن الستكين نصيينا من الفني

ومي قصيدة \_ مرتبة الجنسوب \_ ينقلك الشاعر سلفاتوره كوازيمسودو المائز علسى جائزة توبسل الاداب ء كزميله ابوجبني ونتلك المسي المسر القائسل لانسان تقجعه مصيبة

عادت القصص الشعبية القديمة

انها مافظت على بقائها وفلودها

ماعدة وانها تمنك مقدرة كبيرة على

نتارة فيال انصفار والكيار على هد

سواء كما انها تبتعد عن التعليس

النفسى وتدور ضدن اهدات وهمية

الها علاقة مشوشة مع الواقع وتعتمد

على الغيال الذي يصنع الإبطسال

وتمشد نهم الإحداث العصيبية

ليتفشوما ويتمسسوا بلأة النصر

الاعتفال الدائم • •

في هذه القصص الفيال في إمتفال

دائم مع صانعيه امثال اوجين سي

وبول فيفان ، وميشال زيغاغـــوا

وكهاستون نورد وغيرهم من كبسار

الادباء القرنسيين في ذلك العصر

ومع ان اعمالهم في معظمها انتصقت

بانطبقات الاجتماعية الشعبية لكنها

لاقت صديبة بادئء الامر من ديث

ننوه وأن وذاك يسبب الكلفه العالية

تنظبنها في دين استطاع يعقبس

انكتاب الفرنسيين أمثال اسميهم

اردن وغوستاف لؤروج كصروا الطوق

ونجموا تور ند كبير في الغروج من

المأزق الذي وقع به غيرهــــم اذ

استطاع أردن أن يعجع فيأيجاد يوهية

الحرب في تناهسل عجيب وراتسع سايطاليا في اليونان عام ١٩٤٢م خاطبا مع الطبيعة لنرجة نتوضح فيها مبحة اليس راجعة في زهبة الفبسساع اوروبا :

اوروبا .. اوروبا ، الله تظريسن عيري كما يقول: الانسان يصرخ منالما لمصير وطنه وانا انحدر اعزل كليبا وفهه أشد ما يكون نعيا غى وهمى الضعيفجين طرابير من لا يكيله من الشنائم لجميسم اصناف البشر الذبن نشروا الموت مع مسسدى

تيابى غبار شمس أنَّا مِلْضَ لادَقَىٰ تَفْسِي فِي الرَّّمِسَالُ سنبن متعدد

> وفي قصيدة ــ ميلانو أب ١٩٤٣\_ تراب تيسر لاحد البطال .

هن مأس اجتماعيسه :

نى مطهر الإيطاليين سيكون فسي

.. ربها كنا منزقد هنساك دون ان نصن بآبنا

شعبنا ظن نعيش يوما واحدا بسفون والحرب هذا الوضوع الاساتى الكبيسر نقابله صور اتسانيسس آخرى تلابس الشعور الإنسائي فسي ايجابية الحياة وتغنعها فليست الايسام غواجسع بسل حالات تتوالسي محملة بعبسق الدنيا وفرحها ومسعادتهسسا بعد العداب والالم والشقاء . فالحب والوصف والتلبل والتلجاه والعلاقة بالوائدين والوطن والذكريات مواضيع الشمير الإنسائي الخالدة في كيل مكان . والجبوعة الابيقة المنقساة لم تترك طرقا من هذه الا وأرضيست لها عنان السير في عواطـــــــ الانسان وامانيسه فكثيرا من معانسي المسب تشنئي بالحاح ألى معائسي

شعراء الغزل في اللغة العربيسة فالسهسر والم الفراق واثر النظسسرة وجمال اثلقاء ولماذا لا يكون تلسسك متشابها .. اليس الاسان بحسسر شعور ، تراتبه الصب وامواجبه الإهاسيس أينها كأن ومِن كأن . فهادًا get mayle liques ... ?

الشاعر فنشنزوكارداريللي تي هــذه

كثلك تركتني عيناها

في عثوبة تصويرها لاحاسيس المعين ذاهبين السي الموت : يقول الشاعسر لابرس وبسعر زهيد وفي سنة ١٨٤٢

فالبطل في نظر هؤلاء الكتاب يجمع احزان القراء واحلامهم بالسعسادة في الوقت نفسه وهم يعطون ابطالهم كل الحياة ويعركونهم في مفتلف الاتجاهات ولا يركزون على حدثواحد يفجرونه في وجه ابطائهم ويدرسون

#### الاهتمام بالشباب ومطالبهم

القرنميي لانه عالج مشاكل الشعب

الهروب من الواقع القصمن غبو أنفنى وانفلود هيست

هؤلاء الكتاب وغيرهم لم تكن اعلامهم الادبية بحجم اعلام بلزاك فلويير وغيرهم شنن اغلب الكتساب محترفين يهمهم جمع المال ومع ذلك فقد كانوا موهوبين يكتبون بطريقة فريدة عن نوعها ويعرفون كيــف يطيرون بفيال القارىء اذ كانوا يقولون ـ اذا اراد القاريء ان يحس بنفسيه الطفل فعليه ان يهرب عن الواقع وان يعيش كانسان اخر خلال

نجع سو في نشر ـ اسرار الشعب ــ ائتى كانت سائدة في القرن التاسع وهذه القصه كانت السبب في نجاهه عشر في فرنسا عانت الى الظهور على الصعيدين الادبي والسياسي • ولكن بعد أن البست هلة جديدة وطباعة مميزه وعصرية وأن كان شناك من سبب رئيسي لعودة هذه

قراءة القصة ـ •

التفاعل والانفعال عند البطل •

ان هذا النوع من الادب اقلــق السلطات الفرنسية في ذلك الوقت فَقَى منة ١٨٥٧ لوحق أوجيه مع عن كتابه اسرار الشعب والسذي اثار حماسة الجمهور فسسي الشارع

يؤرخ الشاعسر ايضا لناتي يسسدن ايطاليا خلال الحرب المالية الثانية لما هسل بها وفي القصيدة هسسوت حشرجة قاتسل ينفست أخسر انفاس حكيها أأوت :

عبثا تبحين بين الغبار ايتها اليد السكينة .. لقد واتست الدينة .. ولا تلمسوا المونسى الديسسن أحمرت جسومهم وانتفضت كثيرا معوهــم في أرض بيوتهم

فقد ماتست المدينه .. ماتست وتصل الدعوة عند كوازيمودو الى الحد الانتسى من الوقوف شد الحرب

ــ دعونا نعش يوما واحدا دون سلاح \_

وان كاتبت هذه الدعوة تنطيسى على بلدان كثيرة فان شعبنا العربسي المنظى بوجود أسرائيل لا يمكسس أن يصيح الا - قبسل أن نعود حقسوق

> ويصل التواصل بين الوطسسن واصحابت عند بعض شعبسراء المجهوعة آلى درجة العبادةوالاحتراق حيا في الدغام تأم بموجودانــــــه فكان الشاعب سيرجيوسولي في حالة من الغيبوبة العثبة في توحد صوفسي يتلاسنع غيسه انشوق والخدر والحب صورة مراه على وساحة السرؤى الصابقة ..

يقول الشاعر في الوطن : ما ابرعسك في أقتاعي كنست مغدرا من سنين .. واليوم يشعل النفس عطر اعشابسك المدروقة القوى

ويجرهني بلقاء جديد واعود فاستسلم آلى لعب غيومك وصورتى الحاثرة

تعكسها في لطف مراه سمالك . وهسب الرطن شيء وكره العدوان وعدم الايمان بالحرب الظاله شسسىء اخر غدرب التدرير لكونهسا هربا عادلة فهى مطبح شعبى يعبر عنسها الشعراء بغبطمه ويتقدمون فيهسما يدوسون علسى آلجمسر ويستعلبسون الموت ولكن هربا ظالة لا تعطيي النقراء الا الالم واقشقاء سيقسف غيها الشعراء كما تستحق قهم يرون

والذين شربوا دواء قلبسه ويبرز الحديث عن الهرب عنـــد الثماعر \_ أيدالدوميشيا \_ فييسدو حتى العدو منهكا من البحسست عن القاتلين .. وعند كسل كومسه ولكن الشاعسر - أبليسسسو

الروكا بما في عباراته الواضحسة يبرز شاعرا للبراره والالم خصوصها اذا امتزحت معاتب بسخريه قاتله تزيد الفجيميه موتا او كما بقولون \_ ترش على الوت سكرا \_ وتلست مِنزة بارزة في قصائد هذا الشاعبر الواردة في الجووعة .

ولا بد أن الكسر هذا القطسيم الذى اشار اليسه المترجم واعتبسره أبشع عورة لما تظفه المسرب

وسعنا آن نستريع بعد يوم من الثراب

وهي تمارس ... كــلُ ليلة .

تمت عنوان ــ الحـب ــ يقول

كالذي يجرب الفرح والحزن

أن تلحب والربيع خدنان مترافقان وترقى الشاعرة ــ أيّنا انجولينيــ

القصيدة اتفسهم عزلا في طواييسر الوهسوش

بطريقة جديدة وتقرب من الشعب باهتمامه بمشاكل الشباب وطرق معالجتها وانجع السبل في الوصول الى الافضل وهذا الموقف كان المؤسر الى المثقفين والقصاصين وغيرهم من ذوى العلاقة بضرورة الالتقاف الى الشبيبه ومناقشتهم ومحاولة الكشف عما يريدونه وما يجول في انهاتهم هن معتقدات العصر الحديثوخاصة أن هؤلاء الشبان أنما هم اللبنةالتي تبنى بها الشعوب وهم المادة التى يتناولها كل الكتاب والولفيسسن والقصاصين في كتاباتهم اذ اـــم يكن المؤلف يؤلف والكاتب يكتب لولا الشيأن ودورهم في الواجب والمطلوب نحو الشعب للوصول به الى ارضـــن الملام والى ارقى درجات الحضارة

من هنا جاءت عودة القصمن الشعبية الى المسرح الادبي في قرنسا في العصر العديث كدعوه جديدة -ثلكتاب والمؤلفين والناقدين بضرورة الاهتمام بمشاكل الشباب والبحث في اعماقهم عما يكنون ويخفون بهسسا من الاصرار والمشاكل اليوبيه ودعوة صريحه ايضا الى تمحيص بهذه المشاكل ومعالجتها بانجع السبل واقربها اليهم فاصة وان روح العصر المديث بما فيها من تعقيـــدات حضاریة فاقت والی حد کبیر مسا كان يعانية شباب القرن التاسع

عصام الفقير

حین یبدا قاص ما او شاعسر النشير في الصحيف عليبي فترات متباعدة ، لاتساعد الغواصل الزمنية ولا الاعمال المتفرقة على ابراز سمات خاصة لهذا القاص او ذاك الشاعر بالقدر السندى تظهره مجموعة قصصية متكاملة أو ديوان شعر ، الجكم في الحالـة الاخيرة اصدق واقرب المالموضوعية كما انه يدمغ بالحجج قول المبدع أن الناقد \_ مذا ان كان بعيدا عن الفرضية \_ يسقط عيويه وفشلمعلى اعمال الاخرين ، لا عذر هناك ادُن لقاص أو شاعر نكس اعلامه

حيبث نحس فى داخلك وانت تتقسل معنَــى الكلمات الــى هزة في الحلــق بمناء بها قفص الصدر وينسرك لسك عبر مجموعة من القصص أو باقة من القصائد ، كما أن التقدير كـل نثهيده هي استراحة نا عبرت بـــه التقدير لمن يجعلنا حين ناتي على عنبك وعنها في واقعيسة شفافسية السطر الاخير نتريث طويلا قبل تثبس من خلالها تدرة الشاعرة علىي أن نطوى الفلاف ونختار للكتباب النفاذ السي اعماق السريسسرة ، مكانا بارزا في مكتباتنا ثم نسيح رغما عضت واثبت راض . بعدها في عوالم جديدة عشنا فيها ساعات \_ هــــي مدة القراعة \_ فلتقرأ مما هنين التطمين الصغيرين ويوفر لنا العيش في هذه العوالـــم

سنوات اخرى نحمل خلاله\_\_\_\_

ولدى تطبيق ما سبق ذكره على

خلال مجموعته ( الصفعة ) موقعه

ورؤيته الحاضرة وكذا رؤيساه

المتقبلية وبذا نجمع الخيسوط

المكونة لمعرته القصصية شكسلا

فالى اي مدى استطاع القاص

أن يقنعنا بأن قراءة متكاملة من

القصص هي لصالحه اكثر مــن

قرائتها متفرقة وعلى فتسسرات

أن الرد على هذا السؤالمحكوم

باشكال القصص ومضامينهــــــ

وبمقدار ما أمكن القاص أنيجمعنا

كقراء \_ من حوله لساعـــات

طويلة يقرأ علينا تلك القصصدون

أن يصيبنا الملل أو الضجر ودونان

نتثاعب عشر مرات على الاقسل ؟

عمل ادبى مطلب عزيز يتوق اليه

كل من البدع والمتلقى معا ومن

الصعب أن نتناول أحدهما بمعزل

عن الاخر الا لاغراض الدراســة

والتنقيب في العوالم التي يصنعها

العمل الادبي • وكل شكل لابد له

وأن يمر عبر بوابة اللغة يقف

طويلا هناك لندفق في أوراقهم

الثبوتية كي تممح له اخر الامر

بالمرور أو تأمره بالعودة من حيث

اتى ليجمع زوادة اخرى جديدة

تتيح له السفر عبر الشكسل

الجمالي الموصل الى مضاميسان

ان القراءة المتانية لقصص هذه

المجموعة مربكة مثلما القسراعة

العجلى • والاخبرة هذه يمكن

اللجوء اليها دون أن يشعرالقارىء

بتأنيب الضمير ولا سيما فسيى

قصص ( قصة طويلة جدا ، لعنسة

المواطن سمعان الصليب

بروميثيوس يستحضر الطسسر

الشعرة ، ثنائية الخوف ، فهـذه

القصص لوقوفها على هامسش

الابداع القصصى أشبه بنشرة حالة

الطقس ، فهذه لا تسترعى منسا

انتباها وتركيزا بقدر ما تحكمنا

فيها حالتنا الراهنة من الشعــور

بالحر أو القر • واذا ما علمنا أن

هذه خمس قصص من أصل احدى

عشرة قصة ادركنا أن قذيفة هاون

اصابت المجموعة في مقتل منها ولم

تنحرف القنيفة عن الهدف ( شعرة

) كما كان يحدث فقصة (الشعرة)

حيث التوتر يبلغ مدى معقب ولا

يمسك بالانفاس ولكن يظلل

المضمون مطموس المعالم يسيسب

رغبة الكاتب في عقد قران شرعيي

بين هذه القصة وبين كتاب التنمية

أصدقائي ٠٠ !!

اصنقائي ، . . .

فوق أغصان نديه

الى كل البريبة

با دعاء يتعالى

في السماء العربية

حاملا وعد الشهادة

صفتوا للحب . . يا اطفال ،

نحن صوت بتعالی ...

في سماء الابدية ..

ناتلا وهج القضية

للنمــــر . .

لايام سخية .

يا غناء النجر ينساب ..

ياطيورا ..

يا حروف الابجنية .

شعر: محمود شلبي

أن تلاحم الشكل والمضمون في

الراتعين من تصيدة - انطباعات -تنظــر الي .. الاعمال الادبية الناجحة مصابيح وفيسك متى فرح وخوف فرح بان تنظئي وخوف مست ان

تضيء لنا دهاليز الحياة • الاخ القاص ( الياس فركوح ) اود ان اغیـب وبالذات على مسيرته القصصية ا انما نتوق بالفعل ان نتلمس مــن

وطمهم شبابك على وحرارة مداعباتسك في أعمساق

وكيان حياتسك كامن في داهلي وهين تكبر المرأة تكبر بذاتها فتفدو الحياة والعطاء والوجود فنشكل من نقائق الفرح الكبيسر والمسسزن الكبيسر والرغبة الحقيقية والاطسلاق السى الحياة الانشى الجديرة بالعب الجديرة بالاحترام فتعرف نفسهــــــ وتكتسب بيديها حقيقتها وغاياتهسسا وارايتها ، فلا تسهب غناها الالقلب تراه جديرا بمجتها تم يفسرض عليها ولم تقسير على الخضوع له بسل تنجئب اليسه راغبة راضية تضميسه فی صدرها تفتو علسی صدره ، هکذا تكون المرأة مؤمئة وقادره . انسسه موقف عظيم نبهرنا به \_ آبلــــزا

موراننيه \_ الشاعرة زوجة الروائي الشهير \_ البرتومورانيا فتقول : ليس مع الاسسل راهة ولقد ولدت على صبوات عليدة كوردة في حديقة بعيدة في اسيا

كراية مرفوعة في رأس سفينسة قرصأن ومثل درع نضية معلقة غي معبــد

او افريقيسا

كفلك يشع قلبسك عنيدا علبسك المستهتسر الجلمد ، علبسك

البطولي والانثوي قابك اللوكي غيسر الموس الكب الذي احبه أنا انئي اومن بخبيك .

وغزارة الوجدان الانساني لا تقف عند الحسب في التواصل بين الرجسل والراة بسل يطوف عوالم عديسسدة متنقسلا في كسل المساقات البعيسية لمسيرة البشرية والكون في رطهة الزمن التي لا تنتهي والغرح الكبيــــر والالم الجدع والمساواه والحيسساة والوطن والانسان كصفسه ومحسسور للحياة والسعادة والموت . والشاعر أينما كان وفي أي لفة كتسب هــــو

كما يقول ــ انطونيو آوزناتو ــ : الشاعر لا يغنى لاجسل الغار يسل لاجسل الالم الذي لا زمن له ويتجأوز الوصف مسلمة مخصلت كثيرة من المموعة واللفيلة عنسي غمية وجيلة تتقسل من سوداويسة قاتله أحيانا السى هزن شغيف رطب غی احیان کثیرة اتسی غرح ممســزوج

وقد أستطاع الشعراء الوصيول الى صور جبيلة ناسر النظر اليها وتلمسسر فكسسره باعجساب يقول ـــ تشيزاره بالبز ــ مـــن مقصيدتان الهت عفيرومانطيكيسة حشائش البحرة رأتك ذات مياح

يخوف الاتي .

والحصى والماعز والمرق خارج حدود الايام متسل ان اللم وصف الايام لا يخشان البحرة

ويصف الشاعر ــ نينو ميتشيولي القبر بقوله: حتسى القهسر وهيد هذه الليلة يطوف على مركبته الكبيرة بيــــن

وهو وصف تيس بجديد ، ولكسن اظهار وهنته وحركته هو السذى لفنى هذا الاحساس بحاله انسسان يفكسر في انتقال خيالي اجاد فيسمه كثيرا ابن المنز في وصفه القميسير محملة بالتعب .

سليمان السمان

# ملاحظاري مولي مجموعه

حالة قد تكون شعورية بحتة تحكم القاص في غالبية القصص حيث نراه يدفع بكتب قراها ذات يــوم ( مثل اساطير العالم القديــــم ، ماساة الحلاج ، كوابيس بيروت )، وتمثيلية اذاعية وشريطي سينمائيين وبرنامج تلفزيونسي يقتبس فقرة من هنا وفقرة منهناك موهما ايانا أن الشخوص هيالتي تستحضر ذلك بما يوافق جو القصة العام للتدليل على صدق مشاعرها

ومواقفها . ولكننا نكتشف بسهولة أن تلك المقتبسات هي التي تستحضير الشخوص وليس العكسس ، تستحضرها كما تستحضر الارواح في جو رومنطيقي هاديء السمات هادر المشاعر - وقد يكون الهدف من هذا كله أن القاص يريدنا أن نكثف الغطاء عن مدى اطلاعه وثقافته ، وثقافة الكاتب ليست عبيا بل العيب الا يكون قارئا جيدا ومثقفا ممتازا العيب أو قل مقتل الكاتب يكمن في رغبته في استعراض عضلاته الفكرية في قصة قصيرة • فالقاص ليس حامل اثقال يستعرض

قوته فيرفع اكبر عدد ممكن سن الكتب التي قرأ ليبهر القارىء -القاص ليس رياضيا غير أنه يتحلى بروح رياضية عالية من حيث أنــه يتوارى عن طيب خاطر خلف ثقافته العامة ليسمح لهذه الثقافة بأن تأخذ طريقها آلى وجـــدان القارىء على شكل جرعـــات صغيرة تمترسه في مكانه الصحيح أو تزحزحه الى الموقع الصحيح أن كان في موقع الخطأ - يمعنى أن ثقافة القاص تفهم كيديهة أومسلمة وعليه فيكون هددف القاص اولا واخيرا التاثير في القارىء ودفعه طائعا الى أن يهز رأسه موافقا

على ماجاء في القصة شكــــلا

ومضمونا ٠

وبذلك فقط يضمن أن يغرسهذا قلم القاص في عروة سترته عرفانا منه بالجميل لتغيره نحو الافضل، لقد قرانا لجبرا ابراهيم جبرا مثلا فشعرنا \_ أقول شعرنا \_ بأنه على درجة عالية من الثقافة دونماحاحة منه الى استعراض عضلاته الفكرية على مراى ومسمع منا وانما تـم ذلك بهدوء ودون افتعال فتسم التعارف بيننا وبين ابطال قصصه بطريقة ابعد ما تكون عن التشنج والممارسات الفوقية من جانبـــه ومثل هذا الكلام ينطبق الى حد ما على جاك لندن في رواية ( العقب الحديدية ) التي هي في الاصل رواية عقائدية كتبت للانسان الاتي أو المنبعث من رماد هذا القرن -وهذا للاسف ما لم نلمسه في غالبية قصص هذه المجموعة حيث كان يظهر صوت الكاتب بين كل فقرة واخرى صائحا ( اتا انطونيــــو وانطونيو انا ) والقصة لا سيما القصير منها لايحتمل حضورالكاتب ولا هذا الرحم الفكري أو تلــــك الشعارات الايديولوجية لانها تقوم اصلا على التلميح دون التصريح. وهذا عيب يجر وراعه عيوبا أخرى مثل تركيز الكاتسب في للقصص للنكورة لتقاعلي وصف حركسة للشخوص من الخارج دون الغوص الى دواخلها كما أنه يركز علسي

الوصف الخارجي للاشياء وكسذا

الاتيان بصور بأهتة ضعيفةالتركيب

فهو يقول في قصة بروميثيوس (بدا

وحيدا في الشارع كهيكل شجـــرة

( الشهيد ))

يطلع الدحنون ٠٠ والقمح

في ذهاب .. وأياب ..

موتك الحق السديد

صوتك اللحن الجيد

أنت للاوطان زاد

يا شهيد الكرمات

وحياة في ألمات

في سماوات المييب

انت نار في الزناد . .

لیس یسی ۵۰ او پغیب

دمك الصافي شراب

يرتوي منه ألتراب

واحلام الشباب

يرسم الدرب لنا

صورتها من الجو ٠ حركته كأنفاس انسان يشارف على الموت ، كمثل قطعة جماد تقلع بقسر من موقعها فوقه فضاء قائم اكتملت عملية فرد اجنحته على مدى البصر ٠٠٠٠ ) فكما نرى الى الصورة في منتهى الركاكة كما أن التراكيب ليست باحس حظا منها وهذا خللأصاب القصص الخمس المذكورة وبذلك سحب القاص من تحتها بمساط الشكل الجميل واللغة الجميلسة فافقدها توازنها وتماسكها وبسذا طمست المضامين تحت انقساض

الشكل المتهدم واللغة الهرمة • وبالمقابل هناك باقة منالقصص افلتت من الركاكة شكلا ومضمونا وهي قصص ( الطين ، الصفعة ، ( المراوحة ) وقد شاركت قصـــة ( الشيخ احمد ) هذه القصصحمال الشكل وجودة التعبير وحسسن الصياغة ونضج الجملة القصصيقولم يشوه هذه القصة سوى تدخل القاص وزجه قراءاته والتدليل على أزمية بطله بما كان قد شاهده ذات مرة في فيلم ( العصفور ) وفيلم ( على من نطلق الرصاص ) فالشيخ احمد الذى استحضره القاص ليسقطه على واقع بطله ليس شخصيةعامة كما أنه لم يتسن للكل أن يشاهد خلك الغيلم ويذا حرم القاص هــنه القصة من ركيزة الحدث العامالذي

لابد منه لاستحضار شخصية مسأ لنسقطها على واقع راهن يمائيل ذلك الحدث كما أنى لم أر أيمعنى لبحث البطل ورفيقته عن كازينو ليلى يقضيان فيه بعض الوقت مع ان العالم من حولهما يحترق •أما حالة البطل النفسية فليست مبررا كافيا أو مقنعا لمثل هذا البحث أو هذا الهروب ، ولولا هذا لامكناأن نقرا قصة متطورة شكلا ومضمونا مثل القصص الثلاث التي ذكرت ففى قصة الصفعة ياخذ المسمرد طريقه السليم الى النهايةالمحتومة الاحساس المذهل بتلك الفسوارق الشاسعة بين رأس الهرم البشري وبين قاعدته العريضة وما يجسري بينهما من صراعات نتخذ اشكالا عدة تهز بنية المجتمع ككل • اذن فالقصة مقنعة شكلا ومضمونا ولم يهزها كثيرا أن جاء تمزد السائق على واقعه المر نتيجة حدث عابسر تمثل في أن الميدة الثرية سبتــه واغلظت له القول بعدما اصطدمت

كما يتضح من مجريات القصة لم تسيد لانها من راس الهرم وانمسا لانه في اعتقادها الحق بها أذي نفسيا وجمديا حتى ليبدو أن أية ميدة في مكانها حتى ولو كانتمن القاعدة ستفعل مثلما فعلت لسذا تبقى الصفعة التي سقطت على وجه السائق مبررة موضوعيا اما غسير المبرر فتلك الصفعات التى يتلقاها المحوقون في كل زمان ومكسان دونما حدوث مواجهة بين طرفى الهرم البشري وهذا احساس كان يخامر نفس السائق ومن هنا كانت جودة القصة ولو ان القاص عـــز عليه الا يتدخل اذ نراه يقول في النهاية وبعد حدوث الصفع لتشهد ماحدث ) فهذه نغمــــة رومانسية بحتة تتعارض مع مسار

سيارتها بشاحنته ، فهذه السيدة

( صمتت الصحراء تماما ، انكمشت القصة الواقعي - ومثل هذا الخلل يظهر بشكل واضح في قصة ( هم والاستعداد الفطري

# الشاملة والتغير الاجتماعي ، وهذه نخرة في منبسط ثلجي التقطيب ت يلصقون ونحن . . ) هو أول خطوة للود

تمر جرحاً .. تغيم دمعة تصير بعض الرحيق السافر غبار الصحراوي تصير ميدان نفي لذاتي حروف الرجوع اليك

♦ ● \*تظل حروفي تسيل اليك

في مجاري النموع

\* ● \* انخل طرد البريد اليك اسلم نفسى البك بايد غريبة واخذ وصل استلاميي لننسي . . و اهرب ارحل ٠٠ ادخل كل المعابر ٠٠ أبحث عنك تمر أنت . . بايديك حزنيد احاول ان اشتكك .. تفال ترد الي الاشارة اعود لجرحي . . اعلب نفسي

للرقص واخر للموسيقي او غيرها

الا ان جريدة الدستور بدأت تغطى

في الاونة الاخيرة معظم النشاطات

الثقافية والفكرية والفنية وخاصة

في صفحاتها التسى تصدر خسلال

الامبوع • وقــد وافـــق ميــادة

وقالت الانسة امينة العدوان أتسم

يوجد لدينا المختصون الذيــــن

يكتبون كل في مجال اختصاصه ،

فهناك الفنانون التشكيليون على

مبيل المثال النين يكتبون النقد

وهنا قال سيادة الشريف أنا لم

اتحدث عن العمل الذي يجب ان

يقوم به كل واحد ، لان هذا العمل

معنوي أصلا ، ولكن لابد مـــن

توسيع مجال البحث التاريخي الذي

يتناول حضارتنا وثقافتنا فسسسى

الماضى ، وأضاف أننا لم تصليعد

الى مرحلة التخصص ، فريمـــا

يصبح لدينا بعد ٥٠سنة متخصصون

في مجال الباليه الذي دخل لدينا

حديثا ٠ ثم تطرق سيادته الى أدب

الاطفال وتطوره في الاردن وشموله

مسرح الاطفال وقصصهم ولعيهم

وقال يجب ان نوسع الاهتمامات

وهنا تماعل الزميل خليـــــل

السواحري عن امكانية استضافسة

فرقة أو فرقتين مسرحيتين مسن

الضفة الغربية لتقوم بتمثيل بعض

المرحيات في عمان ، فرحسب

سيادة الوزير بهذه الفكرة وقسال

اننا قد استقبلنا الكثير من الفرق

واشار الزميل نمر مرحان الى

ضرورة وجود نوع من الاتصال بين

الصحفيين وامكان اتاحة الفرصة

التي ستجري مسبقا •

لهم للحصول على الاخبار الثقافية بن را

وفي نهاية الزيارة دعا سيـــادة

والحزن والى تكريس الفــــرح

الوزير الى عدم احتراف البؤمس

والتفاؤل حتى يتمكن الانسان من

مواجهة الصعاب التي تواجهه في

اتبســـاط . . . . وانقبــافي

كالطيسر . . . يغشاه انتفساض

مِسن ضلسوا . . قفاضسوا

باتيهــــا . . . . آلفاض

فلجنمسساع دار قضساض

حيثهـــا الناس . . . افاضوا

أمثال هـــن قبلك . . راغــوا

وللطيئــــة . . . آغـــوا

والمسسماء . . . يغاض

غمـــا عنهـا . . , ,يعـاش

ناعمىسات . . . وغيساتى ا

ضعــــاف . , . وغضاض }

جميسل الوحيسدي

الرياضية التي أتت من الضفة •

الوزير على ذلك •

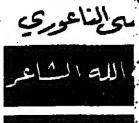
انحسار تمتافیت ت

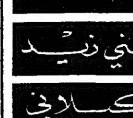
اعصناء رابطة الكتاب

لاتحترفوا البؤس وكرسواالتفاؤلي

وزيرالثقافة في لقائه مع:







العينين ، فتانــــة ويكاد الشوق يقضى على حقني كاسا لعلى بها ~ كأسا ومدت يـــــدا

ميها ، فلما انتهت احسو الكأس عن غلة

منى شاعر عاش للحب والكاس، وكانت حياته بطولها عنوان

أش حسني في زمن واحد مع مصطفى وهبى التل، وكانا

نر يهز الشـــوق - ابسو ومفس*ى* ـ ــل غانـــدي ــ ---

انفاسها تسسسري كن الفرق الكبير جدا بين الشاعرين ان مصطفى كان لـــه ثالث اكبر من هوى الحمر والحسن : وهو هموم شعبي

مسنى في قصيدة \_ فحسنك الحاكم في امره \_ متغزلا باجدى

كل الفن في نظرتــــه بي اللحظ من غنجـــه \_ \_ ني بالوهم صورتـــه تجري الشمس في خسنه ية البدر على تغسسره

موت دوي الاشواق في جرقته

من الرقة ، والشاعرية العفوية السليقية -على الرغم من جمال شعره الغزلى والخمري ، قان اهم ية ، فترجمتها الى الايطالية والانكليزية ، ضمن محاضرات

من القصيدة التي اعتقد انها من اجمل مانظم في الفلاح من

يا أنيل الناس على فقــــره كراهب يبحث في سفـــــره وانت محسور على تبــــره ومن امانيه الى صــــدره

كان في وسع حسني أن يكون بين أشهر شعراء العرب المعاصرين من أنه عرف كيف ينظم حياته ، وكيف ينصرف الى الشعر ويعطيه مما اعطاه . ولكن حياته كانت كتلة من الاهمال والغوضي، در المتهتار بالحياة : فضاعت حياته سدى بين هذه كلها، سر مجدا شعریا کان یمکن ان یکون شامخا لولا ظال، فلقد مع من يملك كل مزايا الشاعر الكبير • وما كان للشراب وحده ان آنى على خياته وعلى شعره لولا استهتاره بكل شيء : حتى مل الذي يوفر لـ الرزق، وييسر له الحياة ،

الله عسني زيد الكيلاني ، فلقد كان شاعرا الميلا، جميل

القصيدة أو حتى فقرة •

شأن الاعمدة ولكنه يضيف الاحراق

والالتهاب شان الحرب ٠٠ والثورة

كما تعطيه صفة النيرانية الامتداد

مهذا المنظر التجريدي الرامسز

يؤسن الشاعر عليه معمار القصيدة

فِاذًا نظرنا في العناصر الشعرية

الموالية وجدناه يحدد لنا موقسع

الخيمة وعمود النار ، فاذا هما

يطلعان من الجليل • والجليل لــه

ايحاءات متنوعة في القصيدة ، فله

ذلك الواقع الاسطوري اشارة لما

للجليل من أهمية في الاساطيب

الميحية القديمة • وله ايضا ايحاء

طبيعي لما تمتاز به بيئة الجليل من

طبيعة جبلية خلابة وما يمتاز به

سكانه الفلسطينيون من صلابــــــة

وله أيضا مغزاه السياسي فالجليل

يواجه يوميا مخططات التهويد ،

والاستيلاء على الارض ، كمــا

يعيش في الجليل اكبر تجمسح

سكاني عربي في ظل الاحتلال منذّ

حرب ١٩٤٨ . وفي الجليل ايضا

أقوى كتلة معارضة للكيسسان

الصهيوني ( ركح ) علاوة علـى

هذا وذاك فمن الجليل انبثقتفكرة

يوم الارض ( ٣٠ اذار من كل سنة)

وهو على تملس مع للجنــوب

الرجل مجهول الاسم

صدر عن دار نشر ريتزولي في

ميلانو قصة مسليه هي قصة ــ من

يكون باتريكس \_ من تاليف الكاتب

الايطالي جيرمانو لومباردي عندور

حوادث القصة حول أمرأه ورجل

المراة جاسوسه والرجل مجهسول

الاسم ويتطرق الكاتب من خلال

احداث القصة الى ذكر عدد من

الاسماء المشهوره امثال، شيشرون،

كتاب يربط ما بيــــن

حضارتين قىيمه وحىيته

\_ الايدي النقية حمى قصة تأريخية

تتناول حياة روما في فترة من اهم

فتراتها الزمنية وهي فترة حكم ــ

بولیس قیصر ۔۔ ویحاول الکاتــب

الايطالي - فيروتشو اوليفي - ان

يربط مابين واقعنا الحالي وواقع

روما في تلك الفترة الزمنية كمـــا

بنديتو، ميكافيللي -٠

والرأة جاسوسه

وتثبث بالارض •

اللانهائي في السماء •



حديثها اشهى من العاقيـــــــة تمسره فسى لحظها ناهيمه قلبى ولم اشرح لها مابيسه شفاقه رجراجه صاقيه لطفسيء نار المهجة الصادية بيضاء عن جلبابها عاريـــــه قلت : املئيها مرة ثأنيـــــة وانما عن لوعة خافيـــــة ـ حسني زيد الكيلاني

· · . لهما ، قما فارق الكأس الا ليعود اليها ،ولاشام حسنــــــا ··· به ، وكان كل شعره ، من وحى الكأس ومن وحي الجمال لذلك يقيض رقة ولطفا - ولعله كان اصدق مايكون تعبيرا · رامه المردوج ، بالكاس والحسن معا ، في البيت الاخير من بنة المتقدمة ، أَدُ قَالَ : . حسوا الكأس عن غله وانما عن لوعة خافيــــــه

بن ، وكان يجمع بينهما هوى الخمر وهوى الجمالوحسني \_ الى ذلك في قصيدة له عنوانها: \_ من هذه الحسناء \_فيقول خمرا ويسقين قديمنا الاكب فانـــــه اکبـــــر ! وليس للسكـــ

 نهو يشرب ويشرب ليستمد من الخمر جراة في الدفاع عن وبلده ولم يكن حسنى كذلك ، ولا كان على شيء في ذلك، أعطى نفسه كاملة للشعر الرقيق ، وللخمر والجمال يتغزل ويتغنى بحسنهما الموحى •

والنيه كل التيه في مشيتـــــه آمنت بالسحر وفسى قدرته لاثر الوهم على رقتــــــــه لولا حياء الشمس من طلعتــــه لعينيه ومعنى الهسسوى

أشهد اننى كنت قد قرأت هذه القصيدة الرقيقة في مجسلة جزيرة \_ قرحت اتابع شعر حسنى منذ ذلك الحين ، لماوجدت

سُر مَن له عندي هي قصيدته ـ الفلاح ـ التي هزني ما فيها من بهاتين اللغتين القيتهما في جامعات روما ، والبندقية ولننغراد الكتبة الشرقية في موسكو ، وفي بودابست، كما نوهت بهــا - حاضرة لى بالعربية القيتها في تونس ، وتوزر، وطرابلس

\_ باللغة العربية :

يك الشحرور في وكره نب الارض ولا تأتلسي ي على كنز الدنى متعبا ق من قيس الى دمعــــه لم تهش الناس في وجهــه زاه حول اقدامــ م قصور الناس منكوخاه منا اثمن كنز لنسسا

هش له العشب يمخضنــــره في عفة الحسن وفي طهــــــــــــره ولاينال البعض من اجـــــره فكــــل مانجنيــه من خيره !

المستشفى المرض شهورا طوالا في المستشفى الصكري يسى في عمان • كنا في غرفتين متقابلتين ، يفصل بينهماممر أن، وكنت انا مصابا بالجلطة، وكان هو مصابا في قدم راجله المُ الله من الثانية مقطوعة ، وكان يخشى أن تقطيع ` قية \_ فكنت اغادر غرفتي لاجلس عنده، نتطارح الشعر وحديثً مزير ب وكان يشكو لي من شيء واحد نايس خوفه من ان تقطع . . له الثانية ، ولا مما يعانيه من الم فيها ؟ بل من حرمانه من : • راب ! كان ذلك اقسى عليه من المرض ، ومن قطع رجليه معا رَنْ مُنْ علمت انه \_ بعد مغادرتي المنشفى \_ كان احيانا بغاق\_\_\_ل الباء والمرضين ، فيهرب من المنتشفى ليقضي ليلة في غرقته

ي يب فيها حتى الصباح ثم يعود الى الستشفى .. وفي المنشقى نظم الشعر تغنيا بالجمال ، وافضى الى بما مه في المرضة الجميلة التي كانت تدخل كل صباح لتغير لمه اهم والضمادات علىقدمه، ولكنها لم تعرف ذلك، فقد قسال حسنى : وكيف استطيع أن لدعها تعرف أنى أهيم بها ، وهي ن له وانا عجوز ؟

# دراسة لقصيرة المحمرعبالمعطي حجازي طبيرالمخيم في ديوان

من هنا تلاحظ بأن كلمة الجليل لم تأت عيثا ، أو مجرد كلمـــة تشغل حيزا محدودا في القصيدة بل أنها كلمة ذات وظائف دلاليـة كبيرة تشكل العمود الفقري للجسد الشعرى • يضاف الى نلك أن لهذه الكلمة ( الجليل ) وظيفة أخرى في القصيدة غير تاديسة الدلالات للعنوية فهى تؤدي دورا حتى أن بعضهم نسب البيت الاول موسيقيا بارزا ، لان هذه اللفظة من القصيدة للألهة او ربة الشعر في حد ذاتها علاوة على أنها تؤدي كما عنى العرب كثيرا بمطلسع التفعيلة \_ فعولن \_ فانها بوزنها القصيعة فكانوا ييداون بالغزل أو الصرفى ( فعيل ) تعطى امتدادا النسيب - وكذلك عنوا كشييرا موسيقيا جميلا رغم الوقف الذي بموسيقية البيت الاول فتميز عن تنتهى به • وزادها الشاعر قسوة سائر القصيدة بالتصريع تسارة ، باردافها بكلمات مشابهة جساعت والترصيع طورا • أما نحن فقليلا تتيجة لسلسلة من عمليات التداعي ما نكترث للمطلع اعتقادا بان الطليق للالفاظ: سلمبيل ، قتيل، وحدة القصيعة الكلية لم تبق اي تمیل ، رحیل ، جمیل ، خلیل ، تميز من أي نوع لاي بيسست في طويل ۽ عليل ٠٠

هذه الالفاظ ، على تباعدها في وهذا في الاعتقاد النقـــدي القصيدة ، قامت بوظيفة الربــط الصحيح غير سديد ، لان النقد لا الصوتى بين اجزاء القصيـــــدة • يقوم على تقويم وحدة النمسونج فكأنها همزات وصل توحد الانغام الشعري وانما يقوم على التشريح المختلفة في لحن واحد • أي انها ـ والتحليل تمهيدا للوصول الــــى بكلمة أدق ـ أوجدت نظاما أيقاعيا الوحدة • فالنقد الحديث يبدأ من خاصا بالقصيدة - ولو أن الشاعسر الجزئيات لينتهي للكل لا العكس، لم يقحم في هذا النظام كلمـــات والالفاظ التي استهل بها الشاعر مخالفة \_ صوتيا \_ لبقي الايقاع · طيور المخيم ) تشكل منظرا · متسقاً اكثر • فإن الفاظا • مثــل ثابتا ٠٠ غير انه ليس كامل السكون الفصول والسهول على أهميتها لم ولكنه تعبير تعريفي ، بمعنى أنه تؤكد النظام الصوتي الخاص مسع يحدد هوية فلسطين • ففلسطين لفظة الجليل والالعاظ القريية منها خيمة ، بما تحمله هذه اللفظة من نكرر القول بان مكونات القصيمة معنى اللجوء ٠٠ التشرد ٠٠وعمود تبدأ عادة في المطلع • وهو أهم من النار بما يحمله من معنـــى عناصرها وان كان لا يقرر مصيرها الثيات ٥٠ والعلو ٥٠ والصلابة ٥٠ النهائي - فعليه تجتمد سلسلسة

العمليات الشعرية الموالية -والمنظر \_ الرسم \_ المكون من : خيمة ،

عمود من النار ، يبدأ بالتكرار مرة بعد أخرى • فالشاعر يطور قصيدته علسى النحو الاتي:

١ \_ سكون \_ حركة \_ حركة ۱ \_ سکون \_ حرکة \_ حرکة ٣ \_ سكون \_ حركة \_ حركة فالسكون هو تشخيص مكرر يشترك فيها عنصران السلسيسان هما: الخيمة ، وعمود النسار • مع اضافات خارجية ذات اغراض

بارز، ، ففي الدور الثاني لتكرار

المنظر الثابت يضيف الشاعر • تطلع بعد حزيران • تطلع من زمن الشهداء • اى أنه يعطى البعد الزمني لهذا المنظر الذي هو تجسيد في مكان • وفي الدور الثالث للسكون يحيط الشاعر الخيمة بغابه من هــوادج تشرق عليها الانجم البيض ، توكيدا

خيمة في العراء • أما الدور الاخير لتكرار للنظر الثابت \_ السكون \_ وللمبسوق

غلاف « من موفرتا الفاص »

يركز من خلال الاحداث على اشر

الحضارة القديمة في حضارتنسا

الحالية وذلك باملوب قصصسي

وقد صدرت القصة عن دار نشـر

الزواج وهل هو النهاية

ترجم الىالايطاليققصة جديدة هي

\_ زفاف سعيد \_ للكاتب العالمي

هینزکونسالیك مؤلف کتاب ـ طبیب

ــ ريتزولي ــ ٠

للوضعية الخاصة لفلسطين فهي



احمد عبد المعطى حجازي

بحركة فهو توحد الشاعر بالخيمة والمخيم واشتراكه معهما في الغربة والنفى • وقد وظف الشاعر عـــدة أساليب أو صيغ أسلوبية للخسروج من حالة السكون الى حالة الحركة في المجال الشعري الداخلــــــ والخارجي • والصيغ الاسلوبيسة

1 - الخطاب أو التشخيص وهو أن يقول الشاعر الشيء بالتخاطب مع الاخر • أو القاء الاضواء من الذات على الموضوع -

٢ ــ الامتفهام : وقد استعمل عدة مكررة ثلاث مرات ومستعيضا عنها بحرف العطف و ٠ كما استخـــد اداة الاستفهام كيف مقرره ايضا أن استخدام أدوات الاستفهام فسي مياق حركى شعري من شانه ان

التعجب ( ما ) في قوله :

يحمل اسم فلسطين في طرقات المهاجسره

تجربته \_ المشكلة \_ عن طريــــق المنظر الرسم ، والحركة الجياشة، انما يلجا الى نسج بنيته الشعريسة من مادتين : الاشكالية • ( عبـــر الصيغ الاسلوبية ) والرؤيا-وينتفي اولا مبدأ الوصف في مجال الرؤيا • فالشاعر الذي يصف مايظن انهه حلم أو رؤيا ليس شاعرا حافقا بميكانيكية العمل الشعري - ان للشاعر للحانق هو الذي يخلسق الحلم ولا يصفه - والحلم فسي القصيدة يكون على حالتين : اما

أن يكون جزءا متمما للطرحالشعري

واما أن تكون الاحلام بذاتها هسي

وفي ( طيور المخيم ) لا يظهر

الحلم الا من خلال الطريقة الاولى. والملاحظ ان الشاعر بعد ان طــرح تجربته الشعرية في مناخ اشكالي قــد

بلغ مبلغا من الجهد واستنزاف القوي

الشعرية فاستراح على حلمه، ولكن

هذا الحلم له عناصره المتمدة مــن

عالم اليقظة غالحجل الطائر ءوله

دلالته الجمالية ايضا \_ يرم\_\_\_ز

الفلسطينيين طبقا لما تفصح عنه

طريقة الحلم في التعبير، اذ يفرخ ما

بين منفى واخر هذا الحجل دائم

التحليق والطيران لايريد الا فلمطين

الا بمقدار ماتخرج النار من فوهات

حتى تعود به زغبا ناعما

يتطاير فوق اخضرار السهول ،

وصورة الطائر الذي يحترق ، ثم

يعود من جديد ليواصل التحليق،

فالاحتراق فالتحليق انما هو حلم

والحلم هو البديل الموضوعي لــدى

الفرد عن الاسطورة لدى الجماعات

وهذا الطائر في حقيقة الامر يذكرنا

باسطورة طائر الفينيق الذي يغنى

ثم ينبعث من رماده وهكذا ولاته

يذكرنا بهذه الاسطورة فان حلس

الشاعر يستمد كماقلنا يعضعناصره

ولعل هذه الرؤيا تشير السي نبوعة

الشاعر بان هذا الشعب، الذي يحترق

ويتكاثر مابين منفى ومنبحة على

أيدى العدو سيظل هذا ديدنه حتى

ينتصر ويتحرر ، واذا كانت الرؤيا

تلبس الشاعر مسوح النبي ، فان

المقطع الموالي ينطقه بكلماته فهسو

يتخذ سمة النبى حين لايبشر بالموت

ويحذر الطغاة من مغبة أعمالهم

مما تقدم ، نلاحظ ان قصيدة ـ

طيور المخيم \_ تطرح نموذجا شعريا

اشكاليا ورؤيويا معا • وقد حاولنا

تحليل هذا النموذج مؤكدين دور

الجزئيات الشكلية والتفاصيل اللغوية

الدقيقة في اداء وظيفة البنيسسية

الشعرية ككل، وراينا ان تشريـــح

القصيدة ، وتفتيتها ، وتسليــــط

الاضواء على مافيها من جزئيسات

يسلمنا الى الطريق الصحيح لتلمس

ابعادها الافقية والراسية، وادراك

وحدتها ومرماها دون أن نلجـــــا

للفصل بين الشكل والمضمون ، أو

تقديم احدهما على الاخر كمسا

هو متبع في النقد الماصدر .

وفي ديوان ــ كاتنات مملكة الليل

طرح جرىء للماذج بنيويه شعريسسة

جريئة . فعلاوة على هذا النمسوذج

الإشكالي هذاك نبوذج سردي منسسلا

في قصيدة ــ غرفة الراة الوهيسدة \_ـ

وهناك النموذج التلهلي كما غي قصيدة

\_ الثلج \_ولبة نبوذج هياء\_\_\_\_ي

تحريضي يطقسح بلغة الاحسسلام

والرموز والإساطيسر التي تحنسساج

آتى تشريسع ۔ . من ذلك قصيسدة

وهذه قصائد تحتاج السى تطيسل

مماثل لتطيسل قصيدة \_ طيــــور

🏂 صدر عن دار الداب ببيروت

الدراسة المتعلة التساع .

- القيامة والطفسل الضائع - .

من عالم اليقظة •

ولكنه لايري منها :

الجسد المكتر للقصيدة .

التي استعملها هي :

أدوات للاستفهام ، أولاها : ماذا مكررة ، والاستعاضة عنها باداة الربط (و) ثم استعمل ( مـن ) يشحن المقاطع بالاثارة وأن يضع القارىء في مناخ اشكالى •

٣ ـ التعجب : متبوعابالاستفهام ومسيوقا بالتأوه • واستعمل اداة اء ٠٠ ما اكثر البرتقال الذي

وتلاه استفهام انكاري بـــاداة ( هل ) · وهذا \_ كله \_ جــدد المناخ الاشكالي في القصيدة ، وزاد من شحنها بالاثارة والتوتر •

 ٤ ــ التمنى : مصبوقا بالتاوه وقد استعمل الشاعر صيغة النسداء ( يا حجلا طائرا ٠٠٠ ) لافسادة التمنى ، وهو ايضا مسبوق بالتاوه اننا نلمس بهذا الاستقصاء أوجاع الشاعر لمس اليد •

. . . l d . of ell . . . . . . الاستقهام المنفى طارحسا الحيرة والتساؤلات مما عقد المناخالاشكالي في القصيدة وزاده قوة على قوة ، وتوترا على توتر

ولكن الشاعر لا يكتفي بطسرح

الهيئة الادارية للرابطة ثم الـــــى الهيئة العامة ، وتحدث في لقساء مفتوح مع الجميع حـــول بعض القضايا الادبية والثقافية العامة • وقد تناول في البداية مطولات للبعض انها لا تتناول الا الشعراء والادباء والكتاب في حين انهـــا تتناول موضوعات أخرى منضمنها المسرح ، الباليه ، الموسيقسى ، التصوير والفنون التشكيلية . وقال انه مع تطور الامةالعربية

قام سيادة الشريف فــــواز

شرف وزير الثقافة والشباب بزيارة

الى رابطة الكتاب الاردنيين مساء

الاربعاء الماضي حيث اجتمع السي

وظهور أمور أخرى رافقت هسذا التطور ابتدات ثقافات اخرى في الظهور شملت معظم المعسارض الحديثة ، وتوسع كثير من التجارب التي أخذت تنعكس على العالـــم العربي ومنها نشر الكتب وتوزيعها والصور الفوتوغرافية ومعارضها وخروجها للواقع عدا عسسن الكاريكاتير ، وأضاف سيادته انه لا يمكن للانسان أن يكون عاملا فى مجال الكتابة والادب بسدون الانفتاح على الاداب والثقافسات الاخرى ، وضرب مثلا على ذلك بالقاص فحتى تكون تجربتهمكتملة والناقد حتى يتمكن من اداء مهمته فانه لابد لكل منهما من الاطلاع على المعارض الثقافية الاخرى ،لان العملية الثقافية في القرن العشرين اتخذت الطابع الجماعي السذي يتيح لكل فرد فيها حق الاطسلاع على كثير من الامور •

ثم انتقل سيادته الى الحديث عن الصفحات الثقافية في الصحيف المحلية ودعا الى تصبعيته يسسا بالصفحات الامبية ، لانها تتناول عنى المواد الثقافيةالاخرى كالرقص والباليه وأضاف اننسا في وزارة الثقافة والشياب نحاول أن نعطى الجمهور الاردنى اكبر عدد ممكن ومتنوع من الثقافة ، ويجب نقل اكبر قدر من الموارد الثقافيسة للمواطنين عن طريق الزيسارات المتبادلة والترجمة والتحقييق

الصحفي الناجح • كما دعا سيادته الى توسيـــ تعريفنا للادب والثقافة حتىتشمل الفنون المتنوعة •

وقد برر الزميل خليلالمواحري ذلك بقوله انه لا يوجد لدينا في الصحف المحلية نقاد متخصصون ، بحيث يكون هناك ناقد متخصص

محمد المشايخ

# 

اتبىساط . . . واتقېــــاش واكتئسساب . . . والمتمساض وسرور . . وجيسور . . . ووضوح . . وفيسوض . . . وصحيـــع . . . .واقتــرافي وافتىلى . . وايتمان . ، وهــــي أمـال عـــراض اتتقاص . . واتتقساض أبرها البرم . 🗴 . مآفيــــــه فسسلا يجسدي اعتسرافي كـل مافيهـا . . عطـام .. ئزدرىسسە ، ، ، ،وغضىلقى فلــــه قيسها . . انقضاضس وهــي للقحــــل ٥٠ رحيــق ٥٠ وهبي للعثراء . . لمستداف فيسسا فيهسسا افتضاضى ولهسسم تيهسا ارتكساض حولسها القاس . . سكسارى . . وهــــي للبغيــوِڻ . . نيــٽ . . مستحسبــق . . . ۋائتراش عسراش . . . وريسسائي وهي البغتـــون . . جــــات شــــواد . . . وبياض وهسي للبنلسج . . في تكيل . . ولا يخشـــــي انقسراض وهي تـــور للغراشـــات لــــدان . . . وغيـــساض وهـــي للاطيــار .. افعــــان ساهـــــرات . . . .وبراض

يأمديقــي: البنا الدنيا فلحسيتر النبيسا ... وكسسن لا تفض فيهـــا . . فهــــــا اكثــر لا تكسن فيهسا .. كما الحلمل.. اتئسا تيها ميسسوف .. روض التمس . . . تـــرض .. وتطهـــر . . واغض مــــــــــن خَلَقَ النَّاسِ . . مِنَ الْطَيْنِ . . . ما تُعيـــم داتــم قيهـــسا .. ما تسري آبقيت .. تسلاخري ..

هسل تری النسور.. . عیسون ۵۰

ياصنيقي ! هكــــذا النئيــا

وهمي للتاس ... عيمون ٠٠

حينها تدعسوك . . للمسوت ..

هـــل تصد الريـــــع اعاد

ستلينغراد \_ والقصة الجديدة تتحدث عن علاقة عاطفية لشــاب بعنوان ــ من موقدنا الخاصـ ـ وفتاة وذلك بالموب ملىء بالثفافية والاحساس الرقيق وكيف أن هذه القصة تنتهى بالزفاف السعيد صدرت رحله ممتعه القصة عن دار نشر ريتزولي -

حوادث مسليه من خلال



📤 غلاف « السعادة لكل شيء » غلاف كتاب ــ زفاف سعيد

حياة مراسل صحفى من تأليف الصحفي والكاتب الايطالي ماریو مارینکو صدر عن دار نشر ريتزولي في ميلانو كتاب مشوق يتحدث عن واقع الحياة الصحقية وذلك من خلال قصص وحوادث جرت مع عدد من المراسليــــن والموقدين الصحفيين خلال تجوالهم

 السعادة لكل ثمن روما \_ على ابو غنيمة



لتقصى وتغطية الاحداث والكتاب السعاده والمرح من خلال

ترجمت دار نشر ريتزولي كتابسا جديدا للكاتبه الفرنسية ... كريستين ارنوثی ـ وهو عبارة عن قصــة مليئة بالحوادث وذلك من خُـلال رحلة سياحية وما تخللهنه الرحله من لقاءات غرامية، احتفسالات مرح وغيرها وذلك كله من اجل البحث عن السعادة والكتاب بعنوان

علدًا سر الأصل

والاجتما والنفسية على أو المنافعة المحم

الانسانية وامالها

ما قدمه فيلم \_ ليكن إ

الذي جاء بصورة مفرّ

لكل تلك النوعيه من

حينما قدمه كفيام حرا

غيره بعدم وجود اية 🤨

فيه او اية مشاددة الله

الحرب ذاتها كاطار

من خلالها وجهة نظ

كانسان وكفنان ملتزم

والهزيمة والنصر في أنرا

ان يكود جادا وموضور

تقنية سينمائية جادة

وجزئية قل ان يوجد

الافلام الحربية الاخر

ولهذا السبب يظل نة"

السينما ومؤرخوها يـ

الافلام الحربية بمكاز

من ابرز هذه النوعية

عام ۱۹۲۸ و ـ غایلی

مع باو بردجيز وميك

عام ۱۹۷۰ و ـ عازف

مع توبول ونورماگران

ومولي بيكون وباول ا

وهو فيلم منع عرض ٠

ضمنه ولنغمته الصهراء

و ـ سيد الارض -ر

ولويس غوسيت وليارس

مع تيدنيلني وكارل أَ الْ

عام ۱۹۷۲ ثم احدث الر

المعروف أن جاويسا

1971 و \_ يسوع المه

وايفون اليمان وروبر

۔ فیست ۔ مع سیلف

للافلام المتنوعة وركز

أقلام الكوميديا الاجته

تلك التي قامت ببطو

ناي ولم يحصل على

عالمي ينكر الا بعد

\_ في حرارة الليل =

الاوسكار كونه كان

للتمييز العنصري في

بين أهم افلامه كان

قادمون ـ الذي يسخر

هن المرب الباردة ما

الاعظم ، الا أن مسلِّ

چر على نفصه غضب

العربية لاسرائيل حيث

الصهيوني \_ عازف عل

من العرض في الوطن أر

أيضًا هِر على نفسه 🖫

\_ يسوع المسيح كنجم

المنطات الاصرائيلية

الصهيونية رغم انه

اراضيها ووغم هذا

بعمان خلال الاسبوع

قضايا وجوانب تعبته

وانتفكير العميق

يتميز بالاهمية لما اهة

مؤخرا في ـ القيضه ـ إ

الصهيونية بعد أن أ

يها اكثر من تناقض إ

لعام ۱۹۷۸ •

جيز وبيرل بايلي ودير

العربي لوجود ممثلين

وذلك عام 1971

دراساتهم لمثل هذه الم

لفيلم مونتالدو هذا بدننت

والجرائم السادية بل



وصل الاسواق الاردنية أحسدت

علاوة على مقدمة الناشر وفى هــذه القصول يناقش كاراغانوف عسدة قضايا سينمائية معاصرة ومهمسة منها ـ الثقافة الجماهيرية وسينما شباك التذاكر ـ الراسماليـــــة واوامرها على الفن والفنان وفسداع الذات وفسن اليأس وبعسسوث واستقصاءات واشكال التسسورة

يتكون الكتاب من سبعة قصول

المشوهة وحرية الفن ــ وفي هـــده القصول ينطلق كاراغانوف فسي بحوثه واستقصاءاته ليصور المازق الخطير الذي تعيشه السينمسسا

دراسته هذه مجموعة من أهــــم الافلام التي انتجتها ستديوهسات السينما الغربية معللا اياهــــا ومناقشا أهم مميزاتها الفنيسسة والفكرية وشارهسا سلبياتهسسا وايجابياتها ومن هذه الافلام بعض أهم أفلام الواقعية الإيطانية الجديدة مثل \_ اومبرتو \_ د \_ وســـارق الدراجة ندى سيكا وافلام الموجسة الفرنمية الجديدة ومنها أفسلام الان رينيه ـ العام الفائت فــــى مارینباد ۔ و ۔ مورییل ۔ و ۔ العرب انتهت ـ وافلام تروفو وبعــــض الافلام الاميركية اندربية مسسن الانتاج الضخم وافلام المنسرج الايطالى مايكل انجلز انتونيونسي وموجة أفلام القلق الغربية مثل افلام ستانلي كوبريك الخيالية العالمية وافلام السويدى انعمار بيرغمسان والإيطالي فيدريكؤ فيللينسي والسوفيأتي سيرغيه ايزنشتايـــن والايطالي جيلوبونتكورفيو وسواها ويعطى كاراغانوف في دراستـه مكانا متميزا لموجة الافلام السياسية الايطالية الحديثة كاف ماركوبيلوكيو والفرنسية كافسسلام

الكتاب مهم جدا للمتتبعيــــن وللإخصائيين في السينما بمفتلـف فروعها وتخصصاتها كما هو مهم هدا للقراء لكونه يعطى صيورة واضعة وتحليلا ناضجا من نافسد يعتبر اهد اعمدة النقد السينمائيي العالمي الكبار في وقتنا الحاضسر وهو أيضا كتاب لا يفلو من اعطاء القارىء المتعة الوافية بالاضافةالي

کما یملل فی جانب افر من دراسته

ظاهرة افلام الجنس والتحسسرر

الجنسى الغربية ويكشف عـــــن

واهدافها الخفية ،

الفائدة أيضا

الكتب السينمائية المترجمة السبى العربية وهو كتاب ـ السينما بيـن الايديولوجية وشباك التذاكر ـ لمؤلفه الناقد السوفيتى الكبير الكسانسدر كاراغانوف ومن ترجمة سامى كعكى والصادر عن دار الطليعسة ببيروت في ١٣٤ صفحة بالقطـــع المتوسط • وكان هذا الكتاب قــــد صدر في دوسكو عام ١٩٧٤ كمـــا ترجم الى الفرنسية فى العام ذاته ونشر في لبنان على صفعــــات هجلة \_ فيلم \_ السينمائية التـــى كان يصدرها جورج شمشومباللغتين العربية والفرنسية انذاكولكن تحت عنوان السينما السياسية والتجارية

الغربية المعاصرة معللا تناقضاتها الفنية والفكرية والاقتصاديـــــة والسياسية انطلاقا بن نظرتــــه للسينما كوسيلة هامة من اوسمع وسائل الإتصال الجهاهيري واكثرها شيوعا وانتشارا وليس علسي اساس انها فن تخطیطی او تجریبی او انواع من البهلوانيات الفنيـــة مؤكرا على أن السينما الحقيقيــة والمهمة لا يمكن أن تعيش الا في تربة التفاعل ما بين الموضيوع والذات أي في الاعتكاك الوثيسق والمستمر ها بين الواقع والمبدع •

هقد تناول كاراغانوف فسيي

جان لوك غودار ولاراء النقـــاد الفرنسيين ومنهم الزميل غـــــي هاينبيل والنافد مارسيل مارتسان

استأنف المركز الثقافي الغرنسي بحيآن نشاطاته السيتماتيسة وسيعرض لهذا الشسهر اربعة افلام منجزة م اولها - النواغع القوية -للمخرج كريستيان جاك ومن تيتيسل مارينا فلادي وفيرنا ليزي وبورفيسل

وثانيها ... في شوارع ياريس سلكلود أوتان لاراد من تمليسل جان غابسان وبورنيل ولوي دي نونيس وهــــو٠ كومينيا سيأسية أجتهاعية ابــــان الاحتلال النازي لباريس وسيعسسرض هذا الغيلم بدءا من مساء اليسسوم في السابعة والنصف وبوقسر الركسز وسيستمسر عرفبه يومي السيسست

وكنا قد قدمنا هذا الفيلم من قيسل في مفحسة السينها وضبن زاويسسة كالسبكيات السينما العالمة .

اما القلمين الإخرين فهيا عــــن لليوناردكفيل ومن تمايسل رومسسى شنايدر وموريس رونيسه وسنتصحث عن الفيام ابان عرضه فيما بمسسد اما الغيام الثاني فهسو الرجسسل نو القبعة لجان بيير ماقيل ومسن تمئيسل بول بلومندو وسيرج ريجياني ومشيل بيكولى .

\* نوفيت المثلة الاميركيـــة الشهيرة جين سيبرغ عن . ٤ علما ويرجمح انها ماتمت منتدرة بتنماول كمية كبيسوة من الحبوب التومسسه ولم يعلن نبا وفاتها الاجند مدة اذ انها اختفت منذ ٣٠ أب الماضي ولسم يعشر عليها الا قبسل ايام جسسة هاودة ووتعقف

والمروف ان جيسن كانت تتسردد بي ايامها الإخيرة على الميسسادات النفسية وقد نكرت ذلك صراحة نسى كتابها الذي الفته بعنوان-بلوجينز -بن اشهـر افلام جين ــ جان داركـ مرحبا ابها الحزن ... الطبور تمسوت في البيرو \_ التبط والفار \_ ضربة شبس وغيرها 👡

والجديسر بالذكسر أن أخر أزواج سيبرغ هو جزائري ويدعسى احمسد حسنى وعمره ٢٩ عاما .

\* احدث افلام المفرج الاميركسي روبرت التمان هو بعنوان ــ خماسيــ وهو فيلم ينتمي السي نوعية الخيسال الطبى اد تجرى احداثه في المنتقبل ولكن ذلك لم يمنسع النمان أن يجمسل احداث الغيلم المستقبلية تلقى ظلالها علسى الواقسع الاميركي الاجتماعسي والاقتصادي القاتم وانتقاده بشكسل

لادع وجريء . ابطال الفيلم همم بييى الدرسمسون وفرناتدو راى وفيتوريو جاسميسان وبول نيومان - والمعروف أن المئسل الإنسر موضوع أسمه على قاتمسة وكتب القاطعة العربية لاسراتيسسل

تنافذة على السلنما المسائد

\* لا تبك وفمك ملآن » •••

الشباب • • وثالوث السينماالفرنسية

فسلال الاسبوع الماضسي عرضت

احدى صالات العاصمة الفيلــــم

الفرنسي - لا تبك وفمك ملآن -

تحت عنوان جديد اختارته له وهبو

\_ عائلة من الريف \_ • وكان اهـد

زهلائنا من الصدفيين العرب قسد

اسمى الفيلم لدى عرضه فسي

الكويت اسما مغايرا لكل هذا اذ انه

ترجم العنوان الى ـ لا تأكل وأنـت

الفيلم من اخراجالفرنسي باسكال

توماس ومن تمثيل برئـــــارد

منيزروكريستان شارمات وفريدريو

ويحكي هذا القيلم الفرنسسى

حياة عائلة ريفية بسيطةومتواضعة

مركزا بالذات على تتبع خطــوات

ابنتها المراهقة وهي في طريقهــــا

نحو تحولها الى امرأة تخوض اولى

تجاربها في الحياة موزعة اهتمامها

بين رفيق صباها وحبيبها الذاهب

الى الجندية وبين صديق جديـــد

يمتلك السيارة وقادر على اضحاكها

وبينما تبقى هي في هبها لـــلاول

فانها تسلم نفسها وجسدها للثاني

ببساطة ، وينتهى الفيلم بعموار

دورو وجان كارمبت •

عياة الريف ١٠ البساطـــة ١٠٠



🋠 من فيلم خماسي لروبرت المتمان

في الدول العربية . 🏂 أخسر افلام المخرج الهنفاري الشهيسر ميكلوش يانشكر هو بعنوان ــ اليفروباريارو ــ وهو مــن ذات نوعية اغلام بانشكو التي يتناول فيها فترات هاسمه من تاريسخ هنفاريسيا القديم ليلقى من خلالها بعض الاضواء علسى الواقسع العالى المعاصر ببعد انسانى عميسق وبرؤية سينهاثية خلابة جعلت منه واحدا من كبار وبدعسى السيئها المعاصرة .

وهذا وحده كاف لنسع عرض الفيلسم

من أغلام بانشكو السابقة البانسون عشرون ساعة ، التراتيل الحمسراء المرخة ، الابيض والاسود وغيرها .

🕸 ايدي كونستاتين مــــرح لجلة الستقبل الصادرة بباريس بانه على استعداد لنبيل اي فيلم يبين العداب الفلسطينيين ، وقال فيسي معرض رده على الانتقاد الموجه اليه لتبثيله دوراً في فيلم \_ غاره علــى عنتيي ـــ لا تحشروا المثلين فـي لتبثيــل اي نيٽم يحكي قفايـــــ انسانية وهني عن \_ تلَ الزعتر \_

النيام الفلسطين \_ الهلال الاحمر الفلسطيني \_الذي أخرهته الإللنية وونيكا م والفلسطيني سميسر تمسر جاتسزة مجلس السليد العالى في مهرجدان ووسكو السينمائي الدولى الاخيسر مناقشات وأسعة لا أحتواه القيلم من

وثائق سينماثية وتاريضة نادره ربط

التي تنظر باطمئنان وبهدوء السى

ولقد نجح بأسكال تومامن فيي

أن يقدم ننا فيلمه هذا عنالشباب

الريقى الفرنسي دد همومه واماله

والبسيطة في اطار واضح وبسيط

وناعم وفى اجواء تحتفظ برونقها

وطابعها الريفي الفرنسي الذي تكاد

تدسه دیا فی اعماق کـــادرات

الفيلم ومشاهده في الوقست اللذي

تحس فيه بواقعية الاعسسات

والنماذج ورغم أن فيلم تومساس

لا يحمل لنا أي جديد على صعيــد

البناء السينمائي او اسلوبيــــة

الافراج البسيط مما قدمته لنا من

قبل مدرسة الاخراج الفرنسيــــة

المعهودة بواقعية تصويرها وهدوء

ايقاعاتها وشفافية مناظرها الااته

عنى صعيد البناء الفكرى للفيلسم

فقد بقى الفيلم مرتبطا الى ابعـــد

مدى بثالوث السينما القرنسيسة

المزمن وهو - الزوج - الزوج-ة -

العشيق ـ أو ـ العبيب ـ العبيبة ـ

ولا شك أن توماس قد اعطى في

فيلمه هذا الكثير من اللمحــات

الإنسائية الدافئة في تناوله للعلاقة

الاخر ـ • وهكذا •

ایضًا لم یعمل لنا ای جدیـــــ

المستقبل القادم •

هذا وقد شارك في المهرجان عسدة



🏂 اقابت المؤسسة العامـــــ للسينها العراقية قبسل فترة مهرحانا سنتهاثنا لافلامها الحديدة دعت السيه يعض المصعفيين والنقاد العسرب كما شكلت لاجله لجنة نحكيم برئاسي جبرا أبراهيسم جبرا وعضويــــــ د . عباس السلاه وحلى ضياء النين وغازي العبادي وعباس علي مصطفى

\_ الإسوار \_ الذي اخرجــه محمــد شكري جميسل بينما نال جائزة افضل مونتاج وجوائز اخرى فيلم ـ يـــوم افسر \_ أمامي حداد .

انتجتها المؤسسة لهذا العام .

\* شعار مهرجان الافلام المراقية

من خلائها الهجرة اليهودية بالمؤتمسر الصهيوني في بازل واوضح كيسمسف تفئت الغرارات وهاجسر البهود ودور البرجوازية اليهودية بذلك وارتباطها بالامبريالية العالية .

اغلام روائية ووثائقية وتسجيليس

ما بين الاباء والابناء او في تناوله

لمفاهيم الشباب من الجنسين في

الريف القرئسى او لنظرتهم السى

الحياة ببساطة ودون هموم الا ان

هذا وحده لا يكفى لاقناع جمهـــور

كجمهورنا يختلف كليا في مستوى

تفكيره ونظراتهالي الامورالاجتماعية

عن مستوى التفكير الغربي وان كان

یمکن له أن ينجح بذلك لو أن هــذا

الفيلم عرض في صائة اخـــرى

غير تلك ائتي عرض بها وترجه في

مرامیه الی جمهور اکثر خصوصیة

على كل حال فالفيئم يصلح مثالا

للمدرسة الفرنسية الحديثة فسى

الافراج ولدراسة وتلمس موقع قدم

هذه الصناعة في وقتنا العافـــــــــر

والمستوى الذي وصلته ونكتفسي

هنا بعجرد الاشارة فهذا الموضسوع

المخصص لنا ضمن هذه الزاوية وقد

تفسح لنا الظروف فيما بعد لتناوله

ولا بأس ئي أيضا هنا أن أذكر

بقيلم امريكي افر يعرض حاليسا

في عمان وكنا قد سبق أن اشرنسا

اليه في احد اعداد صفحة سينما

السابقة وهو فيلم ـ النصـــــر

الاصود ـ لروبرت بولتر • ودـــن

تمثيل اليزابيث مزنتغدري وانتوني

هوبكنز فهو فيلم يمتلىء بدفسق

كبير من الاماسيس الانسانيسية

الدافئة بن خلال قصة امــــرأة

تواجه مصيرها القاتم بشجاعسسة

وجرأة فائقة وبايمان لا متناه بقيمة

المصير الانسانى وروعة جماليسات

الحياة ورونقها • وساحـــاول أن

اتناول هذا الفيلم بتفصيل نقسدي

أو من غمن زاوية ـ سينمـــا ــ

بصفحة دنيا الثقافة والغن فيمسا

اذا استمر الفيلم ولم يغير وكالعادة

بعد يوم او اثنين •

يعتمل أكثر من هذا المجــــا

هن الجمهور الواصع •

بشكل اوفي ٠

وباعتقادي ان الازمة التي تعانيها السينها العربية أيست هي أزمسية

قديسر قادر علسى العطاء كل العطاء اوهيه كثيره تود المطاء تكن ايسين المول القادر على التموي لل والعطاء من أجل الاقلام الجساده وفى هذه الايام اصيحت التكاليسة مع ارتفاع مستوى المعيشة وأرتفساع التكاليف اكبسر مما كانست عليسسه الماضي ء لذا فان اي منتسج هـــــ بهئابة مفامسر ينخسل لعبسه خطسره يتوقيع بها النثيجة السلبية قبسل

هذا واتفسق مع الاستاذ عسان لا بد ان تكون مسمارا فسيسي نعش

السينما العربية . واننى انفسق مع المخرج الاستاذ برهان علويسه عندما قال بحديست حول فلمه الكبيسر كفسر قاسم ، ان سبب اهجام القطاع الخاص عيين تبويل اقلام عربية جاده يعود لصموية التسويسق . نُعسم غالاسواق العربية عاجزة نماما عن نفطيسة التكاليسة والانتاج المطي ، أذا فلا بد من البحث العاد عن اسوال خارجية . الاسواق لا تعنى أسواقا تجارية بقدر ما هسى سوق موازيسه ونوادي سيتمسس وعروش تلغزيونية ومىالات فسيسسن

ولا أعتقد ان أخي حسان يعارض هذا الراي . وهذا ما ينطبسق ايضا على الإنتاج التلفزيوني ولسسو ان هنالك بعض الفوارق والميزات . غان هناتك ميزة غطيت على دسنيات الانتاج التلفزيوني وهي سود المطاء واثبات المجسز في المسلسسسلات التَّلْفَرْيُونَيَّةُ تَقْرِيبًا .

فهمل لاخي حسان من تعليميق هامة طبعا وتكن الحديث عنها ليسي علی رایی هذا . زياد السعد البطاينة \_ اريد كأتبا لأفهام الأسعب حقيقة اوضلعه

اخرج جوليانو مونتالمدو المخسرج الايطالي الكبير فيلمه - ليكن الله معنا \_ في عام ١٩٧١ من بطولسة فرانكونيرو وذلك بعد مدة قصيرة من انتهائه من العمل في فيلمه -من اجل ثمن ۔ الذي ادان به سن خلال درامأبوليسية عنيفة مجتمع العنف والجريمة في اميركا . الا أن ايا من فيلميه هذين لم يثر الفجة

عسان يوعنيمة

التي اثارها فيلمه الثالث \_ ساكو

وفانزيتي \_ رئم انهما لايقلان عنه

وفي فيلمه ليكن الله معنا قدم

مونتالدودراما قاسية عن الحسرب

العالية الثانية وذلك عبر قصـــة

تجرى حوادثها في هولندا في الايام

القليلة التي مبقت انتهاء الحرب

وداخل معمكر للمجناء الالمسان

يقوده ضابط كندى متعجرف يعطى

الضباط الالمان بعض الامتيسازات

التى تحفظ لشرفهم العسكري قيمته

الا أن الاحداث تبدأ ذروتها حينما

مصل المعسك اثنان من الهاربيسن

من الخدمة العسكرية الالمانية حيث

يطالب الضابط الالماني المجين

قائد المعسكر بهما لمحاكمتهما أمام

محكمة عسكرية المانية بتهمةالخيانة

والفرار من المعركة فيسلمهما له

ويحكم عليهما بالموت وحينهايطلب

الالماني من الكندي البنادق لتنفيذ

الحكم فيرفض الكندي الطلب فيقوم

الالمان بمظاهرة احتجاج صاخبة

يفرقها الكندي وجنوده من الحلفاء

بأطلاق النار عليهم ولكنه يقسم

حينذاك في تماؤلات مرة حول قيمة

الشرف العسكري وهل يمكن لهده

القيمة ان تزول في حال خسارةحرب

او ربح حرب ؟ وفي النهاية يقرر

وحفاظا على قيمة الشرف العسكري

التى لايجب اهانتها وبفعل ايمانه

العميق بها أن يسلم البنادق للالمان

ان قيمة هذا الفيلم الفكرية والفنية

اتت من خلال ذلك السيناريسو

المتمكن والمتقن الذى قدم مونتالدو

لتنفيذ الحكم في الهاربين -

واهميته الظاهرة •

قوة وتأثيرا

وردننا من الاخ زياد انــــور السعد البطاينة هذه الرسالة النسى نحمل بعضا من القضايا والاراء الهاية ونحن أذ ننشر هنا ماورد في رسالته غاثا ثمد بمتاقشة بعض اهم ما ورد فيها من اراء في أعدادنا القادمية ونبيا يلى نص ملجاءنا .

مناقشاق سيتماشه

على الرغيم من ان المغيسوات الخبس الإخيره قد شهدت ائتاج عسدد ون الافلام العربية على وستوى جيسد سواد غى مغرب الوطن العربسسي او مشرقمه فان هنالك سؤالا مسازال يطرح في الاوساط الفنية والسيثماثية المربية وهذا السؤال هو السي أين كها اعتقد والاخ حسان كفاقد سينمائي ازمة حادة يعيشها الانتاج السينماتي في الوطن العربي وليس السبب أو متقص هذا بخفض عدد الاسسسلام سنويا والتي تنتجها الدول العربيسة وتدنى نسبة الانتاج أو بطء الانتساج

مثل السينما الغاسطينية . لكنني ازيد علسي هذه الهسسوة الجادة عن جمهورها وعدم قيسسا اي انتاج مشترك في هذه الرطـــــا الاخيرة بوجسه خاص .

مثل القطسر المسوري او انتفائسه

ابداع وتجديد بقدر ماهي ازمسسسة التمويسل والانتاج ، انني أرى فسي كسل ليلة مولد تجسم جديد بسل ممثل الإيمانية واعتقد انسه كد وليسسى

زمن المغامرة بالنسبة للمنتجين . مان مايتفوه به القطاع العام وما يعد نيه اكثير بكثير بن العبيل والطبوح . وهنسي أن أماله أكبسر فنسرة لاسميها فتسره انتقال وهسذه الفنسره لا تقحمسل الكليسر وأن طالت

نعسم من خلال هذه يمكن تأنيلي العربي الجيد أن يرى التور ويحقق الردود المالي الذي يعطى لاعسسادة

والسؤال الذي يطرح نفسه عكيف يمكن المثور علسى الاسواق الخارجية يجب علينا أولا تثبيت القاعيده المحلية لملانتاج بحيست لا نقوم علسسي اساس جمسع الاموال والارباح بسل على اساس ألرغبة باستقطاب العديد من النجوم أو السينماتيين المـــرب الذين برزوا واثبتوا تفوقهم نميي من هذا النطلق نستطيع دفع عجلة الانتاج والعطاء وانقاذ السيئها العربية من برائن الموت في هذه المقتررة النى اطلقت عليها اسم الفتيرة الانتقالية التي تهدد بانقراض المطاء

بالسينما العربية .



ــه من ــ القيضه ــ لتورمان جاويسون

فرانكونيز ولحظة تتفيذ الاعدام في ليكن الله معن . \_

من خلاله هذه الدراما الحية بكل

دقة متغلغلا في تحليل نمانجه

بصورة وافيه ومقنعة ومقدما مسن

خلال تحليله هذا شريحة حية

ودقيقة للايام التي سبقت فتسرة

انتهاء الحرب وللنوازع البشريسة

والانسانية للنماذج الذين عاشواهذه

الحرب وقدموا بها كل مايستطيعون

تقديمه - وعدا عن كون هذا الفيلم

من اخراج مونتالدو السينمائسسي

الملتزم فأن لهذا الفيلم اهميته

الاساسية لكونه جاء فيلما موضوعيا

وليس مجرد فيلم حربي كفيره من

الافلام الحربية التقليدية التجارية

التى طالما قذفتنا بها السينم

الاميركية والايطالية مثوهة بها

الكثير من الحقائق والابعساد

ومتخذة فيها جانب الدعاية المقيته

مع حشو كريه ومقرف لكل مـــا

أحتوته هذه الحرب من وحشيسة

وقذارة وعنف دون تحليل ابعاد

هذه الوحشيقاو تبيان اسبابها بدقة

او من خلال تأثيرات هذه الحرب

المياميك • • والاقتصاديك

هذا القيلم باعتباره مفسسرج · الاسبوع ولد نورمان جاويسون عــام ١٩٢٣ فى تورنتو بكننا وقد هاجر منهسا الى الولايات المتحدة ليعمل فسسي السيئما وضمن ستوديوهاتهسا ويعتبر هاليا واحدا من أبرزا لمخرجين

الامريكيين المجددين ٠

🖈 فسى المالسم

نديه شهرة كبيرة .

عدة الله لكوني عجزت عن أبجــاد

مبتل بصد تباما كل الشخصيسات

النى قدمنها خلال افلامي وليس لان

المخرج الابيركي جون هوستون في

هوار أجرتته معته مجلة الاسبيوع

ـ الفقسر هو الموضوع الاساسي

لاعلامي وعندما أناقش مثل هــــــدا

الموضوع فيجب أن يكون راتسدي

نغيير عقلية شعبي تجاه مايسسراه

من ماس .. ولكن انا سائنسي لا

استطيع ان أؤكد على ان التوآهي

الاجتماعية وحدها تساعد على فهسم

الاوضاع السياسية اليوم . . انهسا

العربى البيرونية ١٠١٠-١٩٧٩

\* في العالم الثالث

افلامه هي ـ ٤٠ ياوند مسسن المتاعب \_ مع توني كيرتس وبيسل سينفيرز وسوزان بليشت وكليسسر وينكوكس ولارى ستورش عسسام ١٩٦٢ و \_ الحقيقة عنها كلها \_ مع دوريس داي وجيمس غارنر وارتين فرانسيس وادوارد راندروز وزاسو بيتش وريغنائد اوين عسام ١٩٣٣ و \_ لا ترسل لي ازهارا \_ مع دوريس دای وروك هدسون وتوني رائستال وبول ئيند وهال مارش عسام ١٩٦٤ و \_ علامة العب \_ مع جيمس غاربر وديــــــ فـان ريـك عـام ١٩٦٥

و - سینسیناتی کید - مع ستیـف ماکوین وادوارد ، ج ، روبنسون وان مارغريت وكارل مائدن وتيوزدي وایلد وریب تورن عـــام ١٩٦٥ و ـ الروس قادمون ٥٠٠ الــروس قادمون ـ مع كارل راينر وايفامــا رياسنت والان اركين وبريان كيث وثيودور بيكل وجون فيليب لووباول فورد عام ۱۹۲۲ •

و ـ في حرارة الليل ـ مع ميدني بواتيه ورودستايجر ووارن اوتيسس ولي غرانت وكونتين دين عام ١٩٦٧ وهو الفيلم الذي حاز على جائـــزة الاوسكار للعام ذاته كأفضي فيلم اميركي • و ـ قضية توماس كراون ـ مع ستيف ماكوين وفاي

دوناواي ويول بورك وجاك ويستون

المخرج الهندي مرتبال سن الذي

★ في الوطنالعربي بدون قناعات جديدة يصعب علينا ان نصنع فبلما جيدا او اي شسيء فني جيد لان الانسان عندما يتكلهم لنفسه مع نفسه ينكلم بطريقسه ثابية والا يصبح العمل بدون اون ولا عطر ولا طعسم يصنعه كسل الناس ويقراه

المفرج اللبنائي الجاد برهسان علوية في حوار معسالتهارسالبيرونية 1444-4-4

المفرج القنيسر يمكنسه أن يرفع ای موثل فاشیء تجنع فیے کسل الصغات الطاربة السى قبة الشهرة وهذا واقعلته مع العديد من النجوم لها بالنسبة السى هبفري بوغسارت لقطة من غبلم - كوراس سارينال بالذات فقيد سيسق وعملت مسعسه

نال جائزة اساسية من مهرجسان موسكو السينمائي الدولي الاغير وفي حوار سبق وان آجراه محرر الصفحه جمه اثناء انعقاد مهرجان طث<u>رقت</u> السينمائي الرابع .

كـل الناس

# واستطن عملى عنبه عام ١٩٨٠١ فات بحاول مع مسورلادوار قاده امريكا السود والقصين الأمريك

۽ ان بستفيد مــــن رو يونغ بحيث يفتح موراً للحوار مسع كا السود والقسادة ﴿ التقدميين الذين يمكن وا مع قضية الشعب

بلة اجراها نييتمك ن مع ياسر عرفات مرهقا بعد القصف المتواصل علي لومة وقواعدها وقال اسلى الكريستيسان ونيتور بانسه الإن بُیس کارتر من اجل يها الإسرائطيون في لوقف الاعمال الملحقه ب عرفات من الرئيس

کارتر ان یعـــود التي تبيتني اذار ا عندما دافع عـن

السشروط السالية

الورب

اجتماع عرفات \_ كرايسكي \_ برانت كان الخطوة الاولى فكرة وجود وطن قومــــــ الفلسطينيين ، وقد أوح عرفات مفكرة ان امدادات النفط التي ترسل الى الفرب مرتبطه بحل مشكلة الفلسطينيين • مطالب عرفات ٠٠ 🗨 وكان ابرز ما جاء على لسان

احتى الطالب. الغي الطال

الية توفيلك فرصة التعرف على العالم ، وتأمين

ستقيل عملى عصري عيد، وتدعوا الإنصام

اليهاكمضيف جويعام متن أحدث الطائرات وذلك

والمؤهلاست : شهادة الدراسة الثانوية أومسا

ي العصور : من ٢٢-٢٢ سينة

إلا الطول ١٦٠ : ١٦٠ سم للفتيات و١٧ اسم للسباب

المسية : أردني وغيرمطوب كمدمة العلم

رر ۸۵ دیشار ارانتب اساسی

ر۱۲ ، دينارگ علاوة طيران

«۲۲» دبنار علاوة مضيف

تقدم الطلبات شخصبيا الى فشم التوظيف على لعنوان التالي

مَبِينَ الدائرة ( الإدارية / القيصلية السعودية سايقاً

جَسَل عمسًات الدول الأولس

الفنوط الحورات المنت للدروسة

الإصافة الى المتيازات كتيرة أخرى ...

ماليه فبول المتقدم يعظى دورة تدريسيه للدةسية

سَابِيع تَيْقَاضَى حَالَ لَهَا راتْبَاشْهِرِيَّامِمَداره و20» ديسَارًا

بعد انتهاء التدريب يمسيح المانت الشهري كالنالي

يعادلهاعلى الأقل أودرجة بكالوروس

ف : أن يكون ملائمًا للط ول

😝 اوضع بان العرب في الامـم المتعدة بعد اعلان استقالة اندرو المتحدة لم يريدوا احراج الولايات المتحدة بعد اعلان استقالة اندرو يونغ بل ارادوا ان يعطــوا الادارة الإمبركية فرصة لمراجعة سياستها ازاء الشعب الفلمطيني • وقسال عرفات ان سلاح النفط يجب ان

كلقد خلص عرفات الى القولبان الولايات الإنعدة بصفتها قوة عظمى يجب ان تعطى التزاما سياميا تجاه الشرق الاوصط ، يتضمن الالتزام يقرار الامم المتحدة لعام ١٩٤٧ ء وكذلك التخلص من التزامها بعدم التماور مع منظمة التمريــــــر انفلسطينية ، ممثله المسسحب

يستعمل في ضوء الحالة الطارثة في

جنوب لبنان وكذلك في ضوء المشكلة

المركزية ـ مشكلة فلسطين • •

واوضح عرفات : انه متأكد من ان

العنف الذي تمارسه امرائيل فـي

جنوب لبنان سيؤدي الى حرب شرق

اوسطيه ، وقال ان دم الصعبيـن

اللبناني والفلسطيني لا بد انيمتزجا

القلسطيني ، 👩 وعندما سئل عرفات عن مدی استعداده الاعتراف باسرائيل قال انه من غير الإمكن ان نطالسب

الضمية بالاعتراف بجزارها 🦝 ان الانتفايات البلدية في ظل الاحتلال الامراكيلي هي غير شرعية هكنا يقول عرفات ويتبنى فكرة الانسحاب الذي لا بد منه لاعطاء

عملية الانتخاب مقزئ صحيحا الاتصالات الفلسطينية الإمبركية ٠٠

ومع ثلك رحب عرفات بفكرة ان يستمر رؤساء بلديات الضفة الغربية وكللك شخصيات فلسطينية اخرى مثل شفيق الحوت بزيارة الولايات المتحدة \* ودعا من أهل توسيسع اتصالات اميركية فلسطينية على كل

ان موقف ياسر عرفات واضع تماما من وراء كل هذه التصريحات فبعد ان تمكن رئيس منظمة التحريسر الفلسطينية من تأمين اول اعتراف به في الغرب من خلال اول خطوه له في زيارته للنمسا وتعادثه مسسع كرايسكي وبراندت يداول الان ان يضع رجله الثانية في البوابسة الاميركية ، ان الدلائل تشير الى ان ما يجري ليمن مجرد صدفه ، وان استقالة يانعُ لاتعني ان امريكا ما زالت تناصب العداء لكل ما هــو فلسطيني ء

كريستيان ساينس مونيتور

## اعسلان تبليغ حكم غيابتي

صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية • الىالمدعى عليه حيدالمعطىحسين الناطور من كفر عانه وسكان المانيا الغربية حاليا ومجهولمحل الاقامة فيها ، واخسر محل اقامه له في عمان سابقا ـ جبل النظيف قرب مخْبرْ فاروق في التنكيات مع والدته اعلمك انه في القضية اساس ٧٦٠ــ ١٩٧٩ المقامة عليك من قبل المدعية نعمه خضر حسين العيسوي وكليها المحأمى احمد شحاده بطلب نفقة زوجة فقد حكمت لها عليك بمبلغ عشرين دينارا شهريا نفقة لهسا ولسائر لوازمها الشرعية اعتبارا من تاريخ الطلب الواقع في ١٠ــــــــــ٧٩ وامرتك بدفع ذلك لها واذنتهــــ بالاستدانة والصرف والرجوع عليك بما يتجمد وضمنتك الرسوم والمصاريف وثلاثة دنانير اتعاب محاماه حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وعليه جرى تبليغسك حسب الاصول تحريرا في ١٧--١٠-١٣٩٩هـ وفق لمسه ١٩٧٩م ٠

قاضى العاصمة الشرعي المنتدب للمنطقة الغربية مخمود محمد فال الشنقيطي

اساسية في السياسة العامةسواء في الدَّاخل او في الخارج ولكن واشنطن تفكر بشكسسار ليسي بالصراع المقبل السيطرة على البيت الابيض والكونغرس وربما أمل البعض بان يكون هنا الخريف مخصصا للتفكيروليس باحباطات الناس ولكن بتقدم الامم في النصف الثانيمن القرن الحالي ، فهذه هي النكرى السنوية لتكسيسة العالم الاقتصادية عام ١٩٢٩ واشتعال فنيل الحرب العالمية الثانية في ايلول من عام ١٩٣٩ ولكن وأشنطن لاتستعم لذاكرتها وبدل نلك فهي تركز على السياسة والسياسيين • فترة غير كافية : اتقسام الرشحين ولكن خلف هذه اللعبة السياسية

في نهاية الصيف الحالى ومعيداية الانتخابات الرئاسية لعام ١٩٨٠ لا تبدو واشنطن مدينة سعيدة فهي تواجه مسائل

رئاسية في نيوهامبشاير سوى بضعة حول الطاقة ومراقبة التسلــــح والضرائب والاجور والاسعار ،

ولهذا نلاحظ ان التكتيكسات والمشاكل الشفصية لمرشمى الركاسة المتوقعين تصيطر على الاهاديـــث والاخبار في واشنطن وكأن العزبين الديمقراطي والجمهوري او المرشعين اديهم الاجابات على المساكل الرئيمية للامة •

هل سیتقدم ادوارد کندی لترشیح

ولم يتبق على موعد أول انتفايات شهور ، ويقول الزعماء السياسيون هنا انها فترة غير كافية لاقناع الگونغرس بای شیء ، اللهــــم سوى بعض الحلول الوسط الغامضه

نفسه لا ؟ هل رونائد ريفان عجوز ويعتمد كثيرا على اليمين ليفوز ؟ وهل يستطيع جون كوناللي الذي انضم للجمهوريين حديثا والسدي يعتبره الديمقراطيون ـ خائنــا ــ توميد الجمهوريين ام توميسسد الديمقراطيين ؟

هذه هي الاستئة البارزة هنا الان وهناك الابتهاج لدى الطرفينالتحدى هن اجل الحملة الانتخابية ،

اعضاء حكومته واسلوبه الشخصى ورأي الجمهوريسون فسي رهلسسة المسيسيبي كمن يذهب على قدميه نهو الكارثة، ومع ذلك فهممنقسمون على انفسهم بخصوص الميامسة ويقصوص المرشحين ۽ ومثلهم مثل الديمقراطيين يشعرون بأنهم وقعوا

لايبدو أن هناك أهدا سعيدا جدا

بمجرد السياسة او اقتصاديات الامة

فالجمهوريون التزموا الصمت في

الفترة الاخيرة وكانوا يراقبون هبوط

مكانة الرئيس كارتر فالاستفتاءات

العامة ، وجهوده المحمومه لتغييسر

في مصيدة الصراع هول مسسياسة المصالح الفاصة على غير ارادة منهم ٠٠ ويعبالعديد منالسياسيين بمن فيهم زعماء الحزبيين قسسى الكونفرس ان يعتقدوا انهم عادوا للى واهنطن من اجازاتهم الصيفية بنظرة اعمق لمسؤولياتهم نمسو بعضهم البعض ونحو المشاكسيل العويصه التى تواجهها الامة ولكس ما يحدث فعلا هو غير نلــــــ ضعف الثقه بالمؤسسات : ان ارتفاع الم التضخمي قد زعزع

ثقة الجمهور بكل المؤسسات وهسى زعزعة بدات منذ حرب فيتنسام وفضيحة ووترغيت التي ادت الى نوع من الانانية السلبية تأييسنا للجمعيات المحلية والمهنيةالتي كانت

الشخصية لها • ان مجموعات - المصالح الخاصة ـ هي التي غطت على أنباء هذا الصيف ونلك بمساعدة الصحـــف وشبكات الاناعة والتلفزيون والتسي كانت تضغم مطالبهم • اقسد تكرر سماعنا لتلك المطالب لصائح الشركات الكبري والمصانع ، للسود ولليهود وبعضها كان طلبسات واهتجاهات عادلة ومعقولة ، ولكننا قليلا ما منهمنا عن تنازلات الصلحه

الامة او دفاعا عن حضارة الغرب ،

تسعى لتعقيق المصالح والمنافسع

مراكز القوى:

والى حد ما يمكن القول بأن هذا الدفاع العدوائي عن المجتمعوالمسالح الاقتصادية والعرقية والعقائدية هو امر مفيد ، ولكن الصراع من اجل المصالح السياسية بين مراكز القوى وخاصة بين المانبين التشريعسي والتنفيذي في المكومة بدأ يغرج من نطاق السيطرة ودتى اعضساء الكونفرس الذين يقومون باللعبة طواعية او كرها يعرفون ان ذلك

وائتى لايمكن الان الاتفاق عليها .

واذا كان حقا هذا هو خط العمل الاميركي الجديد فانه يدل على أن أمريكا ستمتنع في الوقت الراهن عن محاولة ضم منظمة التحرير القلسطيئية الى مفاوضات الحكم الداري الذاتي، واذا لم تغير امريكا من موقفها هذا وهو امر مشكوك ذبه فان ذلك يعني على الاقل تجميد الفعالية السياسية الامبركية بكل مايتعنسق بمنظمة التحرير الفلسطينية • واذا كان هذا التفسير محبحك كما يبدو يكون مجال المناورة السياسية قد اتسع بسبب تاجيب فترة اتخاذ القرارات النهائية الصعبة •

الشعب الاميركي مرهق من المساعدات الام يل لاسرائيل أن طلب حكومة اسرائيل مساعدات اقتصادية من المربكا بمللم ثلاثة الاف واربعماية مليون دولار انما يدل على مراب البضع الاقتصادي في اسرائيل وليس سرا أن هذا الطلب يثير شعور عدم ارتياح كبير لدى الادارة والراى العام الامريكيين ذلك ان امريكا نفسهاً تعانى حاليا من ترد اقتصادي ومن تضخم مالي يزيد على نسبة ١ بالمئة شهريا كما يسود الرأي العام الاميركي الارهاق بسبب المساعدات الاقتصادية الاميركية الضخمة لاسرائيل والتى تحولها

ان اسرائيل تتذرع بان الاسباب الموجبة لهذا الطلب مر ارتفاع معر النقط في الوقت الذي تتخلى فيه اسرائير من النقط في سيناء وكذلك تكاليف عملية السلام مع مصر والمعادي القيمسة الشرائية للدولار ونسبة الفائض المدقوعة على الدهم الاميركيسة

ولهذا فان اسرائيل تصر على حقها في الساعد، - الاميركيـة بسبب الدور الذي تلعبه في المنطقة لصالح أصدقائه -

## نيوبورك تايهز

امريكا تعد مخططا كبيرا في المنطقة

ان الولايات المتحدة لاتزال تبحث عن مخطط كبير لتسويسة شاملة في الشرق الاوسط بدلا من محاولة البناء على الاساس الذي وضعته اتفاقات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل أن الدبلوماسية الاميركية اخذت تستسلم الى خيبة الامل باعتبار

كل شيء في الشرق الاوسط متصلا بكل شيء اخر وان الحلقة المفرغة كلها تعوم على النفط • ان امريكا لايمكنها الاستمرار في القيام بدور حيادي في الشرق

الاوسط ولهذا تبحث عن مخطط كبير لحل الازمة • ان على ادارة كارتر ان تضغط بشده على اسرائيل لتجعسل عروضها السلمية للفلسطينيين والعرب الاخرين مغرية، انه لايترتب على امريكا ان تكون عمياء تجاه محنة الفلسطينيين او ان تذعن للمستوطنات الاسرائيلية الاستفزازية فيالضفة الغربية او الغارات الجوية العشوائية في لبنان •

# عل همشمار

امريكا تؤيد موقف مصر واسرائيل

اتضح من زيارة المبعوث الاميركي شتراوس للمنطقة ومبن محادثاته في مصر واسرائيل ان تحولا تكتيكيا معينا حدث في وجهة نظر امريكا ، فهي لم تعد تحث الطرفين على التعجيل في سيـر المحادثات كي يتم التوصل الى نتائج ايجابية باسرع ما يمكن وانما تنضم امريكا الان الى موقف مصر واسرائيل المشترك الراهن والذي يقول بوجوب التقدم بالمحادثات ببطء ولكن بثبات . يعني ذلك معالجة المشاكل السهله التي يمكن ايجاد الحل لها في هذه المرحلة بالذات دونما التورط في ايجاد الحلول للمشاكل الاكثر صعوبة



الكتائب والاحرار

اننا نستنكر ونشده المذبحة التي يتعرض لها الارمن اللبنانيون على ايدي الكتائب وحزب الوطنيين الاحرار ان المتامرين يقتلون الارمن لتعريض الامن والاستقرار الذي يسود لبنان بفضل الجيش اللبناني وقوة الردع العربية للخطرء ان التحالف القائم بين قوات المليشيا اليمينية والقسمسوات الاسرائيلية ضد الجنوب اللبناني يثبت أن هذه الجماعات لاتمثل المسحيين ولا بتناضل من اجل لبنان حقيقة -

رئيس وزراء كندا خضع للابتزاز الصهيوني ان الحكومة الكندية اساءت كثيرا للدول العربية عندما قسسرر رئيمها جو كلارك نقل السفارة الكندية في اسرائيل من تل أبيب الى القدس المتنازع عليها •

ان الحكومة الكندية بحاجة الى استقصاء الحقائق • • لقد خضع المستر كلارك للابتزاز الصهيونى مقابل رئاسة الحكومة، وقد واجه بسبب ذلك موقفا صعبا للغاية حينما قوبل قراره بنقل سفارته الى القدس العربية المحتلة بالاستنكار من الاقطار العربية

ان المستر كلارك بايفاده المستر روبرت ستانفيلد المبعسوث الخاص الى المنطقة وهو يحاول انقاذ ماء وجهه بصورة او باخرى اننا نحذر رئيس الوزراء الكندي من الاستمرار في الخضـــوع للابتزاز الصهيوني مما قد يكلفه خسارة كرسي الرئاسة بسبب حجم المعارضة الداخلية والموقف العربي الحازم تجاه ذلك القرار ان الانظمة والدوائر الاستعمارية والامبريالية لاتفهم مسوى لغة القوة والمواجهة الحازمة •وهذا أمر اكنته الكثير من المواقف

العربية وفي مقدمتها استخدام النفط كسلاح في المعركة القومية. ان الدوائر الاستعمارية حينما تحاصر بمواقف وقرارات قوية لاتستطيع مواجهتها نتراجع حتما وتتخذ شتي الاساليب لارضاء العرب ، اننا نركز على ضرورة تعميق العمل العربي المشترك واتخاذه سبيلا في التصدى لجميع المخططات والمحاولات العدوانية



المدير العام ـ د • البرت بطرس

عبكذا مسر لأصل





مضر تعلاقات الحزب الجمهسوري

باتباعه وملقاله واعداله 😿 ويقع جزء من الجلامة في هذا علىُ الركيس كارتر نفسه فهو تلميذ الرثيمى الاسبق ودرو ويلمون الذي كان يصر على ان الرئيس اذا فاز

بالادارة وبثقة الناس فانه لإحوجد اية قوة تستطيع مجابهته او التغلب عليـــــه ولكـــن كارتــــر لـم يفليح فيي هنا تماما كميا كانت مأساة ويلسون في فشله في الاتجاه نفمه ايضا واثناء فتسرة رئاسة كارتر وضع اللوم عليه لكل شيء حصل باستثناء العواصف الاخيره ، وها قد عاد اعضاء الكونفرس وقد تعلموا المكمة من قول ادمود؛ بورك الذي جاء فيه : - ان بريان ليمسمجنسا للسفراء الذين يمثلون مصالح مختلفية ومتعادية ونصه مجمع التشاور عن

امة واحدة بلصلمة واحدة هي مصلحة المميع ، حيث لايمب أن يسمح للمصالح المملية والاعتبارات أيحدودة ان تصود ۽ بل الصالح العام - • • ويقول صديق قديم ئي وبعبارة اخرى : \_ ان امريكا نقم ويجـــب ان يفنى معاً ولكن يبدو في هذه الايام في واشنطن ان هذا النقم اصبح نشازا هرالد تربيون

تضمة أخبار من الأرض

م عادنت ازمة المياه الى الطهور من بعديد م

وتد اشتكت أسر عديدة في منطقة باب الزايا

الاخص من سكان عمارة الكردية بمحاذاة بنك آن

وعلى طول منطقة شبارع ناصر الدين والشيلالة

حَادَةً في المياه واكدت انَّ المياه لم تصل منازلهم ٍ

من اربعة اسابيع وقالت مصادر البلدية أنما

الصال المياه لهذه المنطقة خلال هذا الاسبوع }

هذه الصادر سكان هذه المنطقة بضرورة أتاما

كبيرة تتسع لكميات وأفرة من المياه يُحتَفَظ مها

حلول . . دور المنطقة في المياه التي توزع حاليا

ه لُجِانُ لَلَاتِحَادُ الْعَامِ لَتَقَابِاتُ عَمَالُ نَابِلًا^

• عقد مجلس الاتحاد العام لنتابات العمال

وقد استعرض الجلس الامور التعلقة ما

وقد تم في هذه الجلسة انتخاب خمس لحا

للمطس وتتألف كل لجنة من ٣ أعضاء وهي ا"

القانونية التي تشكلت من خمسة اعضاء . 🔻

وستجتبع هذه اللجان في التريب لاتتخاب

لها . وذكر الامين العام للاتّحاد أن مجلس ألاه

المواضيع الدرجة على جدول اعماله منظ والمست

بالعريضة المقدمة من قبل بعض اعضاء مجلس

مان بحثها سيتم عن طريق رئيس منتش العبل منه الم

موجهة اليه وتتضبن هذه العريضة نتدآ لبعض

مجلس الاتحاد باعتبارهم اصحاب عمل وكذلك بنه

بعض اعضاء النقابة لاشتراكاتهم السنوية وء

دورية أسرأتيلية تتبح ٣٠٦ رأس غنم

الثقانية والمالية والرياضية والخدمات باستثناه

الفرنية جلسة عادية في مقر الاتحاد العام برثلاً

منتظمة ودقيقة كما تقول هذه المسادر .

غاتم ، الامين العام للاتحاد .

المدرجة على جدول اعماله .

ازمة مياه جديدة في الخايــل

من آهياء ومناطق مدينة الخليل بج

# رهم عوجه الرسيطا

في الوقت الذي كانت الاضواء القالية مركزة على مجلسس الامن الدولي والمحاولاتالرامية الى تعديل القرار رقسم ٢٤٢ بقرار جديد ، اعلنت اللحنسة لالية البرلانية التابعيسية للكنيستموافقتها علىتخصيص ٥ر ١٣ مليون دولار لبناء ١٣ مستوطنة جديدة في الاراضسي العربية المحتلة ، تس مستوطنات منها في الضفــة الغربية واثنتان في مرتفعسات الجولان واثنتان في قطهاع

**﴿ وَشُكَّلَةُ ﴾ السكانُ الْعربِ!** 

وتعكس سياسة المستوطنيسات الاسرائيلية في الاراضى المحتلسة المخاوف من زيادة عدد السكان العرب ليس فقط في حدّه المناطبق انما داخل الاراضى المحتله في عام ١٩٤٨ ايضا .

ويوجد داخل فلسطين المحتلمة عام ١٩٤٨ ما مجموعه ٢٠٠ الف

۷ر۱ ملیون عربی اما عدد اليهود فقد بلغ ثلاثة ملايين وتقول الدراسات الاحصائيسة الاسرائيلية ان نسبة الزيادة في عدد السكان العرب عن طريق التوالد تبلغ ٧ر٣ بالمئة منويا - احسما نسبة الزيادة في عدد اليهود بين عام ۱۹۲۷ و ۱۹۷۳ فقد بلغت ۲ر۳ بالمائة ، وتشمل هذه الزيادة ، التوالد والهجرة معا ، وفي العسام

بالمئة عن طريق الهجرة • الهجرة الى اسرائيل ومنها

وهناك مصدران رئيسيان للهجرة



#### مخطط أعادة توزيع الجيش الاسرائيلي

 وزعت وزارة الدفاع الاسرائيلية على كبريــــات شركات المقاولين كراسا داخليا يحتوى على اقتراحاتها ومشاريعها لبناء مساكن ومكاتب في الجنوب وذلك ضمن المشروع المسمى - انتشار الجيش الاسرائيلي في النتب ويتضح بن الكراس ان محيط البناء العام لافراض السكن والمكاتب والمباني العامة سيصل في سنة ١٩٨٠ ــ ١٩٨٨ ی ۳۲۲ ــ. الف متر مربع .

ويتضح ايضا ان ٣٧ آلف متر مربع وهي ١٣ بالمئة من مشروع ألبناء العام معدة لبناء مشروع يسمى ــ منطقسة جبيس ـــ وهي منطقة البحر الميت وأجزاء الضفـــــــة

وجاء في الكراس ان البناء سيبدأ في سنـــة ١٩٨٠ وسيشمل ...ر٢٥ متر مربع ، وفي ١٩٨١ ـــ ...ر١١٤ متر مربع وفي سنة ١٩٨٢ - ١١٠٠٠٠ - متر مربع وفي سنة ١٩٨٣ ــ .٠٠٠ ٦٠ ـ متر مربع كما أن ثلثي مجموع الابنية مخصص للسكن والمكاتب والثلث الباتي سيكون لاتامة الابنية ألعامة ولا يذكر الكراس تقديرات حول تكاليف البناء .

وجاء في الكراس ايضا أنه في أطار حملة البناء ستبنى ابنية كثيرةً في تواهد جديدة تكمل التواعد الحالية أو تضاف اليها وسيتركز ثلثا الإبنية في منطقة بشر السبع وجنوب النتب و٣ بالمنة نقط من المشروع سيكون في - متسفة رمون \_ ويجب أن ينجز تسم بن الابنية حتى شباط ١٩٨٢ اي بعد ثلاث سنوات من الاتفاق المنفرد بين حكام مصر واسرائيل ويطلب الكراس من الشركات أن تقسد التتراحا لها في وزارة الدفاع حنى اول تشريبين الاول بخصوص مبآشرتها العمل وابدت الوزارة المذكورة في كراسها رغبتها في ان تأخذ شركات المقاولات على عاتقها الاعمال لمدة سنتين او ثلاث سنوات كما طلب اليها ان تقدم جدولا زمنيا لانجاز البناء .

وبعد الحصول على الاقتراحات من الشركات تعلسن دائرة البناء والممتلكات في وزارة الجيش الاسرائيلي في الشهر القادم اعلان مناقصة .

#### الشريعة اليهودية ورأى الساسسة

 اكد الحاخام عودفيا يوسف أنه لو تم أجراء أستفتاء عام بين الحاخامات في اسرائيل والعالم لايدوه في رأيه بأن الشريعة اليهودية تتممح بأعادة أراضسى أذأ وانسسق المسؤولون عن الامن الآسرائيلية على هذا الميدا . واضاف أنه مثلما يحتاج الحاخام الى رأي الطبيب في

مواضيع طبية ليست له نيها اي خبرة يحتاج الحاخام كنَّلك آلَى رَأَي الساسة ورجال الجيش حول موضوع السلام وأعادة الاراضي .

أنسحاب ــ لاعام ــ من الليكود في الهستدروت 🕳 قرر جناح ـــ لاهام ــ في الهستدروت الانسحـــاب

من كُتلة الليكود والعمل ككتلة مستقلة في الهستدروت ، واوصى جناح لاعام ادارة الجناح بالانسحاب أيضا سن كتلة الليكود في الكنيست . وقد جاء في قرار الانسحاب أن الليكود في الكنيست

وفي الهستدروت لا ينفذ النعهدات الني قطعها لناخبيـــــه ونقًا لبادىء النكتل وبرنامجه السياسي ، وصرح رئيس كتلة لاعام في الهستدروت بأنه بنضل برنامج الليكود السياسي وصل اقتصاد اسرائيل الى انحطاط ليس له

كذلك صرح رئيس ادارة لاعام عضو الكنيست يغنال هورفتش بأنة سيعقد اجتماعا للادارة قبل اننتاح دورة الكَنيستُ القادمة وذلك للبحث في قرار: كُلُّهُ لاعَام مُسَّى

#### أحلام مستوطني ياميت ام انها الحقيقة ؟!

👝 أعلنت لجنة مستوطنات منطقة ياميت انهــــ توصلت الى استنتاج ان الحكومة لا تنوى اخلاء المنطقة الموتف وتعلن أن المستوطنات ستبقى ثابتة في مكاتها

واضاف البيان الذي اصدرته اللجنة ان النتيجسة التي توصلت اليها اللجنة تعتبد على معلومات وصلت اليها من مصادر موثوق بها ، ولهذا فانها ستواصل اعمال التطوير بالنطقة .

وقد وزعت اللجنة بيانها هذا على وسائل الاعسلام بعد جلسة طارئة عقدتها يوم الاحد الماضى .

الى اسرائيل ، المصدر الاول هـو الولايات المتحدة الاميركية حيث اما في الضفة الغربية وغزة فيوجد مليون ومائة الف عربى - واستنادا يوجد ٦ ملايين يهودي ٠ غير انه رغم التسهيلات والتشجيعات التسي الى الاحصاءات الاسرائيلية فسسان تقدمها الحكومة الاميركية فسان عدد العرب في الاراضى المحتلــة المتوسعة الى حدود ١٩٦٧ بلسخ عدد المهاجرين اليهود الاميركيين قليل جدا ، اما المصدر الثانسسى فهو الاتحاد السوفياتي حيست تفرض قيود تخفف وتشددتبعها

للتطورات السياسية وقد هاجسسر منذ عام ۱۹۲۲ حوالی ۱۰۰ الـف يهودي ألا أن نصفهم فقط استقير في أسرائيل ، والنصف الباقسسى قضل العيش في اوروبا الغربيسة او الولايات المتحدة • وفي الواقع فأن هناك هجرة يهودية من أمرائيل الى الخارج الماضى ١٩٧٨ انخفضت النسبة الى ويقدر عدد الاسرائيليين الذين ٥ر٢ بالمئة ، منها ١ بالمئة فقسط هاجروا من فلسطين المحتلة حتى

زیادة عن طریق التوالد ، و هر۱ الان بحوالي ٤٠٠ الف بينهــــــ ماثة الف يعيشون في مدين عدد هؤلاء المهاجرين حوالسبى ١٥ بالمئة من عدد سكان فلسطيـن

المعتلة الاجمالي •

والاربعين •

ومما يشجع على الهجرة من اسرائيل الى الخارج ، ومم يحول دون نجاح سياسة تهجيسسر اليهود الموفيات بصورة خاص الى اسرائيل الظروف المعيشيسة الصعبة في اسرائيل حيث بلغ عدد قياسيا ٥٠ وحيث سجل التضخي رقما قياسيا ايضا وحيث ارتفعت الضرائب الى أن بلغت حوالسي ٥٠ بالمئة من الدخل ٠ وفـــــوق خلك فان التجنيد الاجبــــاري لا يزال يغرض حتى سن الخامسة

 العجز الاقتصادي الامرائيلي ويرزح الاقتصاد الاسرائيلي تحت عبء الديون الخارجية والتي تبليغ عشرة مليارات دولار - ويعود سبب هذا العجز الكبير الى الانفساق على التسلح والذي وصل السسى وفي السنوات العشر الاخيرة تضاعف انفاق اسرائيل على التسلح عشر

وتعتمد اسرائيل على المساعدات والمعونات الخارجية وخاصة مسن الولايات المتحدة وخلال الاعسوام الخمسة الماضية قدمت الولايسات المتحدة لاسرائيل مساعدات تراوحت بین ۳ و ۵ ملیارات دولار سنویا ۰ الا أن هذه المساعدات لم تنقسد الاقتصاد الاسرائيلي • حتسنى ان البنك الدولي اعترف لمسدى منح اسرائيل قرض المائة مليمسون دولار الاخير ، ان عائدات اسرائيل من تجارتها الخارجية ( الزراعيـة والصناعية ) تكاد لا تكفى لتسديد

فائدة الديون المتحقة عليها إ وقد بلغت نسبة التضخم هسذا العام ٤٠ بالمئة حتى الان الامسر الذي يجعل الحياة جحيما لا يطاق ٠٠ مما يتمبب في احجام اليهود عن الهجرة ٠٠ ويشجع يهـود فلسطين المحتلة على الهجــــرة

الى الخارج • من اجل ذلك يعتقد الخبسراء الاسرائيليون أنه أذا استمر الوضع عشرين سنة ، أي حتى نهاية القرن الجأرى فأن عرب الارض المحتلية عام ١٩٤٨ سيرتفع عددهم ليصيح نصف مجموع سكان اسرائيل . اما اذا احتفظت اسرائيل بالضفة الغربية

بسرىسانة ... ئلسدات

 اليهود الشرقيون ومما يزيد من مخـ

الاسرائيليين ان نصف عدد اليهود حاليا هم من اليهود الشرقييـــــن ( السفرديم ) الذين هاجروا مسن الدول العربية ، وحملوا معهمم عاداتهم وتقاليدهم وثقافتهم وحتسى لغتهم العربية • ولذلك يعمد اليهود الاشكناز

( يهود اوروبا الوسطى ) السمى تشجيع الهجرة الاشكنازية ٠٠ والى تشجيع الاستيطان الاشكنازي فسي الضفة الغربية وغزة •

وبما أن الاستيطان يتم فسوق الاراضى العربية فانه لا بد سيدفع بالعرب الى الهجرة الى السدول العربية الاخرى • وفي اعتقــاد هؤلاء الخبراء اليهود أنه ما أسم تتعرض الضفة الغربية الى هجسرة عربية الى الخارج ٠٠ وهجـــرة يهودية اشكنازية آلى الداخسسل ( الى الضفة ) فانه يستحيسل المحافظة على الطابع الديمغرافي

الاكثرية المطلقة والسيطرة . وتعتمد اسرائيل في ذلك على ثلاث مصادر: الممدر الاول هو الاتحاد السوفييتي باعتباره اكبر مستودع لليهسسود الاشكناز الذين تحتاج اليهم اسرائيل

لاسرائيل بحيث يبقى اليهوديشكلون

والمصدر الثاني هو الولايسسات المتحدة باعتبار انها اكبر مستودع للمساعدات المالية والاقتصاديـــــة ائتى تحتاج اليها اسرائيل لتوطين المهاجرين اليهود وتشجيعهم على البِقاء فيها •

في المستقبل •

اما المصدر الثالث فهو الارض العربية اللازمة لاقامة المستوطنات ٠٠ والمياء العربية الضرورية لري هذه الاراضى وخاصة بهري الاردن والليطاني ومصادرهما وخاصسة بحيرة طبريا

🛎 حملة استيطانية مسعورة : ولقد شهدت الايام القليلسسة الماضية حملة استيطانية محمومسة كان من ابرز مظاهرها المسادة العنيفة التي نشبت في الحكومسة الاسرائيلية بين كل من اريسك شارون وزير الزراعة ورئيسيس اللجنة الوزارية لشؤون الاستيطان ويغئال يادين نائب رئيس الوزراء الامرائيلي ، وقد تمثل الخسلاف بينهما حول المتوطنات الاربسع الجديدة المزمع اقامتها قسرب مدينة نابلس وكيف أن شارون شرع في اجراءات التنفيذ قبل صحور قرار حكومي بذلك وانتهت المشادة بفضيحة ان الاستيطان يجسسري

المفتعلة بين الوزراء • وقد كثفت جريئة هارتسسس الاسرائيلية في عددها المسادر يوم الثلاثاء الماضي عن مخطـــط جديد للاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، وقالــــت الصحيفة ان اربعين وحدة سكتيـــــة ستقام هذا الشهر في مستوطنسة قرئي شمرون في منطقة نابلــــس بعد أن شارفت الاعمال الترابيــة أوضع الاساسات على الانتهاء ، وأضافت انه سيبدأ العمل فيسسى اقامة مستوطنة معاليه ادوميم - الخان الاحمر - ومتسفى يريحو - قرب اريحا وثلاث مستوطئنات جديدة في هضبة الجولان ومستوطنة

في غزة وموقع استيطاني في غـور الاردن خلال الاسابيع القليلــــ

وقالت صحيفة القدس الصادرة في القدس المحتلة ان سلطات الحكم العسكرى الاسرائيلي ابلغت اصحاب الاراضى المحيطة بمركز الشرطة القديم في قرية بيت قاد مس قضاء جنين بأن هذه الاراضي والتي تقدر مساحتها بحوالي ٥٠٠ دونـــــ قد اصبحت منطقة محظور دخولها اعتبارا من يوم ١٠ ــ ٩ ــ ١٩٧٩ وانه سيجرى تعويض اصحابهسا ۽ والقسم الاكبر من هذه الارضيس يخص ال العبوشي والباقسي

🛎 اغلاق ١٥ الف دونم

لاهالى القرية •

في نابلس : ومن ناحية اخرى ابلغ حاكب طولكرم العسكري الاسرائيلي رئيس المجلس القروي في ديسر استيسا القريبة من نابلس الشيخ محمند أمين القاضى لدى استدعائه السس مكتبه بقرار السلطات العسكريسة الاسرائيلية باغلاق وادي قانا مسن اراضي القرية الواقع بين دير استيا وجينصافوط والبالغة مساحتسسه اكثر من ١٥ الف دونم واعتبار هذا الوادى منطقة امنية مغلقـــة أمام الجميع مناصحابها والمزارعين ورعاة الماشية ولا يجوز الدخسول اليها الا بموجب تصاريح زراعية ، وسيبرق اصحاب هذه الاراضى الى وزير الدفاع وحاكم الضفة الغربية الاسرائيليين محتجين علىسى هذا القرار كما انهم سيتوجهون السي محكمة العدل الامرائيلية لاستصدار امر احترازي بوقف هذا الاجسراء وكان الشيخ محمد امين القاضسي بمرافقة المؤولين في سلطسات الاحتلال بجولة في اراضي الوادي واطلعهم على مدى الخسائر الجسيمة التي ستلحق بما يزيد على ٦ الاف مواطن من سكان المنطقة مسن جراء اغلاق اخمب اراضي القرية

وقد شاهدوا جميعا البيارات التي تمقى بواسطة الموتورات وينابيسم المياه التي يعيش عليها السكسان وقطعان الماشية والتى تعود الى قرى \_ اماتن وجينصافوط والفندق وكفر ثلث وقراوة بنى حسسان وسنيريا ـ وغيرها من القرى • وكانت ملطات الاحتلال قسد قررت ابتداء من اليوم بأن تكون ما مساحته ١٤ كيلو مترا طسولا تنفيذه رغم مسرحيات الخسسلاف بمرض ٨ كيلو مترات من أراضي

ويذكر أن هذه المنطقة تشكسل أخصب الاراضى الزراعية والبيارات المثمرة واشجار الزيتون بالاضافة ألى مصادر المياه المختلفة التسي يعتمد عليها السكان وستكسسون خسارتهم بعشرات الملايين مست الليرات ، بالاضافة الى القضاء التام على انتاج بياراتهم وقطعان الماشية ، وقد ناشد رئيس مجلس قروي دير استيا المسؤولين فسسى سلطات الاحتلال بالاهتمام بهذا الوضع الخطير ، واعرب عـــن

امله أن تعدل عن هذا القرار •

دير استيا منطقة محظورة علسى

السكان •

 احدى المستوطنات الاسرائيلية الجديدة -ومن ناحية اخرى ، يتوجه الى محكمة العدل العليا الاسرائيليسة عدد من سكان عناتا بالقرب مسن القدس بدعوى ضد قرار سلطسات

#### الازمة الوزارية بشأن الاستيطان :

ومن ناحية اخرى ابرزت الضحف

على طريق القدس اريحا •

الاحتلال باغلاق مساحة كبيرة مسن

اراضيهم بهدف توسيع مستوطنسة

الخان الاحمر \_ معليه ادوميم -

الاسرائيلية انباء الازمة الحكومية التى اشعلها يغثال يادين نائسب رئيس الوزراء الاسرائيلي وذلسك بالاعتراض الذي قدمه الـــــى لجنة الشؤون الخارجية والامن الاسرائيلية التابعة للكنيست حسول اقامة مستوطنتين جديدتين فسسر شمال الضفة الغربية وبالطلب الذي قدمه الى المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية وطالبه فيه باعطاء رايه في ما اذا كان الاعتراض المذكسور يستوجب وقف كافة الاعمال الاستيطانية في مستوطنتي ريحان ودوتان ، وذكرت هذه الصحف انه يبدو أن وزراء الحركـــــة الديمقراطية للتغيير الاسرائيليسة وفي مقدمتهم يادين يرغبــــون في أن يجري النقاش داخل لجنة الشؤون الخارجية والامن بالسرعة المكنة وذلك لمنع حدوث ازمة حكومية لانه اذا كان قـــرار المستشار القانوي للحكومة الاسرائيلية يقضى بعدم جواز استمرار الاعمال الاستيطانية طالما لم تيت لجنــة الشؤون الخارجية والامن بالامر فان ذلك قد يثير توترا جديـــدا درجة ازمة حكومية في اسرائيل ، وقالت أن رضوخ الحكوم\_\_\_ لضغوط جماعة غوش امونيم هـــو عمل عنيم المسؤولية ويكلف اسرائيل

وقد اقترح عضو الكنيست عوزي يرعام القائم بأعمال رئيس كتلية التجمع في الكنيست ان تقوم ادارة الكتلة بالبادرة الى عقد اجتماع عاجل للكنيست الاسرائيلي لمناقشة المياسة الاستيطانية التي يقسوم يتنفيذها اريك شارون -

وقد دعا يرعام ادارة كتلــــة التجمع الى عقد اجتماع قــادم وقال في الرسالة التي بعث بهـ ألى اعضاء الادارة ان وضع الحكومة الامرائيلية يدعو الى المخريسة وذلك على ضوء التصرفات التسي يقوم بها شارون بدون ان يجد من يقف في طريقه •

هذا ، وقد دافع البروفسيور رعنان فايتس وماتي دروبلس اللذان يشتركان في رئامة الشعبيية الاستيطانية في الوكالة اليهوديـــة عن اعمال التطوير التسي جمرت مؤخرا في مستوطنات مشارف رفح والتي استثمرت فيها ملايين الليرات الاسرائيلية ، وقالا انه بالرغسم من ان اسرائيل قد تعهدت بموجب المعاهدة المصرية الاسرائيلية باخلاء هذه المنطقة الا ان الاعمالالتطويرية الجارية الان فيها تهدف الى ضمان سير الحياة العادية للمستوطنين الى حين موعد حلول اخلائهم .

 بینما کان بعض الرعاة یقومون برعیاغا البالغة ٣٠٦ رأس ماعز و ٢٥ رأس غنم في أراد تابعة لمستعمرة بيت شيبش حضرت توة من اا الخضراء التابعة لوزارة الزراعة الاسرائيلية بمصادرة جميع هذه الماشية ، وقد تبين أن رؤ البالغة ٣٠٦ رأس قد فيحت واما الاغنام الباتيا رأس غنم مند وضعت في الكرنتينا في اسرائيل هذا وسيتدم اصحاب هذه الاغتام المام الم

الاسرائيلية لمخالفتهم انظمة الرعى . كما قدم السيد محمد حسن مَلحم رئيس منكرة احتجاج الى الحاكم العسكري الأسرا

#### فحسص ميساه جئين

حلحـــول

 لاحظ المواطنون ان المياه التي تصل الم تنوح منها رائحة سولار او كار بصورة ملحوة الانصال بالمسؤولين في تسم المياه بالبلدية تلقوا شكاوى عديدة من المواطنين حول الوه ---ارسال عينة من المياه الى المختبر لمتحصها في البحث عن مصدر هذه الملدة ، وبن المعروس أَلْشرب التي تصل آلى المواطن في الدينة هي

#### المستوطنون يغلقون طريق القدس ـ الر

 حاولت مجموعة من السيارات ببلغ سيارة والتي كانت محملة بالستوطنين الاسراة ليتسر منطقة مودعين اغلاق مدخل القدس وقد نجعاس السيارات في عرقلة خط السير .

وتقع منطقة مودعن بالقرب من حدود م بالقرب من اللد ، وقد طالب المستوطنون الاسم مظاهرتهم هذه اعلام الحكومة الاسرائيلية ان المعلقة جزء من اسرائيل .

#### نقص في الهيئة التدريسية في قطاع غزة ﴿

• قالت صحف الأرض المحتلة أنه بالرغم العام الدراسي ١٩٧٩ ــ ١٩٨٠ في اسبوعا الا أن معظم مدارس تطاع غزة ما تزال بحاد/ مدرسین لندریس مختلف آلمواد ، ورغم هذا النقص مان مديرية النعليم والثقا لم تنته بعد من دراسة حاجة هذه الدارس الى المدرسين في حين انه كان بامكانهم القيام بنا العطَّلة الصَّيْفية .

والجدير بالذكر انه بلاحظ حاليا ازدحام ف المعاهد العليا والجامعات في مديرية الثقافة وار بالقطاع وقد اعرب اولياء آمور الطلاب والطالم قلقهم على مستقبل ابنائهم حيث ان الدارس للسماح للطلاب والطالبات بالمفادرة تبل انتهاء الدراسي لعدم وجود مدرسين باعداد كافيه هذه الدارس تضطر الى جمع ٣ نصول احياتاً الى شرح مدرس واحد بسبب هذه الازمة .

و انتقل الى رحمته تعالى في الناطق المحتله! طولکرم - سعید عثمان عبر - ۱۸ علمان جنين - قباطية - احود مالك احود سعيدًا

— حسن سعيد مقدد قاسم — 🚉 رامالله - عبدالكريم حسين عبدالكريم اكسال - محمد رشراش سالبنه - أه علم الخليل - الحاج داود ناجي شاور غزة - محدد رجب أبو أيفة - راسم صادق بسیسو ۰

رحمهم اللسه هيهما

... تعود خبيرة متحميل شركة بورجوا الفرنسية BOURJOIS مسع الهدايا الجانية MISS BOUMAZA حيث تقرُّم مِحاناً.. أُحِرث خطوط لتجميل وَوقاير لمبرَّم بواد لتجميل الطبيعية.. ١٪ والخالبية من المواد الصناعية . NATURELLE BEAUTE حسب السيرمامج التالي ،-الاثنيين ١٠ ـــ٩ : صيطية ابن سينا \_ عمان الثلاثاء ١١ ــ ١٩ : ميدلية كامل \_ جبل عمان \_ شارع الرينبو الاربعاء ١٢ ــ ٧٩ـــ : صيدلية القس ــ جبل الحمين ــ الشَّارع العريض الخَسِس ١٣ ـــ ٢٩ـــ : مؤسسة كارمن \_ عمارة سند ماضي \_ عمان الجمعة ١٤-١٩-١٤ : مؤسمة كارمن \_ عمارة سند ماضي \_ عمان المبت ١٥ ــ ٧٩ ــ مالون سيده .. جبل عمان .. شارع الرينبو ستسركم بورجسوا الفرنسيس أكبروأشهر المؤسسات العاطيس للعطبود ومتواد التجميل والماكيات الوكلاء في الاردن: ديوسف المعستس وبامري » ماعون ١١٥٤ و ١١٥٥ عمان NATURE LE BEAUTE ... NATURE LE BEAUTE ... NATURELLE BEAUTE

NATURELLE BEAUTE . NATURELLE BEAUTE . NATURELLE BEAUTE

مسألةضمير

كلمتى هذه موجهة في المقسسام

الاول الى \_ الضهير \_ نعم ضهيسر

كل انسان في هذا البلد ١٠ اوجهها

بصوت عال وبعنف وهنق وغيسظ

وميرة واخيرا بأسف شديد ويسا

اسفي أن يحدث مثل هذا لطفـــل

برىء تصدمه سيارة فسيى وادى

السير ١٠ الى هذا والامر لا يتعدى

فطأ او قضاء وقدرا نكن والمؤسف

أن السائق يلوذ بالفرار ١٠ تصوروا

أين ضمير هذا الذي يحمل رخصــة

سواقه زمتى اذا افلت من العداله

وسؤال يطل برأمه : اين الناس

فمن المسؤول وهل من طريق ندق

به الطبول لكسبى تصحب بعض

على ابو هلال ــ وادي السير

الطريق الى قرية الدفيانه من

قرية صبحا في المفرق اصبحت غير

صالحة للسيز عليها ١٠ ولا يتمكن

اصحاب السيارات من اجتيازهـــا

الم يره أحد لماذا لم يأخذ أحسد

الموجودين رقم السيارة ،

الضمائر من غفوتها •

هل يفلت هن حساب الضمير ٠٠

€ الاخ صبعي سليم • ج ـ جبل

الاشرفيه ـ نعم ان الصلاة عمسود

الدين لذا فلا تبتئس ووكل الامسر

اما الانتهار فهو طريق وتفكيـر

من لا اراجة لهم ومن لا ايمان فسي

قلوبهم ، اعقل وتوكل ،، وستجـد

الطريق هيمرا وان هع العسر يسرا

اما اذا اردت مراجعة محرر الزاوية

فنحن نرحب بك في الدستور يوميا

بعد الخامسة من مساء كل يــــوم

او اتصل هاتفیا اذا لم تستطــــع

مجرد نصبحة

ئقد قاءت مؤسسة المواصيلات

مشكورة بتسجيل جملة ـ نمــــن

نجيب على الطلبات بالدور لمظـة

من ففملك ـ وانى اقترح علــــى

تقتنى سيارة قدها بهدوء حفاظها

على أرواح المواطنين ـ لعل وعسى

نبيله الخطيب

المسسرر

١٩٧٩/٩/١٤ ــ رقم المند ٣٤٧ع

حول سلسل سيف

لقد شاهدنا جميعا البرنامسنسج الذي قدمه التلفزيون الاردني وهـو

ـ مسلمل السيف ـ وانــى اتساءل

الاصيلة كان من بينها قيـــاه

صاحب البيت او ـ المعزب ـ بطرد

الشيخ مثقال • وكلنسسا يعسرف أن

من العادات العربية الاصيلة الذكاء

والفطنة والمنكة فهل من المعتبول

أن يقوم جزاع بجميع هذه الاعمال

دون أن يقوم احد من العربـــان

وكل واحد منا يعرف ما كانست

تقوم به والدة الشيخ مثقال عنديا

كانت تخبز فلا يوجد نار تحست

ما يسمى بالصاج ولم تكن طبيعة

الفبز توعي بأن هذا فبز ــ شراك ــ

ولذا فاننى اتساءل هل عجز هـــذا

المسلسل عن ايجاد امرأة تقوم بهذا

ثم ان العادات العربية الاصيئة

قد اختفت في هذا المسلسل والتى

من المفروض أن نغرسها في نفوس

عنهم: محمود عبدالماضي

تى الدفيانة

المواطسن

يسن محمد أحمد

الدور بشكل جيد ٠

هل صحيح أن العادات العربيـة

# "اءومشاكرالجتمع

قضية المهسر العالى التي واجهست الاخم ع والشروط التي وضعها اهسل ي وجهه ، والتسمي عرضناها بيم الجمعة الماضي تلقينا الكثير من رسائل الاخوه رمضهم يقترح وبعضهم ينافد ٠٠٠ ويعضهم ينتقد ٠٠٠ وفي زاوية اليوم ننشر بعضا ود اللِّي في حوزتناعلي أن ننشر ماتبقي منها تبلقيسا ٠٠٠٠

رخت علياء · م مسن الفسرق · · · . المهور لا بد من معالجتها معالجة جدرية .. وفي البدايسية اقدر تغييد المهور ، التقيسل مسين عقلات الزواج ، عسسمارهاى الزوج في الطبات من اهلراهة الهست . رخ المعلم اسماعيــــلشاكر اسماعيـل من مدرسة عبدالجبار الفقيه بعمان كتــب

أن مشكلة الآخ م عن شهن عمان واقول :

"ن هسق والد إي فتاة ان يعمل علس تلمين ابنتسه بالتحسري الدنيسة عن اخلاق هذا الشخص ، " القائم إلى القاتمة مسع الإخريمينوناك الاطبقان علمي وسنقبلها ؟ ولاماتهم ول أن يستمسر هذا التصري " ﴿ إِسَالُ اسْأَبِيهِ مُطَّسِرا لِأَنْ مِجْمِهِ الْمُنِنَّةُ مِخْطَفًا عَنْ مَجْسَعِ الْقُرِيَّةُ •

مر النسبة لا يطلب اهـ النتاة بالاستقلاب من المسهدوالاسلاف عان هذا يؤدي السي زعزعه ر و وربما يؤثر على العلاقات بين الزوجين مستقبلا ، فلاداهي للتفوف من الحماد لان الحمياه " شي بها أن تعب كنته....الآنها زوجة ابنها ، تعبيت وسهيرت الليالي من أجسل أن تراه أبا والكنه المرا والما مماته المراما تروجها والأنتهم السه مطوب منسه رهاينها ورد الجميسل لها .. » لا ضرورة إن يطلب بيا التناة الهير الكثير » قيهذالا يغدم الزوجين بسل يكلفهما الكثير مستقبلا أسداده ، ررا مانع من ان يطلب أهسل الفتاه بينا صحياتتوفسر فيسه مستلزمات الحيسب ساه

سبة لتحويسل وانسب البنت السي اهنيا وح زواجها ولاة سنسهمقايسل تعليمها ، لا ضروره لسسه در أسب علس الوائدين بضرورة تعليم البنت والبيها ويكنى انهما بتعليمها قد غازت بزوجها السدي كالسمعة الطبية وعلى اهمل البثت تقديسر القاروت التي ستعيشها ابنتهم هيمت مستأزهات البيسمات أن وساعدة البنت العلمهالا تكون بكتلية وثبقة بوقعمه من قبل الزوج ..

﴿ إِنْ مِنْ مِنْ بِنِي سِيونِ الشَّلُولُ كُنِّبِ يَقُولُ :

الله مشكلة الجيسل مشكلية الزواج في هذه اليام وهي الشكلية التي بريات وبرز بدرا الكثيرهن الظواهر التي ترى شبابنا وشاباننسايجنون تهارها . العبودية الجديدة للمسسراة انها امتهان لانسانية الراة وكرايتهساواختلاس سانسر لحقوقها وشخصين

عب الواحد منا ليستقر بالبحث عن نصف ديئه كبا قال الآخ صلحبالةسكله ولكفه سرعان مايرتطههم قسف املمه ، انها المسهسر المالي جدا ويصحو واللا بسسه بيسنيدي كلاب غرست مطالبها في صدره

. الاقه دينار مهر الفنساة ؟ وهذا المسكين اتذي لا يتجاوز راتبت المُضمين دينارا ولا يتجاوز ما ادخره مابه وحساب اهله ولويسمه . . ه ديناراتسي له أن ياتي بالباقسي ليكسل المهسر المطلوب ؟ : الاق دينار مقديا ؟ وهــــذا الذي لا يملك في حيائــه بيتا ولا ارضاوليس له مصنر ردّى سوى وأتبـــه

تت ان يتزوج او ان يصيحهاهمام بيت ا ترجو بالتاكيد أن يستطيمه الزواج أمام هذه العقرات النسمي وضعمت أملهه : أيا مراعاة فلتقاليد

التاكيد سيعزف نهاتيا هــــن الزواج حنس لا يرثمي بين احضان الدين والققر والقله في زد ــان : - ، الغلاء فيسه يبتلع الاخفسرواليابس . - و بالتاكيد أن يفكسر بالسزواج مرة اغرى لائسه فيسر قادر علسي تحسل الصدمه مرفينَ . والتيجسسة

. - لذلك سوف تدمّعه طــروف الحياة للتمكير بالأعراف . ـ نة الاف دينار مهـ النساة اي نجارة بالبشـ هذه واي استرقاق البراة هذا الذي يحرمها من الزواج - رس ويلا لأن أبا يريد أن يمسسلاجيه بالدراهم ؟

والمراة والمراة من عصر الزيرات الدولية لحقوق الراة والمنطقة المنطة المستطة المراة . \_\_ استرقاق للبراة في عصب المؤتبرات النولية لحتوق الاسان . ة مساواة واية شخصية مستقلة هذه التي تتمنسع بها المراة في وقست لا تستطيسع قيسه أن تقرر مستقبلهسا

ر شريك حياتها بنقسها ! ه يساواة واية شخصيمسة مسنقه هذه التي تتمسع بها المسراةوهي لا تقدوى علسي أبدأه رأيهما

· أن الاوان لان نقول ابناتهـا ان الحسل بايديكن ، حلها بان تطلب الفتاه من أبيها التقليس من الهـر "· » آنها هي صاحبة الــــراي في ذاـــك ، حلها بان تقول الفتاقرابها لانها مسالتها الخاصة ويستقبلها " ذلك نضع اللبسات الاولى لبدء هـل الشكلة من الجنور ، والا فان الشكلة ستزداد تعقيدا والتحسيرات معاله وقد تكون الضحيسة الفتاء التي هال الهسر العالى بينهساوين الزواج وقد تكون الضحيسسة

مر مرد عزائي القراء ٠٠ الــي اللقاء مع باقي ردودكم يسبوم الاحسيد القادم ٠٠٠ فـــوزي

و بنست فلان او اختسبي او اخست غلان وقيس مستبعدا ان تكون الضحية زوجتي أو زوجة قلان ...

دوار فراس ـ شارع الرمله حادث انقطع خلاله سنك كهرباء رئيسي ولولا مشيئة الله لوقعت كارثة لان اسلاك الكهرباء في هذا الشـــارع

اقترح على شركة الكهرباء تجديد هذه الاسلاك حتى نتجنب وقسوع حادثة مشابهة للحادثة الاولى • غاندي عويس ــ عمان

## ملاحظة للتلفزيون

في بناية الدورة الجديدة للتلفزيون اقول ان التلفزيون عودنا بان نشاهد تمثيلية السهرة كل ليلة بدلا من كل

یا دبنا او پیقی التلفزیون معظم دوراته على هذا المعدل فان ذلك اجدى ١٠ مجرد ملاحظه ٠ علي ابراهيم رجا - معان

#### الاخ احمد محمد حسين مسسن الزرفء يشكو من التنفلات التسي جرت بين المعنمين في لواء الزرفاء حيث لم تراع في التنقلات المساواة

🐞 الاخ ابو فراس • رسالتــك الموجهة الى السيد أمين العاصمـة كنت اود نشرها لولا انك انسرت أن لا تعلمنا باسمك الصريح ، لان اصول النشر تقتضي نلك ولو للعلم

● الافت هدى • ع • جبل نزال ـ لا بأس من طرح الموضوع على والدك • وثقى أن الله سيمانـــه وتعالى لن يضيع لك هقك •

# المدارس المخاصبة

لقد عالجت الزارية التي تشرفون عنيها العديد من المشاكل المياتية واود أن أتقدم بطرح مشكلسة

فالمدارس الخاصة لها باصسات تتفاوت فى أحجامها مخصصة لنقل الاطفال والاولاد من بيوتهم السي المنارس مبالعكس • وتتقاضى هذه المدارس ٤٥ دينارا منويا من كيل تلميذ لنقله من منزته الى المدرسة وبالعكس • هذا اذا كان منزله شمن

ان هُذه الباصات الصغيرة تحملمن الاطفال ضعف العدد المقرر كمسيد اقصى للحموله • وفي ذلك مخالفـــة لكل الاصول والقوانين ، فضلا عسن امكانية حدوث حادث لا مسمحاللهلاحد هذه الباصات المحمله بما يزيد عن ضعف عمولتها •

الموضوع فى اهدى الزوايا فــــى الدستور درءا لافطار محققة الوقوع وحفاظا على السلامة العامة ٠ سعد عبد الخالق عنبتاوي

غير مستغلة وموقعها وسط العاصمة تقريبا يمكن الاستفادة منها ، وهي

الارض المعيطة بعي المهاجرين •

ويمكن تخصيص جزء من هــده

المساحة الشاسعة لتكون مواقسف

للسيارات الفصوصية ، كما يمكن 

كعهمسع للسفريسات الفارجيسية

المتواجدة في منطقة الشابسيوغ

والعبدلي والمصدار والتي يتسبسب

دفول جنَّ السيارات الى دافــــل

البلد المساتئة في أزهة المسرور

كذلك يمكن تخصرمن جزء من

هذه الارض لتكون مواقف نوسائت

النقل المستعمله لنقل الركاب الى

اللواء الشمالي وذلك يكون تخفيفا

غازى عبد السلام المفريي

المشكلة في منطقة العبدلي •

35411

التي يواجهها المواطنون بنجاح •

اکون شاکرا او اشرتم الی هذا

## المشكله ليست ارتفاع قسط النقل ــ مع انه مرتفع ــ ولكنّ المشكلة هي

باصات المدارس الفاصة ،

الجبل الموجوده فيه المدرسه ِ ،

ونفتقر الى وجود مواقف للسيسارات الفصوصية ، واذ أتقدم باقترامى حول ایجاد حل جذری نهذه المشكنة أشكر المسؤولين على تعاونهسم رعدايم العاد من أجل اعمــــار

## الامراح والعيارات النارية

هن يسعده الحظ ويذهب لحضور الافراح في القرى يلامظ ظاهره اطلاق العيارات النارية مما قد يحول هذه الافراح الى اتراح لاسمح ائله • فمثلا يوم الجمعة الماضى اطلقت في عرس وفي اهدى القرى وفي ثلاث ليسسال عيارات كثيرة فالى متى ستظــــــل هذه الظاهرة ؟

## هناك مساحة شاسعة من الارض تعانى عاصمتنا من أزمة سير

**أردننا** العزيز •

حسين علي الزعبي خرجا



ارتفع سعر الذهب في السوق ٠٠ ومع ذلك فهذا المنظـر على الاقبال على شراء الذهب وكان سعره لم يرتفع .

هارا مدريد انبنا عالية

AJER

باريس عاليسة

هارلا بيروت الشرق الوسط

بيشق عاليسة

القاهرة المصرية

فرائكفورت ميونخ

ببشق الالمقيسة

الطائرات المادرة

١١٦١٠ نيويورك عالبـــة

ەارا) مقلىشو عالية

ب المسرر ب

داررا الكويت الكوينيه

مكراا الدوهه عظية

..ر١٢ لندن عالية

. . را ا نيويورك هيوستن عالية

. ارزز اثينا فرانكفورت عالية

. ٢٠٦٢. اثيثا كوينهلجن عالية

..را. الكويت الكوينيه

170 بنغازي طرايلني

دارا منيئة جده

. ۱٫۲. بېلتى عاليــة

اللبييسة

المسعودية

. ۱٫۰ دبی کراتش عالیـــا

. ٨٦٨ بغداد كويت عاليسة

ەھر. الدوجه مسقط عالية

. ٣ر٨ الرياض السمودية

مارى القاهرة المرية

٣٠,) الكويت عاليـــة

الم .

جن رغ

KL:

4

34 MA. 23 هيداء غزة والأعارين ۱۸ره . العصر العصر العصر العصر العصر العرب 7,7 -- المعرب ت بكا العشاء

نون طريق الته

-

Asia many

T. 1

سين عبداته

البواخر الراسية انتاریس \_ جاکجیوان كرييس كرير \_ الكستس ٠ نعم كوتا ماجاو \_ العقبه الله ديمتريوس - آزالي

مالوناي \_ اكنفتى

: كوفرولومات \_ كوتا ميرا

عمان ــ السلام TTO-A \_ حجاري ـ شادي 10100 ـ المنيق الرميقة .. المخن الزرقاء \_ الجاب المفرق \_ كبوشي الرمثا ... الرمثا الجديدة ارید ۔ ابن سینا وطبیشات جرش \_ الوفاء السلط \_ البلقاء

مويلح \_ صويلح البقعة \_ البقعة عجلون ۔ عجلون وادي السير ـ وادي السير

العقيه ... الخياط

القافلة

بالالمنوان

بيرث يونغ

ارميمت بورجنين

ماديا \_ الشهياء الكرك \_ نصار

تقدم الغيلم العربي الكبير

حب فوق البركان

بالالسوان

۵۱ د ۱۲ ، ۲ ، ۲ د ۵ ، ۸

لجمعهوالاحد ٢٠ر١٠ صياحا





مركز اطعائيسة الاماتة شسكاوي وزارة النبوين ٦١١٧٦ مركز الاسماف والطراريء ٢٥١١١ مديرية شرطسسة الدور ١٩٧١ه استعلامات مؤسسة عالية ٢٠٥٠ه شكاري اماتة العاصبة شكارى الياه بالماسبة ٧١١٢٧ شكاري ألجاري بالماسبة ١٧١١٢ البد البائر / الدامة ١٢٥٠ استعلامات دليل البزيسد ١٢



فنالك

بتك الدم / الانسرنية ١١إ٥٧

تقدم اروع افلام الكرتى

مجزرة سأن فرانسيسكو

بطولة روبرت جونز

دانيل ايفان

الحفالات: ٢٠ - ٢ ، ٢٠ - ٣ ر٨

الجمعه والاحد حفلة لضافية

الساعة ٢٠ر١٠ صباحا

بشار ـ حي الطفايله الاخضر \_ جيل الاخضر بسام ــ الدوار الخامس ماهر \_ جبل النظيف الجهاد - ضاحية الرشيد الكيالي \_ وادي النصر الصالح ـ شارع الايطالي ٢٣٠٩٢

٠٠٠، و القران الكريم

٣٠.١٠ من وهي الأيات

. ١١١١ تبارك الرحمن

١٢ر١٢ الحيوانات

ممر١٢. شبسس .

.۴ر۲ بارنی،یلر

سينما زهران

العودة السس

ه ١١١٤ خطبة وصلاة الجبعه

. كرا. على هليش السيرة

١٠١٥ گرتسون

القادسية \_ جبل الجوفة

الاهرام ـ جبل الحسين

ملاح الدين ـ جبل النظيف

هملان \_ ماركا الجنوبية ١١٥٤ هما

الرضوان \_ ضاحية الامير حسن \_

T1A / T7151

تلفون ۲۵۱۵۵

مولىد نجمة

بالالسوان

-۳ر۳ 🛊 ۴ 🔷 ۳۰ر۸

بربارا ستراسند

الجمعة والاحد ٢٠٫٢٠ صباحا

الخيام \_ جبل عمان

النهضة \_ اللوييده

زيد - مدينة الحسين الشباب 11111 اسماعیل \_ وادی النصر ۱۹۸۳ الامهمادور \_ الشميماني 20171 الاغوار \_ مرتجى حسن مادبا \_ عوني خزوز

..ر۴ كرة القبدم

. ٢ر٦. سيوف الحق

.. إِنْ الإخبار الأولى

ه.ر٩ عودة الزييق

٥. ر ١١. الاخبار الثانية

هار. ا. راسفتي

فاصل غنائي

بخان البنادق

الثدوة الدينية

#### المناوبة الخارجية : د ٠ الياس امسيح تلفون ٧٢٥٦٦ الرصيفة \_ امين محمود الزرقاء \_ منير عوده الرمثا \_ فؤاد العايد اربد \_ عدنان الناصر عجلون \_ فؤاد احمد جرش ـ فؤاد بيان السلط \_ عبد الرزاق النسور البقعة ـ سميح القططي

عمان \_ المناوبة الثابتة :

تلفون ٢٣٢٩٥

الطفيله \_ أحمد جاموس

جديتا \_ بسام خشاشنه

د ۰ هاني حدادين

. ٢ ر٧ جده عاليــة . حرب القاهرة المرية .. ر٨ القاهرة عاليــة 170 الكويت الكويتيه . ارا. العقبه عاليسة دائرة الكويت عاتبــة . . ر. ۱ دیی آبو ظبی عالیة 

دار٦ الظهران عاليسة

٥.ر١٢ ألكويت الكويتيه .}ر٧ ىيشىق ئىدن 17ر17 طرابلس بنفازي البريطانيسة ه)ر٢ جده ودينة الس العقبه عالسية ٣٠. لنن فينا عالبــة ه)رة بيروت الشرق الأوس ممرة القاهرة المرية ه)ره النوهه عالبــة 170ء بأريتى بيروث ..رو مقاديشو عالية

#### يوم ١٣-٩-١٧٩ . كما وردنتا من البنك المركزي معدل الاسعار في العاصمة

الإجنبيــة: ليرة سورية ١٤٦٣ ا ۲۲ر ۱۶ دولار امریکی ۲۹۹ ليرة لبنانية ١٠٨١ جنيه استرليني ٦٦٥ دينار عراقي ٨١٠ دینار کویٹی ۱۰۸۰ مارك الماني ٢ر١٦٥ 1777 ريال ستودي ۲۵ر ۸۹ VC SAL ريال قطري ٨٠ 11,0 درهم امارات ۷۹

فرنك سويسري الراءا فرنك فرنسي ٧٠٫٧ جلدر هولندی ۲ر۱۵۰ 101,0 كرونا سويدي ار ٧١



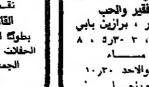
١ \_ الجسر البعيد بالانسوان ٢ \_ التعليم بالالــوان

# سينما فرساي

راح کابور ، برازین بابی A . 5,7- 7 . 17,16 الجمعه والاحد ٢٠٫٢٠

# الفقير والحب

# مر روائع الافلام الهنديه

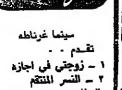


نقيدم ٠٠٠ القاتل المنشوري بطولكا لي يونغ واي تو الحفلات: ٢٠ ، ٢ ، ٢٠ الجمته والاحد حظه اضافية ٢٠ر١٠

۔ زوجتی فی اجازہ ٢ ـ النسر المنتقم الحفلات ٣٠ ٢٠ ، ٧ ، ٧

# جنيه مصري ۲۹۰





بسم الله الرحين الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك ر

تعسى غاضل

اربد ــ حواره ال حداد في حواره ينعون ب

الذى وافاه الاجل المحتوم مساء أمس الخم

عمر يناهز ال ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر,

تغيده الله بواسع رحمته ورضوأنه واسكنه

هذا وسيشيع جثمانه الطاهر في الساعة الما

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكاثن في حو

الحساج علي مرعي هداد

أنا لله وأنا أليه راجعون

طلاق:

صادر عن محه

ألى فاطمه أحم

من سكان بيت ا

اخيها المختار ابر

بتاريخ ٢٠-١-

上 1979-9-11

بك بصحيح الد

محمود اسماعيل

عمان حاليا طلة

وان عليك العدة

المذكور اعلاه واد

لعصمته اثناء الأ

وعليه جرى تبلب ".

تحريرا في٢٠ 🗠

7 - - - - 11444-4-11

قاضي العاصم ---

ورقة- -

صادرة من آ

مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

والاسي عميدهم المرحوم

صباح اليوم الجمعه

بسم الله الرحمن الرحيم

في يوم الاربعــاء الموافق ،

١٢\_٩\_٩ توجهت الجاهه المؤلفه

من الساده الشيخ عبد الباقسي

جمو والحاج خليل حيمور والشيخ

ياسر العمري والحاج سليمان

الدلابيح والحساج مرسال علسى

والحاج مفلح المجالي والمهندسس

غازي الجمل والحساج عبد الله

ابراهيم احمد والسيد يحيى عبسد

اللطيف احمسند والحاج احمند

والحاج احمد اسماعيل طريفسى

والحاج محمد صالح المالح والميد

على مثقال والمهندس محمد عصام

العشى والحاج توفيق ألى بيست

السيد توفيق عمر ظاظا الكردي

لاخذ عطوه في حادث صدم المذكور

وادى الى اصابته بكسر في الساق

اليمتى من قبـل سائق الدراجـه

فاروق مصطفى احمد عيد اللسه

سلمان من دير استيا قضاء نابلس

وسكان الزرقاء وكان في استقبال

الجاهد كل من السادة الحساج

حسين الكردي ومحمد خالد محى

الدين على ومحمد زهير الكردي

وابراهيم مصطفى الكردي واحمد

خالد محى الدين واحمد عثمان

ظاظا وفورى ظاظا وشاكر على

ايوب ظاظا واحمد توفيق ظاظأ

تقرير طبى نهائى كما تكرموا

بالموافقة على اخلاء سبيل سأئسق

البدراجة المتسبب بالكفاله وانتخب

كفيلا للدفا الحاج حسين محمد

الكردى وجماعته وقد شكرت

الجاهه ذوى المصدوم على شهامتهم

وكرمهم وعليه لقد جرى تنظيم هذا

المك حسب الاصول والله الموفق

صك عطوة عشاترية

يسم الله الرحمن الرحيم « يا أينها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضي ....ة مرضية ، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ١١ \_ صدّق الله العظيم \_

نعي وجيسه فأضل

ينعى ال النابلسي واترباؤهم وانسباؤهم داخل الملكة الأردنية الهاشمية وخارجها بمزيد من الحزن والاسسى فقيدهم المرحوم

الماج محمد وجيه النابلسي « ابو ملال »

والد كل من السادة هلال والمهندسين عباس وبراق وغواز والذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم امس الخميس الموافق ١٣ــــ٩ـــ١٩٧٩ ، عن عمر يناهز ألــــ ٨٤ عاما ، أمضاها في أعمال البر والنقوى ، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد الكلية العلمية الاسلاميسة حبل عمان - بعد صلاة الجمعة يوم ١٤-١٩٧٩ . « تقبل التعازى في منزل ولده المهندس عباس النابلسي الكائن في وادي صقره ــ بين الدوار الرابع والخامس أ للسيدات صباحا وللرجال مساء .. انا لله وانا اليه راجعون

نعى وجيسه فأضل

مهندسو وموظفو وعمال شركة تعهدات اليكتروميكانيكل ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي المرحوم: الصاج محمد وجيه النابلسي والد مديرهم العام المهندس عباس النابلسي

ويتقدمون من أنجال الفقيد وعموم ال النابلسي الكسرام باصدق ايات التعازي والمواساة ، سائلين العلى القديسر أن يتغيده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه تسيسح جنانه ويلهم اله وذويه جبيل الصبر وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

اصحاب وموظفو وعمال الشركة الاردنية للاشفيال المعدنية ينمون بمزيد من الاسى واللوعة المرحوم : الصاج محمد وجيه النابلسي

والد مديرهم العام المهندس عباس النابلسي الكسرام ويتقدمون من انجال النقيد وعموم ال النابلسي الكسرام بأهر التعازي والمواساة ، راجين المولى عز وجــــل ان يتغمد الفقيد الغالى بواسع رحمته ورضوانه ويسكنسه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان انًا لله وانا اليه راجعون

نعى وجيسه فاضل

تنعي شركة الابنية الجاهزة - بريفاب - ببالغ الحزن والاسى الرحوم

الحاج محمد وجيه النابلسي وتتقدم من ال النابلسي الكرام بأصدق مشاعر العزاء ، لنسأل الله العلى القدير أن يتغمد الفقيد الغالي بواسم رحبته ورضوانه وان يسكنه نسيح جنانه ويلهم الجبيع الصبر والسلوان بهذا المساب الجآل

نعى وجيسه فأضل

تنعي شركة مصانع الالمنيوم الاردنية \_ جامكو \_ بمزيد الحزن والاسى المرحوم

وانا لله وانا اليه راجعون

المساج محمد وجيه النابلسي وتتقدم من ال الفابلسي الكرام بصادق التعسسازي والمواساة وتسال الله العلى القدير ان يتعمد الفقيــــــ الغالى بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه نسيح جنانه ويلهم اله ودويه الصبر وحسن العزاء . وانا لله وانا اليه راجعون

نعى وجيسه فاضل

ابراهيم داود الطُّحله وعائلته ينعون بمزيد من الحسرزن

الصاج محمد وجيه النابلسي ويتقدمون من أنجاله وعموم ال النابلسي الكرام بأحسر التعازي والمواساة راجين المولى عز وجل ان يتغمسده بواسع رحبته ورضوانه وان يسكنه نسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان أنا لله وأنا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل

ينعى الحاج داود الطحله واولاده ببالغ الحزن والاسى

الصاج محمد وجيه النابلسي ويتقدمون من آل النابلسي الكرام بصادق التعزيسة القلبية والمواسأة ، سائلين ألله أن يتغبد الفقيد بواسسع رهمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم السسسة وذويه جميل الصبر وحسن العزاء الله وانا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل

بمزيد من الحسرة والالم ينعى ابراهيم حسن واخوانه

الحساج محمد وجيه النابلسي ويتقدمون من عموم ال النابلسي ألكرام بأحر التعازي واصدق المواساة ، راجين المولى عز وجل ان ينغمد الفتيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهسم اله وذّويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجمون

النابلسي مدير شركـــــ

نعي وجيه فاضل

بعد عمر قضاء في جليل الاعمال ويتقدمون الى ال الفقيد بأصدق ايات العزاء سائلين المولسسي ان يلهمهم التمبر وان يجعل الجنسة موئلا للفقيد • انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيسه فاضل

بمزيد من الحزن والالم ينعى حمدي النابلسي وولده الدكتسور محمد ستيد النابلسي وعائلتسه المغفور له :

ابن عمهم المرحوم:

الحاج سليحي

ويتقدمون من ابنائه الساده محمد واسماعيل وعلى وعثمان وجعفر ومن اخوان الفقيد بلحمر التعازي ٠ - تغمد الله الفقيد

انا لله وانا اليه راجعون

نعسي فأضل

ينعى ال غانم بالضفتين والكويت فقيدهم الغالي المرحوم:

الذي وافته المنية في سيلة الظهر

تقبل التعاري في بيت ابن اخيمه انا لله وانا اليه راجعون

سندس ربحي عطا عثمان ينعى بمزيد من الحزن والاسي والسسسد الزميل المهندس عباس وجيسسه الكتروميكانيكال للتعهدات المرحوم

وجيمه النابلسي الذي انتقل الى رحمته تعالسي أمس الخميس ١٣-٩-٩٠ • للفقيد الرحمة ولاك جميل الصبر وحسن

انا لله وانا اليه راجعون

ينعى نبيل النابلسي وعائلتـــه بأعمق الحسزن والالم فقيد ال النابلسي المعقور له :

> الحاج محمد وجيه النابلسيي « ابو هلال »

الذى انتقل الى رحمته تعالسي

الحساج محمد وجيه النابلسي « أبو هلال »

الذى انتقل الى رحمته تعالى عن عمر قضاء بفضائل الاعمسال وخبر الماثر ويتقدمون الى ابناء الفقيد وعائلته بوافر العزاء تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

اسرة البنك المركزي الاردنسي تنعى بمزيد من الحزن والاسسى المغفور لسه :

الحاج محمد وجيه النابلسي

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى عن شيخوخة صالحه ويتقدمون من معالي الدكتور سعيد النابلسسي وعائلة الفقيد بأحر التعازي الظبية وانا لله وانا اليه وأجمعت

نعى وجيه غاضل

الحاج كمال مواهب الشريسف واخوانه وابناء عمومهم جميعسا ينعون بمزيد الحزن والاسى وفساة

شرف الدين الشريق

بواسع رحمته واسكنه فسيسسح

سعيسد هنون

عن عمر يناهز ال ٩٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوي حمدان حنون الكائن بالزرقسساء شارع شامل مقابل الاحوال المدنيه

نمي فاضل

احمد انيس صالح وعائلتمينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

يوسف محمد يوسف الزرقا (( أبو محمد ))

سائلین المولی عز وجل ان بتهمد الفقيد برحمته الواسعة وان يدخله فميح جنانه وان يلهم عائلته واخوانه ومحبيه الصبر والسلوان انا لله واتا اليه راجعون

نعي فاضل

يسم الله الرحبن الرحيم « يا اينها النفس المطبئنة ارجعي الى ريك راضيسة نعي وجيه فاضل

جماعة الاخوان المسلمين في الاردن تنمي بقلوب مؤمنة بقضاء الله وتدره الفتيد الغالى المرحوم الحاج عبسد الرحمن خليفسة

والد فضيلة آلاخ المراقب العام للجماعة الاستلذ معهد عبد الرحمن خليفسه ونسأل الله جلت قدرته ان يتفهد الفتيد الغالى بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله الكرام الصبر والسلوان انا لله وأنا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم « يا اينها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضيسسة مرضية مادخلي في عبادي وادخلي جنتي » \_ صدق الله العظيم \_

نعى وجيه فاضل اربد \_ بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره والسنة تدعو

الله بالمفترة والثواب ينعى الاخوان المسلمون في محامظة عبد الرحمن خليفه والد الاستاذ محمد عبد الرحمن خليفه

المراقب المام للاخوان المسلمين ويتقدمون بالتعزية الحاره لاله وانجاله وعشيرتسسه والسلوان ، للنقيد الدعاء بالمغفرة والجنة انه سميسمع

انا لله وانا ليه راجمون

نعى وجيسه فأضل

سليمان طاهر الهدهد وعائلته ينعون ببالغ الحسيزن وعميق الاسى النقيد الغالى المرحوم محمد وجيه عثمان النابلسي « أبو هلال »

ويتقدمون من ال النابلسي الكرام باصدق مشاعب التعزية ويسألون الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد برحمته ويلهم ال النابلسي جبيل الصير وحسن العزاء أنا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم « يا ايتها النفس الطبئنة ارجعي الى ربك راضيسسة مرضية غادهلي في عبادي وانخلي جنتي » ـ صدق الله العظيم ـ

نعي وجيسه فأضل

المهندس شاهين المين شاهين واولاده ينعون بمزيسسد الحزن والأسى والد ترينته وجدهم المرحوم :ب محمد وجيه عثمان التابلسي « ايو هلال »

ويتقدمون من ال النابلسي الكرام بأحر التعازي القلبية ضارعين الى الله العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسمع رحبته ورضوانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعى وجيسه فاضل مدير عام وموظفو شركة ابناء شاهين التجسمارة والتعهدات ينعون بمزيد الحزن والاسى الرحوم : محمد وجيسه عثمان الثابلسي

**(( أبو هلال ))** ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي مسائليسن الله العلى القدير أن يثغمد الفقيد بولسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله ونويه جميل الصبر والسلوان انًا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم « يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضيــــة مرضية غادخلي في عبادي وادخلي جَنتي » ا عدق الله العظيم >

نعي سيدة فأضله خالد روبي ومحمد زمزم واعضاء جمعية البراق الخيرية وأهالي النعاني كانة ينعون بمزيد الحزن وعبيق الاسمى النقيده الرحومه

الحاجــة أم طلعت

زوجة السيد محمد عبد الرحمن دغمش ويتقدمون من اسرة الغنيده وال دغمش الكرام بلحسر المتعازى سأتلين الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمتسسا ورضوأنه وان يلهم ابتائها وذويها الكرام جميل الصبحر وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

هن أهن بي وان مات فسيحيا

ال حتر ونبر واترياؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد المزن والاسى الرحومه

ألين صابحات « أم فايـــز » زوجة سالم ثلجي حتر

التى انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس وشيعت السي مثواها الاخير . وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوبة في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر يسهم السبت ١٥--٩-١٩٧٩ في كنيسة اللاتين في السلط لا اراكم الله مكروها بعزيز

ملاحظة : تتبل التعازى للرجال في منزل موسى زيدان حتر . وللنساء في منزل زوجها سالم ثلجي حتر في حسي.

نعي وجيه فاضل مجلس امناء معهد المعلمسات الاسلامي في الزرقاء ينعى بحزن عميق واسى بالغ الفقيد المرحوم: الحاج عبد الرحمن خليفيه النسور

يسم الله الرحمن الرحيم

( يا ايتها النفس المطمئنة

ارجعي الى ربك راضيه مرضية

فادخلى فسي عبادي وادخلي

\_ صدق الله العظيم \_

والد الاخ الفاضل الاستاذ محمد عبد الرحمن خليفة رئيس مجلس امناء المعهد والساده خليفسة والمكتور عبد الكريم والاستاذ عبد اللطيف وجد الدكتور ماجد الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمسر يناهز ٩٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى والاهلاح سائليت العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم ذويه الكرام جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون بسم الله الرحمن الرحيم ( يا ايتها النفس المطمئنـــه ارجعى الى ربك راضية مرضيسة فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

- صدق الله العظيم -نعى وجيه فاضل جمعية المركز الاسلامى الخيرية فى الزرقاء تنعى بحرن عميسق

واسى بالغ الفقيد الغالي المرحوم الماج عبد الرحمن خليفه النسور

والد الاخ الفاضل الاستاذ محمد عبد الرحمن خليفة رئيس الجمعية الام والماده خليفة والدكتور عبد الكريم والاستاذ عبد اللطيف وجد المكتور ماجد الذى انتقل السي رحمته تعالى عن عمر يناهز ٩٥ عاما قضاها فسيي اعمال البسر والتقوى والاصلاح ، سائلين العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيسح جنانه وان يلهم ذويه الكرام جميل

انا لله وانا اليه راجعون

الصير وحسن العراء

وزير العمل ومدير عام دائسرة الشؤون الاجتماعيسة وموظفسو

الدائرة ينعون بمزيد الاسىالمرحوم عيد الرحمــن خليفه النسسور

جد زميلهم السيد صبحى خليفة للفقيد الرحمه ولذويه جميسل الصبر وحسن العزاء . واتا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضسل ينعى مدير ومستخدمو شركسة مناجم فوسفات الرصيفه بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

والبد زميلهم المهندس يوسف ابو الريش ويتقدمون من ال الفقيد باحسر التعازي للفقيد الرحمه ولالسم الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

أمين العاصمه ومجلس الامانة وموظفيها ينعون بمزيد الحسيزن والاسى المرحوم:

محمود قاسم الصعوب والد زميلهم المستشار القانونسي لامانة العاصمة السيد عبد الله الصعوب ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمه ولاله الصبر والسلوان •

نعى سيسدة فاضلة

انا لله وانا اليه راجعون

محمود جمعه ذياب واخوانــه وعمدوم ال نياب يشاركون ال دغمش عزائهم بوفاة المرحومه :

> الحاجسة وردة سعيد دغمش

أم طلعت حرم الحاج محمد دغمش ويتقدمون من أل دغمش واقربائهم اصدق مشاعر التعزيه والمواساة راجين للفقيدة الرحمه ولالها ونويها جميل الصبر وحسن العزاء

#### وبعد التداول تكلم الحاج حسين الكردي باسم الاكراد وذوي المصدوم وتكرم باعطاء عطوة باقبال لمدة ثلاثة شهور تجري خلالها مراسيم الصلح فيما اذا حصل المصدوم على

المحكوم عليه" . --مـن بيـت " ومجهـول محـ یجب علیك ان 🕆 ۔ ۔ شهر اعتبارا مح \_ \_ هذا الاخبار الم يوسف مبلغ ٢٠٠ \_\_ انقضت هذه المء المذكور او لم نہ فتضطر دائرة المعاملات التنفير بحقك -

# اعـــــلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية ١ تاريخ ٢٠/١/٢٠ تعلن اللجنة اللوائية للتر ..... محافظة العاصمة بانها قد قررت الموافقة على ايداع . التنظيمي بتخفيض سعة الشارع الذي يمر بقطعتي من حوض رقم (٦) من اراضي تلاع آلعلي من عشم عشر وتحويل الباقى من القطعتين المذكورتين من الغربي من الشارع من سكن الى تجاري وموقف سي المحلية للتنظيم والابنية حيث يمكن لذوي العلامين المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوانين شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الد محليتين حتى اذاً كان هناك ما يوجب الاعتراض تَقِيُّ الى اللجنة المحلية خلال المدة السالفة. تحريرا في رنيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية أتخ

# اعسلان طرح عطس رقسم ۳۷ / م کعسام ۹۷۹

يعلن متصرف لواء المفرق عن طرح عطاء الدارم ١ - مدرسة المنصورة - غرفتين تدريس ٢ - مدرسة دير الكهف - غرفتين تدريس

٣ - مدرسة خشاع سلاتين - غرفتين تدريس 2 - مدرسة العاقب \_ غرفتين تدريس

٥ ـ مدرسة حميد ـ غرفتين تدريس ٦ - مدرسة المعمرية - غرفتين تدريس ۷ ۔ مدرسة عين بني حسن ۔ غرفتين تدريس

 ٨ – مدرسة النهضة – غرفتين تدريس ٩ - مدرمة الاشرفيه \_ ثلاثة غرف تدريس ١٠ - مدرسة الزمله - غرفتين تدريس

فعلى المتعهدين المصنفين الراغبين الدخول في الع هندسة بلديات لواء المفرق لاستلام نسخ العطاء مقابل مسترده للنسخة الواحدة علما بأن اخر موعد لقبول هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٣-ديوان متصرفية لمواء المفرق

ملاحظة : اجور نشر الاعلان على من يرمو عليه ا

علينا ان نظل يقظين وان نفرق بين

الذين يريدون مجرد اظهار تعاطفهم

مع حركة تاريخية والذين يريدون

يَذر الاضطراب ونشر عدم الامـــن

واوضح الوزير البحريني بشان

موضوع الاجتماع المقرر لرؤساء

حكومات دول الخليج انه يوجــــد

اجماع بين الدول التي تريد عقد

هذا الاجتماع في اقرب وقت ممكن

اي قبل نهاية الشهر الحالي لان

وزراء الخارجية سوف يتوجهونبعد

ذلك الى نيويورك لحضور دورة

هدوء حنر \_ بقية

وقالت مصادر امنية ان عشرين

شخصا على الاقلل قتلوا وجرح

عدیسدون قبسل ان توقـــــف

الثقيلة والبنادق الاوتوماتيكية في

منطقتین شرقیتین من بیروت یوم

الاثنين بعد ان قالت القـــوات

اللبنانية انها شنت حملة عليي

مراكز ارمنية للقمار والمخدرات

ونفى زعماء ارمن هذه الرواية

واتهمسوا ميليشيات الكتائسب

والاحرار بشن حملة ارهابية ضد

واكد ايضا ان هناك حملقلاجبار

الازمن التخلي عن سياسة الحياد

التي اتبعوها خلال الحرب الاهلية

اللبنانية في عام ١٩٧٥ \_ ١٩٧٦

ونكسرت انباء صحفية ان

ميليشيات الطشناق ردت تسللث

محاولات من القوات اللبنانيـــة

لاقتحام معقلها في النبعة امسى

وقال سكان محليون في النبعة

ومنطقة برج حمدود المجاورة ان

دوريات حفظ الامن المشتركة بدأت

عند الساعسة العاشرة صباحسا

بالتوقيت المحلى امس وان الوضع

هاديء ولكن يخيم عليه التوتر .

اقيمت خلال الاشتباكات ويجري

وتزيل الجرافات الحواجز التي

الجالية الارمنية •

الجمعية العامة للامم المتحدة •

لخدمة المصالح الاجنبية •

وقال في هذا الصدد ٠٠ ان الرئيس

السادات يعلم اننا نقوم بانشاء

واختتم بن اليسار حديثه قائلا

ان وحدة المصالح المشتركة التـــــى

بدأت تتضح بين مصر واسرائيسل

وموقفهما المشترك ازاء الولايسات

مستوطنات يهودية لامننا

# الخليج مكومات الخليج م استراتيجية موجدة للأمن والدفاع

ر - من ألقـــرر ان ﴿ سِياسِي الراهن فـــي استراعجية موهسدة

عة التي تتردد في قف في الخليج اليان

بة \_ أفع \_ تاكيد ن ان عدد ضحایـــــا - اتنا ــ زاد من سنة شرة اشخاص , رقة الانقاذ النـــ كان حدوث الانفجىار

الدسين ــ بقية

ی انتظور اندی شهده ن الطيران المعنى والثقاعة

الاردن يفخر بالتقدم الذي سة عالية والاجنصسة بة الطيران خلال السنوات ترجيهات جلالة المسين ً للنفي في الاردن يربط العالم كله من أجل التبادل الشعوب .

تدم في خدمة الطــــيان

. - - ان تختار قبل فوات الاوان •••

سياسية او اقتصادية مختلف ــــــــة تحاول ولاسباب متعددة وفسسى بعض الاحيان متعارضة ترويسيج مثل هذه الشائعات • وعلى سبيل المثال رفعت شركات

واكد الوزير البحريني أن على الغرب ان يقهم ان خلق حالـــة عدم استقرار في منطقة الخليسج امر يتعارض مع مصلحته ومضى يقول أن ذلك سيسبب كارثـــة لكل من الغرب والبلدان العربية • واوضح وزير الاعلام البحريني مشيرا الى بعض المظاهرات التسي قامت في البحرين وفي اماكسن اخرى مرتبطة بالثورة الاسلاميسة ان السلطات لم تتخذ ای اجسراء

فقد زاد الطلب على توريد السلاح.

واضاف المؤيد قائلا: الا أنه يتعين

شترأوس يعود ـ بقيه جلسات فنية طبقا لجدول أعمسال وجدول زمنيمفصل سيتم اقرارهما في الاسكندرية •

خاص لمنعها ٠

وستجري في مختلف اللجان واللجان الفرعية مناقشة المشكلات المادية الخاصة وانتخاب وعمسل مجلس الحكسم الذاتي الاداري المقترح في الضفة الغربية وقطاع

على ان المراقبين يرون انه من الواضح ان المشكلات السياسيسة مثل وضع القدس داخل الكيان الفلسطيني المقبل المتمتع بالحكم الذاتى والوجود الاسرائيلي المدني او العسكري داخل هذا. الكيسان سوف تؤجل بدورها حتى شهسر متاوني شتراوس المقربين أن هذا التكتيك يهدف الى اضفاء اكبسر قدر ممكن من ( الثقة ) علىي هذه المفاوضات بسرعة •

ويلاحظ المراقبون ان الدبلوماسي الاميركي لم يلق صعوبة كبيرة في الاتفاق مع محادثيه الرئيسييسن وهما السادات وبيعن من اجل ان بقبلا طبقا لما ذكرته المسادر الاسرائيلية شبه الرسمية اثنساء لقائهما في حيقا في الاسبوع الماضى ابطاء ايقاع هذه المفاوضات اماً الهدف النهائي من ذلك فهو كما تنص على ذلك اتفاقيات كامب

فتح الطرقات • افساح الوقت امام الاطراف الاخرى وقال السكان ان اطلاق نسار متقطعا وقع خلال الليل ولكن لم تُجر اية عمليات خرق رئيسيــة المفاوضات • لوقف اطلاق النار •

محمدحمرعيدالهادي

في الجنوب قال ناطق بلسان الامم المتحسدة امس ان زورقسا أسرائيليا قصف الساحل اللبناني الجنوبي وان المفرزة الهولندية في قوأت حفظ الملام الدولية تبادلت اطلاق النار مع مسلحين مجهولين واضاف يقول ان الميليشيسات المدعومة من اسرائيل هاجمست الجنود النروجيين في القــوات الدولية في منطقة اخرى فـــي جنوب لبنان لكن لم ترد انبساء عن وقوع اصابات في اي من هذه

وكانت المنطقة الحدودية هادثة بصورة عامة منذ ان اوقفت هدنة دولية اخر جولة من التراشــق المدفعي العنيف بين الميليشيسات اليمينية والفدائيين الفلسطينيين وقال الناطق ان الزورق الحربي الذى يعتقد انه اسرائيلى اطلحق خمس قذائف على مدينة صحور الساحلية والمناطق المجاورة

وذكرت صحيفسة ( السفير ) اللبنانية امس في رسالة لها مسن لندن ان فرنسا تبذل جهودا لــدى دول السوق الاوروبية المشتركة من اجل ان تحول دون قيام هولنسدا والنرويج وايرلندا بسحبالوحدات التابعة لها والتي تعمل في اطار قوات الطوارىء الدولية في لبنان. واوضحت الصحيفة نقلا عسن مصادر مطلعه للغاية أن ريمـون بار رئيس وزراء فرنسا ركز على هذه المسألة خلال الاجتماعات التي عقدها مع رؤساء حكومات هــده الدول الثلاث ، ، خارج المؤتمر الوزاري الاوروبى النذي عقد مؤخرا في دبلن. واشارت الصحيفة الى ان الحكومه الفرنسية أجرت مشاورات بهذا الصدد معالموولين اللبنانيين والفلسطينيين

وذكرت الصحيفة أن الحكومة البريطانية تؤيد وجهة نظر فرنسا فيما يتعلق بالاحتفاظ بهسخه الوحدات ضمن قلوات الطوارىء

مدريد ــ وكالات الابياء ــ في تاتي زيارة يقوم بها الى دولة تتتمي الى المالم الغربي بعد فينا وصل السيد ياس عرفات رئيس اللجئة التنفيئية

لتظبة التحرير الفلسطينية الى مدريد، أمس بنعوة من المكومة الاسبانية . ووصف السيد عرفات زيارته السي أسبانيا بانها مهمه جدا واشار السي تفهم شعب اسبائيا وحكومتها للقضية الفلسطينية وللموقف في الشرق الاوسط بصنة علمة .

وأعرب عن أمله في أن تكليل المعادنات التي سيجريها في اسبانيا بالنجاح

وقد نأخر وصول الطائرة الخاصة

التي أقلت السيد عرفات عن موعدها اربع سلعات وتری وکالة ــ فرانس بريس ــ أن هذا انتلفر ربما يمــود لاسباب اينية . وسيبحث السيد عرفات الوفسع في الشرق الاوسط مع السنيور اودانسو

سواريش رئيس الوزراء ومن الموقع هدئـــة غيــر سهلــة أيضاً أن يجري محادثات مع السنيور الاشتباكات الليلة قبل الماضية بين مأرسيلينو أوريفا وزير الخارجية . رجال ميليشيا من حزب الطشناق كما أنه من الرجع أن يجتمع الزعيم الارمنى وحزيي الكتائب والاحرار القلسطيني الى زعماء من الإحزاب السياسية الرئيسية في أسبانيا بما في واندلع القتسال بالصواريخ نظه المعارضون الاشتراكيــــون المضادة للدروع والاسلحة الرشاشة

والشيوعيون . ويقوم البوليس بعملية امنية مشددة

#### نص تقرير \_ بقية

الوسطاء وممثلى الدول والمفاوضين الذين حاولوا ان يقدموا مساعيهم الطبيعية في الاثنين والثلاثين عاما الماضية • والسؤال هو السي متى يتمكن العالم من الاستمرار في العيش في ظل هذا الوضع الخطير ـ ناهيك عن وضع شعوب الشرق الاوسط ؟

أن التطورات الدرامية التسي ادت الى التوصل الى اتفاقيــــة سلام بین مصر واسرائیل قد خلقت وضعا جديدا في المنطقة ، ولا بد من القول أن ذلك قد أدى الـــى ردود فعل قاسية والى الانقسام

وهكذا فانه من الضروري ان يستغل الفهم وبعد النظر في هذا الوضع الذي يبدو وكأنه ميئوس منه • وأنه لمن الضروري الان اكثر من اي وقت مضى لان تقـــوم جميع الاطراف المعنية بمراجعة موقفها ، وفي ذهنها اعتبارات المستقبل اكثر من اعتبارات الماضي ان التوصل الى سلام عــا ودائم في الشرق الاوسط ممكين فقط من خلال تسوية شا<u>ملــــة</u> تغطى القضية برمتها بما في ذلك وعلى وجه التحديد \_ حقوق

الشعب الفلسطيني • اننى اعتقد بأن الامم المتحدة يمكنها أن تقدم معونة لا مثيل لها في هذا المجال ، وانه لم تجر حتى الان عملية حقيقية للاستفادة من الامم المتحدة في هذا الاتجاه وانني امل ان يتم فحص مثل هذه الامكانية بعناية خلال الاشهبسر القليلة القادمة •

وعلى سبيل المثال وكما ذكرت سابقا فان مؤتمرا دوليا يعد لـــه بصورة جيدة يمكن ان يوفـــر المخرج الملائم من الوضع الحالسي الخطير ، ولا بد من أن يسبق المؤتمر تشاور مع جميع الاطراف، وفي نفس الوقت فان اشتراك الامم المتحدة العملى قد استمر في مجال حفـــظ السلام ، لتجنــب المواجهة التي قد تؤدي الى انتشار حدة الصراع ولجعل التحرك نحبو

السلام امرا ممكنا ولا يد لى من ان اذكر هنسا الوضع في جنوب لبنان فالوضــــع المتفجر في الشرق الاوسط يكمن في لبنان وفيما حواليه ويمثل ذلسك مأساة وطنية للبنان وتهديسدا مستمرا بالحرب • وفي الاسابيع القليلة الماضية كان هناك تصاعد خطير في العنف في هذه المنطقة مما ادی الی وقوع اصابات فـــی صفوف المدنيين . ويتوجب عليناً الان ان نسعى من خلال قوة حفظ الملام الدوليسة لتثبيت الهدوء الحالى الذي تم التوصل اليــه -لقد ظل الوضع في جنوب لبنان يشكل تهديدا مستمرا للسللم ويتسبب في المزيد من الضحايــا بين المدنيين •

انني اتوجه الى كل المعنييـــن للتعاون من قوات حفظ السلام الدولية وان يظهروا المزيد مسن ضبط النفس من اجل الحفاظ على وقف اطلاق النار واعسال العداء بانتظار التوصل الى تحسن ممكن فيالموقف العام •

حاليا حوالى ١٢ الف شخص يقيسم معظمهم في مدريد وبرشلونه وجزر يليار وقد تحدى السيد عرفات عشية زيارته آلى اسبانيا موقعي أتفاقيتي كامسسب ديغيد ان يتمكنوا من تحقيق آهدانهم دون ان يقيموا وزنا للشعب الطسطيني

التصريح في دمشق في نكرى الاربعين لوفاة زهير محسن رئيس الداتــــرة العسكرية بمنظمة التحرير الفاسطينية

الاسرائيلية على جنوب لبنان التسي تهدف الى قمع المقاومة التلسطينية ان تضعف أبدأ الثوار الفلسطينين . ۔ في بيروت ، ڏکرت صحيفــة ــ السفي ــ في برقية تها من تندن

يوجد منذ اول أمس في العاصب بمنظمة المتحرير الفلسطينية للقيام بزيارة للعاصمة البريطانية .

ديبلوماسية انه هن القرر أن يجتمع القنومي خلال هذه المزيارة الاولسمي ألتى سيقوم بها احد مسؤولى منظمة التحرير الفلسطينية الى بريطانيا مسع عدد من الشخصيات والسؤولسين البريطانيين .

الاولى يوم الاثنين الماضي ، فسان كينيدي يصر على القول بأنه يعسي تماها ان انتصاره اذا ادى الـــى انشقاق الدزب الديم وتراطي فان ذلك سيكون « نصرا فارغا هــــن المحتوى ، مما سيعمل علــــــى خسارته هو وخسارة مرشعي العزب في كل مكان في الولايات المتحدة » ان القلق هول احتمال ان یکون الرئيس الاميركي القادم اقلتحسسا ئلقَضية الفلسطينية ۽ او انەيحتاج ان هذا يقنع منظمة التحريــــر

القدس ـ ا • ف • ب ـ وجه الياهو قوله ـ فبدون اسرائيل لم يكــــن ليوجد اليوم مسيحي واحد في هذا

الإسرائيلين .

اسرائيل وتساهم في تفاقم حركسية

الاحتجاج والمتئمر والاضرابات ألتسي

تحديد اسعار ــ بقية

وعشرين غلسا للقصابين تسأيم مسلخ

امِلَتُهُ العاصمة على ان يباع للمستهلك

كها أصدر أنسيد وزير التهوين أمر

نفاع آخر هند بموجبه سعر تحـــم

المُروف المجمد كامل وزن ٦ ــ ٨ كغم

تسليم مستودعات التبريد ب ٧٥٠ فلسا

للكيلوشرام بالجملة على أن يبساع

\_ لحم الخاروف بالعظم المجمد كابل

وزن ٨ ــ مر١٢ كفم بالجهلة تسليم

مستودعات التبريد ٧٠٠ فتسسس

وحدد امر النفاع سعر تحم افخاذ

الضان بالعظم المجهد بالجملة نسليم

مستودهات التبريد ب ۹۵۰ فكســــــ

ــ تحديد أسعار بيع لحم الخاروف

والعجل المغروم والمجمد خشن أو ناعم

ف جميع انحاء الملكة بالجملة نسليم

مستودعات التبريد للخاروف ب ٧٥٠

فلسا والعجل ب ١٧٠ فلسسا ،

للكيلو غرام على أن بياع للمستهلك ب

.. ٩ قلس للخروف و ٨٢٠ قلسا للعجل

خروف ۸۱. فلسات وعجل ۷۶۰ فلسا

\_ قطعه وزن ... غم للمستهلك

قطعه وزن .ه؟ غم للمستهلك

للمستهلك ب ٨٥٠ مُلسا .

وللمستهلك ب ٨٠٠ فنس .

بدينار وماثني فلس تككيلوغرام .

مطامع في لبنان التي يجب ان تظل دولة مستقلة ، تمارس سلطتها على كل اراضيها أ،

وفيما يتعلق بالعلاقسسسات الاسرائيلية \_ المرية أوضح بــن اليسار التعاون الوثيق بين الجانبين لتنفيذ اتفاقية الصلح على الرغسم من سياسة اسرائيل في بنــــــاء المستوطنات في الاراضى المحتلمة

المتحدة ينبع من أنهما جزء مــن المنطقة وليس هذا هو الحسسال بالنسية للولايات المتحدة ، انهما تناقشان مسائل حيوية بالنسبة لهما وهما في بعض الاحيان يعلمـــان

اسرائيل تستدرج السود الاميكسين

وزعم ان اسرائيل ليس لها أيــة

أحسن من غيرهما ما الذي يتعين اسرائل تفرضرييه سفر لجمع ملياري ليرة مزرعاياها

الاقتصادية وغلاء المبشة وكتسرة الاسرائيلية أمس ان وزارة الماليسة الفرائب . الاسرائيلية تبحث امكانية فرض غريبة سفر تتراوح بين ٥٠٠٠ و ٥٠٠٠ ليسرة وقالت المسسحف ان الوزراء

على كل تذكرة سفر التحصيل ببلسف الاسرائيلين الذين يعارضون فرضسي لمبارين ونصف لميار ليرة سنويا سن غريبة السفر هذه يؤكسسسنون ان غرضها سيئير ردود فعل خارج آسرائيل وقالت الصحف ان يعضس الوزراء كذلك سنعارضها الدول التسسى يعارضون اضافة هذه الضريبة السسى تقيم علاقات اقتصادية مع اسرائيل . المعديد من الضرائب التي ترهــق الإسرائيلين ، ويؤكنون أن هسده مظاهرات في بكين الضربية سنثير ردود فمل قوية فسى

# تطالب بالعدالة

بكين ـ أفعب ـ تظاهر نمو الف فلاح وجندي من العاطلين هنا أمس تونغ منددين بالبيروقراطية • والقى البوليس القبض علىسى

شخص فى الساعات الاولى مـــن صباح آهس کان علی ما ییـــدو يريد توزيع منشورات •

وندد ستة من الخطباء خـــلال اجتماع عقد في ساعــات الصبـــاح بالظلم الاجتماعي والمجاعة وعمليات الاضطهاد والبيروقراطية ودافعسوا عن افكار ومبادىء الشـــــورة الثقافية لتبرير اعتجاجاتهم،

## الشرق الأوسط ـ بقية

الاردنى ورغم عدم نجاح اطسراف كامب ديفيد في اقناع جلالة الملك الحسين فان مصر واسرائيل عادتا مؤخرا الى الحديث عن تفاؤلهما بانضمام الاردن القريب السسسى المفاوضات -

وبالطبع فان الدلائل كلها تشير الى انه ليس هناك أي مبرر لمثل هذا التفاؤل ٠٠ فالاردن يسير في واد بعيدا عن منحدرات كامسب خروف م. ٤ ظسات وعجل ٢٧٠ طسا أ ديفيد ومزالقها ٠

تقدم اروع ما قدمته لكم الشاشة من الافلام فيلم يجمع بين المفامرات البوليسية الشيقه وغن لعبــة الكراتي •••



بطولة روبرت جونز ــ دانيل ايفان ــ يوب نالرت **مواعید الحفلات : 30ر3 و 3 و 30ر8 مساء** العمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠٦٠٠ صياحا فلا تدعوا فرصة مشاهدته تفوتكم

خلال الزيارة الني من القرر ان تنتهي

ونكرت وكالة الانباء الاسبانية ان الطائفة اليهودية في اسبانيا اعربت عن استباثها من زيارة انسيد عرفسات ودعا موريسيو هاتشويل الى عقد مؤتمر صحنى في مقر الطائفة اليهونية بعد ظهر اليوم في العاصمة الاسنانية

وتضم الطائفة اليهودية في اسبائية

وادلى الزعيم الفلسطيني بهسسدا

واكد السيد عرفات أن الغارات

أن آلوفد البرلائي البريطاتي الذي اللبثائية سيوجه دعوة رسمية تفاروق القنومي رئيس الدائرة السياسيية

وأشارت الصحيفة نقلا عن مصادر

وفي نفس الوقت فان خطـــوات السناتور كندى الى الرئاسة ، تلك الفطوات البطيثة التى تهدف الى التقليل من اثار الانشفاق في العزب الديمقراطي كان لها اثر كبير في

لقد حاول كندي بوضوح ان يدفع الرئيس خارجا قبل ان يحون هو قد دخل على الفط الركاسي • وكما تحدثت صحيفة الكريستيان

## رسالة وأشنطن ــ بقية

هو الان في خضم جولته المتعبـــة ونضائه من اجل البقاء السياسي٠ لقد قال المعلق جوزف كرافسست في مجال احتمال بقاء كارتر فــــى منصيه بأن المسالة ستصيـــــح مثيرة للاشكالات ، وعث كرافيت الرئيس الاميركي على انتنازل عن هدفه ، وقال ان الولايات المتحسدة ستدفع ثمنا كبيرا انا ظل كارتر في سدة الركاسة •

الاسابيم الاخيرة •

مونيتور في مقال لها على صفحتها

الى فترة طويلة ، لتفهم تلــــك القضية قبل ان يكون راغيسا او قادرا في اتفاذ اجراء حــازم الفلسطينية بالتفلى عن فكـــرة انتعایش مع اسرائیل وبصــــورة اسرع مما هَو متوقع • ان هــــــده المقيقة من الممكن ان تقنع مجموعة الرئيس كارتر في ان تفي بمـــــا وعدت به من افتتاح معادثات مع المنظمة • وبالنتيجة فان فلــــك سيعطي الشرعية للمنظمة بغسسض النظر عن اتجاهات الادارة القادمة

ومهما كانت الظروف فان الموقف الامريكي من منظمة انتدريـــــر الفلسطينية لم يكن افضل في اي وقت هضی ، اذ ان صیغة کامــب ديفيد لم تعد قادرة على.الصمــود• وتتجمع الضغوط من جانب الصحافة والمنظمات ذات الجذور ضد الادارة الامريكية المقبلة • ولكن يبدر مـن المِستبعد في هذه المرحلة انيستأنف الفزل العذر ، الذي بدأ بيـــــن الولايات المتحدة ومنظمة التحريسر منذ اربع سنوات وبشكل جسدى، بعد تشرين الاول من عـــام ١٩٨٠ وذلك عندما تتبخر الغيوم السياسية

بزاليسار السادات موافق على الاستيطان التعاون المصري الاسرائياي وحدة لمصالح مشاتكة

> بن اليمار مديـــر مكتب رئيس الحكومة الاسرائيلية نداء الى رؤساء الطائفة الامريكية السوداء ممحتى لا ينموا مابين اليهود والمود وهم ايضا من الشعوب المضطهدة مـــن اشياء مشتركة ـ على حد قوله •

> > التصريح مساء الاربعاء ، في القدس المحتلة أمام وفد من الطائفــــة اليهودية الكنديه • واعرب عـــن أسفه ، لان هناك الان تعارض في الراي يفصلنا عن أشخاص فــــى الولايات المتحد. عن نكن لهــــم المشاعر العميقة على حدُّ زعمه

وأفاض مديسسر مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي بعد ذلك فسي الحديث عن طابع منظمة التحرير الفلمطينية وادعى ان مساعدة هذه المنظمة بأي شكل كان سواء سياسيا أو عسكرياً هو مساعدتها علىسى تحقيق هدفها وهو ما ادعــــاه بتدمير اسرائيل • واعرب عن امله في النتائج التي قد تحدث قبـــّل ان يتخذوا مثل تلك المبادرات ٠٠

وانتقد اليسار موشى ديان وزير الخارجية لكن دون ان يذكر أسمــه وقال ، هناك للاسف اسرائيليسون يفرقون بين منظمة التحريـــــر الفلسطينية سياسيا ومنظمة التحرير القلسطينية عسكريا ٥٠ الا انـــه لا يوجد منظمة تحرير فلسطينيسة اربعین عاما ان یکون هناك نازیون معتدلون •

وقال بن اليسار مدافعا عــــن سياسة اسرائيل في جنوب لبنان ، ان اسرائيل انقذت لبنان ـ على حد

كما أن وزارة الخارجية الأمريكية بدأت بالتعامل مع مسألة الأنوطنية الفلسطينية» وهو امر طــــال انتظاره وذلك على الرغم مسسن

العوائق الكثيرة القائمة ء تماما كما هدث فی نهایة عام ۱۹۷۲ عندمسا سعت منظمة التعرير لاتبـــات الوطنية الفلسطينية على الرغم من العوائق الكثيرة التي وضعها اليهود ومجموعات الضغط المحافظة • وفي نهاية ذلك العام ايضسسا بحات ينظمة التعرير بتقييم المدلسي الدقيق لفترة الرئاسة الانتقاليــــة فأرسلت مبعوثين على مستوى عال

لاجراء اتصالات بالادارة الامريكية، وهكذا فان التغيرات في اوساط الجمهور الامريكي التي بدات مع قضية السيد اندرو يونغ ما فتئيت تولد جوا مشجعا لمبادرات امريكيــة 

الفلسطينية •

التغييرات انه في السابع مــــن ايلول المالي فرجت كل مــــن صحيفتي نيويـــــورك تايمــــــز والواشنطن بوست بمقالين دعتا فيه الولايات المتعدة الى التعدث مسع منظمة التحرير • فالبروفس ستانئي هوفمان من جامعة هارفــارد اشار الى هنمية تعامل انولايـــات المتحدة مع المنظمة ، أما ستيفين روزنفلد في الواشنطن بوست وهو الذي يكتب ايضا لمجلة شهريسسة تصدرها اللجنة اليهودية الامريكية، فقد قال في مقاله : « ان الوطنية الفلسطينية هي شيء حقيقـــــي ويزداد بروزا ٢ ٠ اما متطلبـــات اسرائيل الاصاسية فهي الاعتبراف

فقدان رخصة سيارة فقد مئي رخصة سيارتسي وتحمل رقم ٥٧٢٣٨ والصادرة من عمان ألرجاء ممن يعثـر عليها أن يتصل بهاتف ٢١٦ صویلح او الی اقرب مخفسر الشرطه صويلع وله الشكر. عبد العزيز احمد ميرزا

بشرعية هذه الوطنية ،

فقدان رخصة سواقة اعان أنا أهمد ذيب أهمد عوض عن فقدأن رخصـــة سواقبه خصوصتي رقتم ٣٠٠/٩٢٣٦٣ صادرة مـن عمان بتاريخ ٢٠ـ٥-٩٧٩ ، حيث فقدتها بعمان من مسدة اسبوعين فارجو ممن وحدها ان يتصل بهاتف رقم ٢٢١٩١ عمان وله الشكر والتقدير .

علدًا منه لأمل

عواصم مختلفة ومراكز ذات مصلحة بيشيل تورغي مراسل كومات دول الخليسج باية الشهر الحاليي التامين في لندن رسوم التاميست مجالى الأمن الداخلي في الخليج وبالنسبة لتجار السلاح

أأؤيد وزير اعلام الاحداث الجارية في ، وحدها ضرورة عقد بأ أستقدام هسده رج ایضا .

ير البحريني قائلا: الصعيد المحتي ما هو ان ابسط مشسكلة کن تضخیبه فیسیے، على اقتصاد النطقة نلك من عواقب سواء خليج أو أشركائهـــم وبا واميركا . 

أعصار

في صقليه

ك جديدة حول الفوهه

أ، المنظمة أن يقبل جلالته را غذريا غيها . بد السفير باسم جلالــة مة على هذا التقديسر ن يسعده انتختار المنظية . ، عضوا فيها .

للمة الجوية في عهد جلالة

غير باسم جلالة الحسين نهة الجوية في العالم .

#### رأى الدستور ـ بقية

ع \_\_\_\_ إنانت الادارة الامريكية ، قد فكرت ذات يوم ، بانقـــاذ رغم انفها ، كما قال جورج بول مساعد وزير الخارجيسة السابق ، فان اسرائيل مصممة كما يبدو ، على استغلال -- ترايات المتحدة لفرض عملياتها الابتزازية ، ولفـــرض الصهيونية على دول المشرق العربي ، بقوة الاسلحــــة - ١٠٠ المالية الامريكية ٠٠٠ · كل ذلك ، فان دعوتي فالدهايم وكرايسكي ، تشيران الى

(ن هام الى أهالي سَحاب الحرام

ــــ - الصحيحة ، لتلمس الحل القائم على الحق والعدل ، وعلى

بلدية سحاب أنه بالتعاون مع ناحية سحاب والمركزال صحيفي الناحيية الأخرى والمداريس تنوي جحلة نظافة شاملتة ورأ كحنظرالكوليرا وغفاظأعلى ^رة اعتبارًا من يوم السبت الموافق. ١٥/ ٩/ ١٤ لمدة السبيع، وسُمَّرِنها بعد. ے تہیب بالمراطنین الکرام نی بسوا پ مهراصحا بِ المهن الحرفیة والیقالات طرح شك بالغي المضارواللحم وريات البيوت أي يتعاونوا مع الأجهزة المنقلة إِ فِي النَّاحِيةِ ، ويسِيهُوا مهمتها انطلاقاً من ميداً أن "كلمواطن فُغيرٍ ا من موُول عن نظاف بلره مطهورها بالمظهرا لمثابِب والشكرللجيع. رغيس ولمدية بسسحاب

شركة التعهدات العامة اجة الى اصحاب المهن العالية للعمل في مشروع مطار نۍ علياء الدولي يه منجارين طوبار درجه اولى

لسبت الموافق ١٥ ـــ ٧٩ـــ مأتف ١٤١٩١ و ١٤١٩٢

٨٠ مساعدين نجارين طويار حديد » معلمین طوبار درجه اولی عدد

﴿ بِمَالِلَةَ مِع مِديرِ المشروعِ في مكاتبِ الشركة الرئيسيــة ة في اللويبده الغربي مقابل مسجد الامير حسن وذلك

نہ مساعدین نجارین طویار نجارين طوبار حديد درجه اولى

براقبين عمال عدد

# بقلم امين شنار

\_ انها تحبني كثيرا ١٠ وقد تصرفت على طريقتها الخاصة! مكذا تحدث رجل امريكي ، قبل أيام ، عن جارته التـــــ ختطفته وحملته اسيرا الى منزلها ، واحتفظت به خمس ساعات، ثم اعادته (سالما) الى زوجته! •

وما اكثر اللواتي يتصرفن بالرجال على (طريقتهن الخاصة) في هذا الزمن الهش العجيب ألا

 البريطانية (ليندا بيرن) اضرمت النار في منزل صديقها وقالت للمحققين : اننى سعيدة جدا بما فعلت ، فقد كان يخونني! الاسبانية (ماريانا بيناتا) ضريت صديقها بحذائها وحقيسة يدها ثم قضمت انفه باسنانها وفقات عينيه باظافرها ، ثم انثنت على عنقه تخمشه وتعضه ، ولم ترتد عنه الا بعد ان سقط جئـة

 الفرنسية (ناتالي ديلون) صرحت ، بعد طلاقها من النجم (الان ديلون) : لقد آن اوان حريتي ، فسيعود ابني الي ابيه ، وساعيش بلا ابن ولا زوج ، وانا راضية تماما بذلك ، ولكنتسى

 الامريكية (ايف بوستيل) ذات الثلاثة عشر عاما ، رات في طريق عودتها من المدرسة عجوزا في الخامسة والسبعين ٠٠ فقتلته

🖝 وفي مؤتمر نسائي عقد مؤخرا في (نيويورك) ، كانت اسرز المشاكل التي بحثت: أدمان الامريكيات على الكحول والمخدرات، 

هكذا نتم المساواة المطلقة بين النساء والرجال ، ولا يستطيـــع رجل أن يفتح فمه بكلمة ، بعد أن أثبتت المرأة جدارتها ، وردت كل التهم التي كانت توجه اليها • قالوا انها ضعيفة ، عاطفية ، بطيئة الفهم ، قليلة الاحتمال ، بحاجة الى من ينفق عليها لكس تعيش ٠٠ فاثبتت بالتجربة التي لا تقبل النقاش ، أنها تماثــل ا الرجل في (قواه) البشرية كلها ، ان لم تتفوق عليه في معظــــم الميادين ٠٠ وربما كانت (الجريمة) اخر حمن لجا اليه الرجــل المعاصر : يمارس فيه سلطانه وتخصصه وامتيازه بعيدا عـــن منافسة النساء ، فسقط الحصن ، واقتحمته المراة ، واستباحتـــه

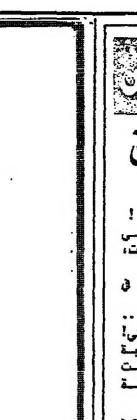
وتنثال على الرجل المهيض الجناح ذكريات (قوامته) البائسة على المراة : اين ولت ? ماذا فعل بها تيار التطور الجارف ؟٠٠٠٠ ويبكى ، في اعماق نفسه كثيرا ٠٠

كفكف دموعك ، فلقد اضعت قوامتك ، يوم احتجيت عمسن يمدك بها من فضله العظيم : انها اسماؤه سبحانه ، يرزق الناس بعضهم ببعض ، ويهدي فريقا بفريق ، ويشفى أناسا باخرين ٠٠٠ وبهذه الاسماء استخلف ادم عليه السلام في الارض : ليكون لها مرآة واداة ، وبها اسجدت له ملائكة الله ، فهو مخلوق ليعبد ريسه بأسمائه كلها ، ولكي يضعها في مواضعها بالحق والعدل ٠٠ فلما مُفسك ، وقد حجبت عن نور الله ، قروحاً وصداً وغلمات ، وها انت ترى صورتها في زوجك ، ثم تشكو ٠٠ وما شكوت الا نفسك

ما أصدق ذلك الرجل الصالح الذي كان يقول: ( انسى لارى خطيئتي في تنكسر زوجتي لي ، وتغيرها على !) انها مراة نفسك ، تكشف ضعفك ، وتعلقاتك ، وتنازلك عن قوامتك ، اذ وضعت الحب \_ في علاقتك بها \_ مكان الرحمة ، والحب يقتضى الشاكلة ، ولا مشاكلة هنالك • والرحمة تقتضى امدادك اياها بنور الله المودع في روحك ، وكيف تمدها به وقد حجبت عنه ؟ عجزت عن الرحمة ، فعجزت بدورها عن المودة ، فضاعت بينكما سنة الله فيما بينكما من صلة أذ ( ٠٠ خلق لكم من أنفسكم أزواجـــا لتسكنوا اليها ، وجعل بينكم مودة ورحمة ) •

انها في قرارة نفسها تريدك للامن والهداية والسداد ، فمساذا قدمت لها ، ماذا قدمت لنفسك ؟؟ ثم تشكو منازعتها اياك ؟ ولم لا تنازعك وهي لا تجد لك عليها من فضل ؟ أم تحسب القيمـــل بينكما انوثتها وظاهر ذكورتك ؟ كلا. أنما ( الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم٠٠) ٠٠ والفضل فطرة الله فيك أذ (خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها) ٠٠ وهي بفطرتها تعلم انها منك خلقت ، فمتى تعلسم بفطرتك أنت ، انك بنفحة الله في روحك كنت المتخلف فيي الارض؟ والانفاق اخراج ما استودعك الله مما هو مركوز بالقوة فيك ، الى الفعل ، وما انفاق النقود الا مظهر هين يسير مست مظاهر الانفاق العام الذي كانت لك به القوامة والفضل - انسم انفاق الخير • انفاق بكل جارحة من جوارحك ، في كل ساعة من عمرك • انفاق • • فيه الابتسامة صدقة ، والكلمة الطبية صدقة ، وكل فعل ابتغيث به وجه الله صدقة • انفاق يرتقى بك في منازل متتابعات : ( ومما رزقناهم ينفقون ) ( ويسالونك ماذا ينفقون قل العفو ) ( مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مانة حبة ) ( ومثل الذين ينفقون أموالهم ابتغاء مرضاة الله وتثبيتا من انفسهم كمثل جنة بربوة أصابها وابل فآتت اكلها ضعفين ) ( يا ايها انذين امنوا انفقوا من طبيات ما كسبتم ) ( وما تتفقون الا ابتغاء وجد "ن ) ) لـــن تنالوا البرحتي تنفقوا مما تحبون ) ( وانفقوا مما جعلكــــم مستخلفين فيه ) (ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما اتاه الله) • • • وشتان مِن ذلك كله ، وبين دركات اولئك الذين ( مثل ما ينفقون في هذه الحياة الدنيا كمثل ريح فيها صر اصابت حرث تيم ظلموا انفسيم فأهلكته ) ( والذين ينفقون اموالهم رئاء الناس ولا يؤمنون بالله ولا باليوم الاخر) و ( الذين ياكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ) والذين قيل فيهم : (من كأن يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف اليهم اعمالهم فيها وهم فيها لا يبخسون • اولئك الذين ليس لهم في الاخرة الا النار ، وحبــط ما صنعوا فيها ، وباطل ما كانوا يعملون) 1. وكيف يبارك انفاق ٠٠٠ احبطه الله سبحانه ، وأبطله ؟٠٠

وبعد ٠٠٠ فمنذا يخرج الناس من غمرات هذا (النشوز) المعربد الطاغي الذي يبعدهم ، رجالا ونساء ، عن طاعة الله ورسوله ؟٠ منذا يردهم الى سنة الله ، واتباع رسوله : خير الناس لاهله ، واقواهم على نفسه ، واقربهم من ربه ، صلى الله عليه وسلم ... من قبل أن يتحقق فيهم ما أصاب من قبلهم من مسمح وطمس وارتكاس أبدي لقطرة الله فيهم ( وما ارسلنا من رسول الا ليطاع بأذن الله، ولو أنهم أذ ظلموا أنفسهم جاءوك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توابا رحيما • فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ، ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا ممـــا قضيت ، ويسلموا تسليما ) •



# « اللي بالقدر بتطولم المفرفسة »

وافقت اكبر منظمة للسود في الولايات المتحدة ، والتي كانسست معروفة بوقوفها الى جانب اليهرد، للفلسطينيين وحثت حكومةالولايات المتعدة على بدء المعادثات مسع منظمة التعرير الفلسطينية •

وقد طالبت هيئة تلك المنظمسة المعروفة باسم : « المنظمة الوطنية لتقدم السكان الملونين » ( ان ا اي،

وافقت عنى تبني فكرة وطن قومسي .

اي، سي، بي ) في بيانها بسأن

لهم وجود شرعي • .

وفي الاسبوع الماضي ، حسوت ممثل الولايات المتحدة لذى لجنسة الامم المتحدة لحقوق الانسان فسي جنیف ، السفیر بیفرلی کارتسسر ـ وهو اسود ـ صوت لصالــــــح

الاول : دعا اسراكيل الى التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية دون شروط مسبقة •

يكرن للفلسطينيين الحق في تقرير التوقف عن قصف المدنيين فـــ المصير وان يكون لهم وطن يؤمسن جنوب لينان مقوقهم الاساسيةوفي ان يكسون

ويعتبر هذا نموذجا للتعاطف مع القضية الفلسطينية ومنظمةالتدرير الفلسطينية ، والذي اخذ يتصاعب بعد ما حصل لاندرو يونغ ٠

ومع ذلك فان امكانية الحصول على موقف حازم من ادارة الرئيس كارتر في مالح الاتجاهـــــات العاهة الإيجابية المنار انيها لصالح المنظمة والقضية الفلسطينية لا بد من أن تكون له فرصة متواضعـــة في ضوء حقيقة ان الرئيس كارتــر البقيه ص ـــ ١٥

حفل السفير الليبي في عمــان

عمان ـ الدستور ـ اقام السيـد صالح السنوسى سفير الجماهيريــة الليبية والسيدة عقيلته هفسسل استقبال مساء أمس في مدينـــة الدسين للشباب اهتفاء بذكسرى ثورة الفاتح من سبتمبر •

الخليج العربي

استمرار العاوة

ولو موهومة لا-. -

وطرد بقية القار

أرضهم ٥٠ دوز

الولايات التحدة

على واغضي الإ

المقاوض المصريء - . الاثم القومسي. وتمارس صغور

والأنساني \* • أ \* أ التحدة تنفذ الد . -

للاسراع به ونسال متر ونسال متر الحيوان الاسفا

بالسكين تقطع سر تشعر امتنا العر

طارن

هرا ملين در

الكهرباء الاست

العجز في

عمان \_ واا \_ نا

ميزانية شركة الك

الاسرائيلية امس أز

بلغ هذا العام ملية

ليرة اسرائيلية • وقالت الصميفة

تبين خلال مناقشة

التابعة للكنيست إ

سعر الكهرباء في

وتبوله وتكرس

المفاوضة دون

وقد حضر المفل نخبة مــــ الوزراء والمسؤولين ورجال السلسك الدبلوهاسى العربى والاجنبـــــ والشخصيات وعقائلهم

وهو يصلي في الاقصى

وقالت انها حينما قابلت الركيس

## رسمته في لوحسة استاذة علم انبيثة الاسرائيليـــة

وادًا ما نبت الموافقة على المسودة ايران خطوة جديدة نحو اقامسة حكومة من رجال الدين ، وذلك عندما نبت النهائية للدستور في استفتاء شعبي الموافقة على فقرة دستورية تعطيسي السلطة العليا نزعيم ديني .

وتقول الفقرة ان الزعيم الدينسي سيكون وصبا على شؤون الامسة في غياب الامام الناني عشر تلشيعه . وتضيف الفقرة الني أقرها مجلس

الخبراء أندستوريين باغلبيه سلحقه انه في غياب اللهام رضا فأن الوصاية على شؤون البلاد وكذلك زعاميسة البلاد تكون في يد الزعيم الديني الشريف والقادر والذي تبلت اغلبية الشعب

زعامته واعترفت بها . وقالت أنه في حالة عدم وجود مسن تنطبق عليه هذه الصفات فأن مجلسا من خبراء الشريعه سيتولى اعماله . وتمهد هذه الفقرة الطريق أمام أية الله الخبيني ليصبح رسميا زعيمدولة

في وقت لاحق من هذه ألسنة غانسه سيكون المرشح الطبيعي لقصب الزعيم

الترجهه الفرنسية نكتاب اية الله

والاستعمار ويعد الكتاب نسخه من برنامج دراسي القاه الزعيم الايراتي عام ١٩٦٩ في النجف في العراق حيث كان منعيا .

الاعلى ويتمتع بسلطات سياسيسية وروحية على جميع الجمهوريـــة من ناحية اخرى صدرت في باريس

الخميني بعنوان - من آجل حكومة ويبدأ الكتاب بهجوم على الصهيونية

واعرب في كتأبه عن معاداته لطائنة

ويستوحى الخبيني شكل الحكومة الايرانية الذي يعرضه تي كتابه مسن العقيده الاسلامية وتعاليم المخليفة على بن ابي طالب كرم انله وجهه ..

ويرى اية الله الخميني أن التشريم الوحيد الذي يمكن تطبيقه هو الشريعة الاسلامية أي انتعاليم المقدسة التي نشرها الرسول ويقضى أحد هسلاه التعاليم بأن رئيس الحكومة الاسلامية لابد وأن يكون فقيها آي أحد المتعمقين في النظرية الاسلامية وبتمثل الشرط الإخر لممارسة السلطة في حاسة العدل وفي المجال الاقتصادي تمسك الزعيسم الايرانى بالنظام المالى انذي وضعسه الاسلام ومن اركائه الضرائب التقليدية وهي الكبس أي دفع خبس المائد الفردي الى الدولة ، والزكاة وهي صدقة أجبارية من أجل الفقراء والجزية

التي يدفعها غير المسلمين والخراج الذي

بعد ضريبة عقارية .

المسجد الاقصى في القدمن • وقامت مارغولين بتسليم الصورة الى الرئيس المصرى في الإسبيء الماضى اثناء زيارته لحيفا •

صورة له •

السادات قال لها : اشعر بالدهشة دافنا مارغولين لزيارة القاهسسرة وانا اشكرك من اعماق قلبي ، لانك تلبية لدعوة الرئيس المصسسري جسدت شخصیتی ــ علی عد قوله ــ انور السادات الذي قامت برسمهم ودعاها لزيارة القاهرة ء ويتولى هاليا هسن كامل مديسر وكانت هذه السيدة قد رسميت ديوان الرئيس السادات ، والياهو لومة للرثيس السابات اظهرته فيي

السادات يدعو فنانحة اسرائيليحة

بن اليسار مدير عام رئاســــة اللومة ، وهو يؤدي الصلاة فــــي مجلس الوزراء في القدس، تنظيم اجراءات سفر مارغولين • ومن المنتظر توجيه الدعييوة لسيدة اسرائيلية اغرى في الاسبوع القادم لزيارة مصر •

عمان ــ أنصنور ــ وقعت امس عدة حوادث حريق في الملكة نجم عنها بعض الخسائر المانية البسيطة ، نقد شب حريق في منزل س.س.ع في منطقة الكرامه نجم عنه اتلاف بعض اثاث المنزل بالاضافة الى اصابة المنزل

اسفر عن اتلاف عشر اشجار حرجية وتم أخماد الحريق دون أن يعتد السي اجزاء حرجيه اخرى في المنطقة .

باضرار مادية . وفي منطقة النبي نوح في محافظة

وفي القرق شب حريق في منزل ع.م بسبب اشتعال اسطوانة آلفاز ولم تقع أية اغرار .

# عبدالله صــلاح يوم امس الاول

الاردني في واشنطن واشنطن ـ وأأ ـ القى السفيـــر الاردئي في الولايات المتحدة الديد

مماضرتين عن موقف الاردن مسن ازمة الشرق الاوسط في مدينــــة اتلانتا عاصمة ولاية جورجيا بدعوة من مركز الدراسات الدولية فــــي الجنوب الامريكي ومجلس البحسوت لدينة اتلانتا •

For The First Time Far East Comes To The Middle East AS FROM 14.23 SEPT. With Cooperation of ALIA The Royal Jordanian Airline and MINISTRY OF TOURISM

الإجتماع العربي مرغوض تهاها ر الشارقه - دولة الإمارات العربية محاضرتان للسفير المتحدة ــ أفب ــ صرح الشيخ سلطان

بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى لدولة الامارات العربية التحدة وهاكم امارة الشارقه بان الشعوب العربيسة ستناضل مائة عام أخرى اذا اقتضى وسائل الاعلام في الولايات المتحدة رفي الامر ذلك لاستعادة أراضيها . وأضاف المشيخ ططان في حديثه مع

مجموعة من الصحفين الالمان المربيين بقومون هاليا بزيارة لدونة الإمارات العربية المتحدة ورغم اختلاف وجهات النظر بين النول العربية فاتها تتفسق بصدد المشكلات المتعلقة بمصيره\_\_! وهى مصمة على استعادة حقوتهـــا المنتصنة وقال : واي خروج عليي

دول اهری .

وقد استنكر الشيخ سلطان السذي أذاعت وكاللة انباء الخليج تمريحانه أوس سياسة المعدو الاسرائيلي وقال ان العدو الاسرائيلي يصف المعرب بانهم شعوب غير منحضره من خلال

والخنتم هاكم الشارقة حديته : بان

اشاد بعلاقات الصداقة بين دولسة ألامارات وجمهورية المانيا الاتحاديسة وأعرب عن ألامل ق أن تسمهم التجرية الالمانية في دعم الصناعة في دولسية

الشكية الاردان باللصيحان والنشر

مدالداف الدورية محك المكاورة والا